Александр Федоров

Американские и европейские фильмы в советском кинопрокате: данные посещаемости

Москва, 2023

Федоров А.В. Американские и европейские фильмы в советском кинопрокате: данные посещаемости. М.: ОД «Информация для всех», 2023. 144 с.

Какие американские и европейские игровые фильмы пользовались популярностью в советском кинопрокате? Каковы данные посещаемости этих фильмов? На эти вопросы отвечает данный справочник.

Справочное издание предназначено для преподавателей высшей школы, студентов, аспирантов, исследователей, кинокритиков, киноведов, журналистов, а также для круга читателей, которые интересуются проблемами кинематографа, киносоциологии и киностатистики.

Рецензенты: профессор М. Целых, профессор А. Левицкая.

© Александр Викторович Федоров, 2023.

Fedorov, A.V. American and European films in the Soviet film distribution. Moscow: SM "Information for All", 2023. 144 p.

Which American and European feature films were popular in the Soviet box office? What are the attendance figures for these films? This guide answers these questions.

This edition is intended for educators, students, graduate students, researchers, film critics, cinema scholars, journalists, as well as for the readers who are interested in the problems of cinema, movies, sociology and statistics.

Reviewers: Professor M. Tselykh, Professor A. Levitskaya.

© Alexander Fedorov, 2023.

Оглавление

Введение..... 4
Американские и европейские игровые фильмы в советском кинопрокате:
данные статистики кинопосещаемости..... 5
Приложения..... 117
100 самых популярных фильмов Франции и Италии в советском кинопрокате..... 117
400 самых кассовых итальянских фильмов в кинопрокате Италии..... 125
100 самых кассовых французских фильмов в кинопрокате Франции..... 133
«Есения» и другие игровые фильмы Индии, Мексики, Пакистана, Египта,
Ирана и Ливана в кинопрокате СССР..... 136
Японские игровые фильмы в советском кинопрокате..... 139
Аргентинские игровые фильмы в советском кинопрокате..... 141
Литература..... 143

Введение

Какие американские и европейские игровые фильмы пользовались популярностью в советском кинопрокате? Каковы данные посещаемости этих фильмов? На эти вопросы отвечает данный справочник.

Основные цифры кинопосещаемости зарубежных фильмов в советском кинопрокате (более тысячи четырехсот кинолент) взяты из киностатистических данных Госкино СССР, РГАЛИ, из монографии М. Жабского «Социокультурная драма кинематографа. Аналитическая летопись 1969-2005 гг.» (Жабский, 2009). Дополнительными источниками информации были сайты «Кинопоиск», «Кино-театр», списки, составленные С. Кудрявцевым и др.

Составитель справочника благодарит киноведов Игоря Аркадьева (1957-2022), Андрея Вяткина, Николая Майорова, Игоря Фишкина за их поправки и дополнения в процессе подготовки списков зарубежных фильмов в советском кинопрокате. Я также выражаю признательность за уточнения названий (в переводе на русский язык) некоторых зарубежных фильмов моим доброжелательным читателям на портале Яндекс – журналисту Владимиру Ергакову и историку Concombre masqué.

Я благодарю также киноведа Евгения Нефёдова, профессора Александра Кубышкина, профессора Сергея Корконосенко, Ангелину Рогальскую и РГАЛИ за предоставленную возможность доступа к данным киностатистики Госкино СССР 1940-х-1980-х, которые в результате составили основную базу киностатистики данного справочника.

Всего в справочник включены фильмографии более полутора тысяч зарубежных фильмов, демонстрировавшихся в советском кинопрокате.

Увы, статистика советского кинопроката доступна далеко не по всем зарубежным лентам, поэтому в наш справочник не вошли, например, такие памятные отечественным киноманам со стажем фильмы как «Большой приз», «Марыся и Наполеон» и некоторые другие.

Справочник предназначен для преподавателей высшей школы, студентов, аспирантов, исследователей, кинокритиков, киноведов, журналистов, а также для круга читателей, которые интересуются проблемами кинематографа, киносоциологии и киностатистики.

Данная книга продолжает серию монографий и справочников, опубликованных нами ранее:

Федоров А.В. Тысяча и один самый кассовый советский фильм: мнения кинокритиков и зрителей. М.: ОД “Информация для всех”, 2021-2023. 1270 с. (pdf в свободном доступе): https://ifap.ru/library/book615.pdf

Федоров А.В. 100 самых популярных советских телефильмов и сериалов: мнения кинокритиков и зрителей. М.: ОД «Информация для всех», 2021. 146 с. (pdf в свободном доступе): https://ifap.ru/library/book619.pdf

Федоров А.В. Советская кинофантастика в зеркале кинокритики и зрительских мнений. М.: ОД «Информация для всех», 2021. 170 с. (pdf в свободном доступе): https://ifap.ru/library/book621.pdf

Федоров А.В. Рекордсмены запрещенного советского кино (1951–1991) в зеркале кинокритики и зрительских мнений. М.: ОД «Информация для всех», 2021. 120 с. (pdf в свободном доступе): https://ifap.ru/library/book624.pdf

Федоров А.В. 200 зарубежных лидеров советского кинопроката: избранная коллекция. М.: ОД «Информация для всех», 2023 (pdf в свободном доступе): https://ifap.ru/library/book650.pdf

Американские и европейские игровые фильмы в советском кинопрокате: данные статистики кинопосещаемости

(списки побывавших в советском кинопрокате игровых фильмов Индии, Пакистана, Мексики, Египта, Ирана и Ливана, Японии, Австралии, Аргентины приведены в **Приложении**)

1. **Великолепная семёрка / The Magnificent Seven. США, 1960.** Режиссёр Джон Стёрджес. Сценаристы: Уильям Робертс, Уолтер Бернстайн, Уолтер Ньюман. Актеры: Юл Бриннер, Стив Маккуин, Чарльз Бронсон, Хорст Бухгольц, Джеймс Кобурн, Брэд Декстер, Роберт Вон, Росенда Монтерос и др. **Прокат в СССР – с 18 июня 1962: 67,0 млн. зрителей за первый год за первый год демонстрации. Прокат в Британии: 7,7 млн. зрителей.**

2. **Золото Маккенны / Mackenna's Gold. США, 1968**. Режиссёр Дж. Ли-Томпсон. Сценаристы: Карл Формэн, Хек Аллен. Актеры: Грегори Пек, Омар Шариф, Телли Савалас и др. **Прокат в СССР – с июля 1974: 63,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

3. **Спартак / Spartacus. США, 1960.** Режиссер Стэнли Кубрик. Сценаристы: Далтон Трамбо, Колдер Уиллингем, Питер Устинов (по роману Говарда Фаста). Актеры: Кирк Дуглас, Лоуренс Оливье, Джин Симмонс, Чарлз Лаутон, Питер Устинов, Джон Гэвин, Нина Фох, Джон Айрленд, Джон Долл, Чарльз МакГроу, Тони Кёртис и др. **Прокат в СССР – 1967: 61,2 млн. зрителей за первый год за первый год демонстрации (первая серия – 63,1 млн. зрителей, вторая – 59,3 млн. зрителей). Повторный кинопрокат в СССР – 1984 (+ еще 28,2 млн. зрителей).**

4. **Четыре мушкетёра / Les quatre Charlots mousquetaires. Франция, 1974.** Режиссер Андре Юнебелль. Сценарист Жан Ален (по отдаленным мотивам романа Александра Дюма «Три мушкетера»). Актеры: Жерар Ринальди, Жерар Филипелли, Жан Саррю, Жан-Ги Фешнер, Джозефина Чаплин, Даниэль Чекальди, Бернар Аллер, Карин Петерсен, Жак Сейле, Жан Вальмон, Катрин Журдан и др. **Прокат в СССР – 1978: 56,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,2 млн. зрителей.**

5. **Укрощение строптивого / Il Bisbetico domato. Италия, 1980.** Режиссеры и сценаристы Франко Кастеллано, Пиполо. Актеры: Адриано Челентано, Орнелла Мути, Эдит Питерс и др. **Прокат в СССР – 1983: 56,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 9,2 млн. зрителей.**

6. **Виннету – сын Инчу-Чуна / Last of the Renegades / Winnetou - 2. Teil / Le Trésor des montagnes bleues. ФРГ-Югославия-Италия- Франция, 1964.** Режиссёр Харальд Райнль. Сценарист Харольд Г. Петерссон. Актеры: Лекс Баркер, Пьер Брис, Энтони Стил, Карин Дор, Клаус Кински, Ренато Бальдини, Теренс Хилл и др. **В СССР – с 25 августа 1975: 55,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в ФРГ: 6,8 млн. зрителей. Прокат во Франции: 0,8 млн. зрителей.**

7. **Зорро / Zorro. Италия-Франция, 1975**. Режиссер Дуччо Тессари. Сценарист Джорджо Арлорио. Актеры: Ален Делон, Стэнли Бейкер, Оттавия Пикколо, Адриана Асти, Энцо Черузико и др. **Прокат в СССР – с октября 1976: 55,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 4,9 млн. зрителей. Прокат во Франции: 1,2 млн. зрителей.**

8. **Кинг Конг жив / King Kong Lives. США, 1986**. Режиссер Джон Гиллермин. Сценаристы Мериан К. Купер, Эдгар Уоллес. Актеры: Брайан Кервин, Линда Хэмилтон, Питер Эллиотт, Джордж Ясоуми, Питер Майкл Гетц. **Прокат в СССР – 1988: 53,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

9. **Синьор-робинзон / Il signor Robinson, mostruosa storia d'amore e d'avventure. Италия, 1976.** Режиссер Серджо Корбуччи. Сценаристы: Серджо Корбуччи, Пиполо, Паоло Вилладжо, Франко Кастеллано. Актеры: Паоло Вилладжо, Зеуди Арайя, Анна Ногара, Перси Хоган и др. **Прокат в СССР – с 29 января 1979: 52,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: нет данных.**

10. **Новобранцы идут на войну / Les bidasses s'en vont en guerre. Франция-Италия-ФРГ, 1974.** Режиссер Клод Зиди. Сценаристы: Жан Бушо, Жан-Поль Фарре, Клод Зиди. Актеры: Жерар Ринальди, Жерар Филипелли, Жан-Ги Фешнер, Жан Саррю, Жак Сейле, Мариза Мерлини, Паоло Стоппа и др. **Прокат в СССР – с 7 августа 1978: 50,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 4,1 млн. зрителей.**

11. Невероятные приключения итальянцев в России / Безумная, безумная, безумная гонка в России / Una matta, matta, matta corsa in Russia. СССР–Италия, 1973. Режиссеры: Эльдар Рязанов, Франко Проспери. Сценаристы: Эмиль Брагинский, Франко Кастеллано, Пиполо, Эльдар Рязанов. Актеры: Андрей Миронов, Нинетто Даволи, Антония Сантилли, Тано Чимароза, Евгений Евстигнеев, Ольга Аросева и др. **Прокат в СССР – с 18 марта 1974:** 49,2 **млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: нет данных.**

12. Новые амазонки / Сексмиссия / Seksmisja. Польша, 1983. Режиссер Юлиуш Махульски. Сценаристы: Юлиуш Махульски, Павел Гайны, Иоланта Хартвиг. Актеры: Ольгерд Лукашевич, Ежи Штур, Божена Стрыйкувна, Богуслава Павелец, Ханна Станкувна, Беата Тышкевич, Эва Шикульска и др. **Прокат в СССР – 1986: 49,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат а Польше – с 14 мая 1984: 8,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

13. Чёрный тюльпан / La tulipe noire. Франция-Италия-Испания, 1963/1964. Режиссер Кристиан-Жак. Сценаристы: Поль Андреота, Кристиан-Жак, Анри Жансон, Хосе Луис Дибильдос, Рафаэль Гарсия Серрано (по отдаленным мотивам романа Александра Дюма). Актеры: Ален Делон, Вирна Лизи, Дон Аддамс, Аким Тамиров, Адольфо Марсильяк, Франсис Бланш и др. **Прокат в СССР – с 1 июня 1970: 47,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Повторный прокат в СССР – 1984 (+ 28,9 млн. зрителей). Прокат во Франции: 3,1 млн. зрителей. Прокат в Италии: 3,0 млн. зрителей.**

14. Тегеран–43 / Téhéran 43. СССР–Швейцария–Франция, 1980. Режиссеры Александр Алов и Владимир Наумов. Сценаристы: Александр Алов, Владимир Наумов, Михаил Шатров. Актеры: Игорь Костолевский, Наталия Белохвостикова, Армен Джигарханян, Альберт Филозов, Ален Делон и др. **Прокат в СССР – с 8 июля 1981: 47,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,1 млн. зрителей.**

15. Верная рука – друг индейцев / Flaming Frontier / Old Shatterhand / Old Surehand - 1. Tei. ФРГ-Югославия, 1965. Режиссёр Альфред Форер. Сценаристы: Фред Денгер, Эберхард Кейндорф. Актеры: Стюарт Грэйнджер, Пьер Брис, Летиция Роман, Ларри Пеннелл, Теренс Хилл и др. **Прокат в СССР – с августа 1968: 46,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в ФРГ: 8,4 млн. зрителей.**

16. Кинг Конг / King Kong. США, 1976. Режиссер Джон Гиллермин. Сценаристы: Мериан К. Купер, Эдгар Уоллес, Джеймс Э. Крилмен, Рут Роуз, Лоренцо Семпле мл. (по мотивам одноименного фильма 1933 года). Актеры: Джефф Бриджес, Чарльз Гродин, Джессика Лэнг, Джон Рэндолф и др. **Прокат в СССР – 1988: 46,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

17. Крокодил Данди-2 / "Crocodile" Dundee II. Австралия-США, 1988. Режиссер Джон Корнелл. Сценарист Пол Хоган. Актеры: Пол Хоган, Линда Козловски, Хуан Фернандес и др. **Прокат в СССР – 1989: 45,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

18. Фантомас / Fantômas. Франция-Италия, 1964. Режиссер Андре Юнебелль. Сценаристы Жан Ален, Пьер Фуко (по мотивам романов Марселя Аллена и Пьера Сувестра). Актеры: Жан Маре, Луи де Фюнес, Милен Демонжо, Жак Динам, Робер Дальбан и др. **Прокат в СССР – 1967: 45,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 4,5 млн. зрителей. Прокат в Италии: 2,6 млн. зрителей.**

19. Горбун / Le bossu. Франция, Италия, 1959. Режиссер Андре Юнебелль. Сценаристы: Пьер Фуко, Жан Ален, Андре Юнебелль (по роману Поля Феваля). Актеры: Жан Маре, Забине Зессельман, Бурвиль, Франсуа Шометт и др. **Прокат в СССР – 1979: 44,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 5,8 млн. зрителей.**

20. Фантомас разбушевался / Fantômas se déchaîne. Франция-Италия, 1965. Режиссер Андре Юнебелль. Сценаристы Жан Ален, Пьер Фуко (по мотивам романов Марселя Аллена и Пьера Сувестра). Актеры: Жан Маре, Луи де Фюнес, Милен Демонжо, Жак Динам, Кристиан Тома и др. **Прокат в СССР – 1967: 44,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 4,2 млн. зрителей.**

21. Блеф / Bluff. Италия, 1975. Режиссер Серджо Корбуччи. Сценаристы: Массимо ДеРита, Серджо Корбуччи, Дино Маиури. Актеры: Энтони Куин, Адриано Челентано, Капучине, Корин Клери и др. **Прокат в СССР – 1979: 44,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 5,8 млн. зрителей. Прокат во Франции: 0,1 млн. зрителей.**

22. Анжелика – маркиза ангелов / Angélique, marquise des anges. Франция-Италия-ФРГ, 1964. Режиссер Бернар Бордери. Сценаристы: Клод Брюле, Бернар Бордери, Франсис Кон, Даниель Буланже (по роману Анны и Сержа Голон). Актеры: Мишель Мерсье, Робер Оссейн, Жан Рошфор, Клод Жиро, Джулиано Джемма и др. **Прокат в СССР – 1969: 44,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,0 млн. зрителей. Прокат в Италии: 5,5 млн. зрителей.**

23. В джазе только девушки / Некоторые любят погорячее. Some Like It Hot. США, 1959. Режиссер Билли Уайлдер. Сценаристы Билли Уайлдер, И.А.Л. Даймонд. Актеры: Мэрилин Монро, Тони Кёртис, Джек Леммон, Джордж Рафт и др. **Прокат в СССР – 1966. 43,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Повторный прокат в СССР – 1985 (+ 28,9 млн. зрителей).**

24. Анжелика и король / Angélique et le roi. Франция-Италия-ФРГ, 1965. Режиссер Бернар Бордери. Сценаристы: Ален Деко, Бернар Бордери, Франсис Кон, Паскаль Жарден (по роману Анны и Сержа Голон). Актеры: Мишель Мерсье, Жак Тожа, Робер Оссейн, Жан Рошфор, Сами Фрей и др. **Прокат в СССР – 1968. 43,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,2 млн. зрителей. Прокат в Италии: 4,0 млн. зрителей.**

25. Генералы песчаных карьеров / The Sandpit Generals. США, 1971. Режиссер и сценарист Холл Бартлетт (по роману Жоржи Амаду "Капитаны песка"). Актеры: Кент Лейн, Тиша Стерлинг, Алехандро Рей, Бутч Патрик и др. **Прокат в СССР – 1973: 43,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

26. Тарзан: человек-обезьяна / Tarzan the Ape Man. США, 1932. Режиссер Ви. С. Ван Дайк. Сценаристы: Эдгар Райс Берроуз, Сирил Хьюм, Айвор Новелло. Актеры: Джонни Вайсмюллер, Морин О'Салливан, Нил Хэмилтон, Си Обри Смит, Дорис Ллойд**. Прокат в СССР – 1952: 42,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

27. Каскадёры / Stunts. США, 1977. Режиссер Марк Лестер. Сценаристы Роберт Шей, Майкл Харпстер и др. Актеры: Роберт Форстер, Фиона Льюис, Рэй Шарки, Джоанна Кэссиди, Брюс Гловер, Ричард Линч и др**. Прокат в СССР – с июля 1979: 41,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

28. Жандарм женится / Le gendarme se marie. Франция-Италия, 1968. Режиссер Жан Жиро. Сценарист Жак Вильфрид. Актеры: Луи де Фюнес, Клод Жансак, Женевьева Град, Мишель Галабрю, Жан Лефевр, Кристиан Марен, Николь Гарсия и др. **Прокат в СССР – с 3 июля 1978: 41,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 6,8 млн. зрителей. Прокат в Италии: 2,2 млн. зрителей.**

29. Подсолнухи / I girasoli. Италия-Франция-СССР, 1970/1971. Режиссер Витторио Де Сика. Сценаристы: Чезаре Дзаваттини, Георгий Мдивани, Тонино Гуэрра. Актеры: София Лорен, Марчелло Мастроянни, Людмила Савельева, Галина Андреева, Анна Карена, Гунарс Цилинский и др. **Прокат в СССР – с 25 мая 1971: 41,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 7,3 млн. зрителей. Прокат во Франции: 0,1 млн. зрителей.**

30. Брак по-итальянски / Matrimonio all'italiana / Mariage à l'italienne. Италия-Франция, 1964. Режиссер Витторио Де Сика. Сценаристы: Тонино Гуэрра, Ренато Кастеллани, Леонардо Бенвенути, Пьеро Де Бернарди (по пьесе Эдуардо Де Филлиппо). Актеры: София Лорен, Марчелло Мастроянни, Альдо Пульизи, Текла Скарано, Марилу Толо, Джанни Ридольфи и др. **Прокат в СССР – с 22 ноября 1965: 41,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 10,2 млн. зрителей. Прокат во Франции: 1,2 млн. зрителей.**

31. Спасение Тарзана / Тарзан в западне / Tarzan Escapes. США, 1936. Режиссеры: Джон Фэрроу, Уильям Э. Уэллмэн, Джордж Б. Сэйтц, Ричард Торп. Сценаристы: Сирил Хьюм, Эдгар Райс Берроуз, Джек Камминге, Эдвин Х. Нопф. Актеры: Джонни Вайсмюллер, Морин О'Салливан, Джон Баклер, Бенита Хьюм, Уильям Генри и др. **Прокат в СССР – 1952: 41,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

32. Чудовище / L'Animal. Франция, 1977. Режиссер Клод Зиди. Сценаристы: Мишель Одиар, Клод Зиди, Доминик Фабр. Актеры: Жан-Поль Бельмондо, Рэкел Уэлч, Дани Саваль, Раймон Жером, Шарль Жерар, Клод Шаброль, Жюльен Гийомар, Альдо Маччоне, Жозиан Баласко, Ришар Боринже и др. **Прокат в СССР – 1980: 41,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,2 млн. зрителей.**

33. Интердевочка / Intergirl. СССР-Швеция, 1989. Режиссер Петр Тодоровский. Сценаристы Пётр Тодоровский, Владимир Кунин. Актеры: Елена Яковлева, Томас Лаустиола, Лариса Малеванная, Анастасия Немоляева, Ингеборга Дапкунайте, Любовь Полищук, Ирина Розанова и др. **Прокат в СССР – с августа 1989: 41,3 млн. зрителей за первый год демонстрации (по другим данным - 44 млн. зрителей) за первый год демонстрации.**

34. Знахарь / Znachor. Польша, 1981. Режиссер Ежи Гоффман. Сценаристы Ежи Гоффман, Яцек Фуксевич (по повести Тадеуша Доленги-Мостовича). Актеры: Ежи Биньчицки, Анна Дымна, Бернард Ладыш, Томаш Стокингер и др. **Прокат в СССР – 1983: 41,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше – с 12 апреля 1982: 6,0 млн. зрителей.**

35. Апачи / Apaches / Apachen. ГДР-Румыния-СССР, 1973. Режиссёр Готфрид Кольдиц. Сценаристы: Готтфрид Кольдиц, Гойко Митич. Актеры: Гойко Митич, Милан Бели, Коля Рэуту, Герри Вольф, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР - с 23 сентября 1974: 40,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в ГДР: 3,7 млн. зрителей.**

36. Сокровище Серебряного озера / Winnetou: Der Schatz im Silbersee / Le tresor du lac d'argent. ФРГ-Югославия-Франция, 1962. Режиссёр Харальд Райнль. Сценарист Харольд Г. Петерссон. **В СССР – с 24 июня 1974: 39,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,7 млн. зрителей. Прокат в ФРГ: 10,0 млн. зрителей.**

37. Приключение Тарзана в Нью-Йорке / Tarzan's New York Adventure. США, 1942. Режиссер Ричард Торп. Сценаристы: Эдгар Райс Берроуз, Майлс Коннолли, Гордон Кан, Уильям Р. Липман. Актеры: Джонни Вайсмюллер, Морин О'Салливан, Джонни Шеффилд, Вирджиния Грей, Чарлз Бикфорд, Пол Келли и др. **Прокат в СССР – 1952: 39,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

38. Королева «Шантеклера» / La Reina del Chantecler. Испания, 1962. Режиссер Рафаэль Гил. Актеры: Сара Монтьель, Альберто де Мендоса, Луиджи Джулиани, Грета Чи, Ана Марискаль и др. **Прокат в СССР – 1966/1967: 39,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

39. Вооружен и очень опасен / Ozbrojen a velmi nebezpečný / Înarmat şi foarte periculos. СССР–Румыния–Чехословакия, 1977. Режиссер Владимир Вайншток. Сценаристы Владимир Вайншток, Павел Финн (по мотивам произведений Ф.Б. Гарта). Актеры: Донатас Банионис, Мирча Верою, Людмила Сенчина, Мария Плоае, Леонид Броневой, Лев Дуров, Всеволод Абдулов, Альгимантас Масюлис, Сергей Мартинсон, Олег Жаков, Талгат Нигматулин и др. **Прокат в СССР – с 9 января 1978: 39,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

40. Кто вы доктор Зорге? / Qui êtes-vous, Monsieur Sorge? ФРГ-Италия-Франция-Япония, 1961. Режиссер Ив Чампи. Сценаристы: Ив Чампи, Ханс-Отто Майсснер, Цутому Савамура, Рудольф-Морис Арло. Актеры: Томас Хольцман, Кейко Киши, Марио Адорф, Жак Бертье, Надин Базиль и др. **Прокат в СССР – 1964: 39,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Повторный выпуск в прокат СССР – 1985. Прокат во Франции: 1,7 млн. зрителей.**

41. Кто есть кто? / Полицейский или бандит / Flic ou voyou. Франция, 1978. Режиссер Жорж Лотнер. Сценаристы Жан Эрман, Мишель Одиар (по мотивам романа Мишеля Гризолья "Инспектор моря"). Актеры: Жан-Поль Бельмондо, Жорж Жере, Жан-Франсуа Бальме, Клод Броссе, Мишель Бон, Катрин Лашан, Венантино Венантини, Шарль Жерар, Мишель Галабрю, Мари Лафоре и др. **Прокат в СССР – с 16 января 1981. 38,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 4,0 млн. зрителей.**

42. Большие гонки / The Great Race. США, 1965. Режиссер Блейк Эдвардс. Сценаристы Блейк Эдвардс, Артур А. Росс. Актеры: Тони Кёртис, Джек Леммон, Натали Вуд, Питер Фальк, Кинан Уинн и др. **Прокат в СССР – 1976: 38,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

43. И дождь смывает все следы / Und der Regen verwischt jede Spur. ФРГ, 1972. Режиссер Альфред Форер. Сценаристы Мишель Гаст, Манфред Пурцер (по мотивам повести А.С. Пушкина «Метель»). Актеры: Ален Нури, Анита Лохнер, Мальте Торстен, Вольфганг Райхманн, Ева Кристиан и др. **Прокат в СССР – 1974: 38,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

44. Среди коршунов / Frontier Hellcat / Unter Geiern / Là dove scende il sole. ФРГ-Югославия-Франция-Италия, 1964. Режиссёр Альфред Форер. Сценаристы: Эберхард Кейндорфф, Иоганна Зибелиус. Актеры: Стюарт Грэйнджер, Пьер Брис, Эльке Зоммер, Гётц Георге, Уолтер Барнс, Ренато Бальдини, Теренс Хилл, Гойко Митич и др. **В СССР – с сентября 1980: 38,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,6 млн. зрителей. Прокат в ФРГ: 5,7 млн. зрителей.**

45. Тарзан находит сына! / Tarzan Finds a Son! США, 1939. Режиссер Ричард Торп. Сценаристы Эдгар Райс Берроуз, Сирил Хьюм. Актеры: Джонни Вайсмюллер, Морин О'Салливан, Джонни Шеффилд и др. **Прокат в СССР – 1952: 38,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

46. Викинги / Vicings. США, 1958. Режиссёр Ричард Флейшер. Сценаристы: Дэйл Вассерман, Колдер Уиллингем (по роману Эдисона Маршалла «Викинг»). Актеры: Кирк Дуглас, Тони Кёртис, Эрнест Боргнайн, Джанет Ли, Джеймс Дональд, Александр Нокс и др. **В СССР – с 26 ноября 1979: 38,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

47. Седьмое путешествие Синдбада / The 7th Voyage of Sinbad. США, 1958. Режиссер Натан Юран. Сценаристы Рэй Харрихаузен, Кен Колб. Актеры: Кервин Мэтьюз, Кэтрин Грант, Торин Тэтчер, Алек Мэнго и др. **В СССР – с 1960: 24,5 млн. зрителей. Повторный прокат в 1977 - 38,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

48. Туннель / Tunelul. Румыния-СССР, 1966. Режиссер Франчиск Мунтяну. Сценаристы: Георгий Владимов, Франчиск Мунтяну. Актеры: Алексей Локтев, Ион Дикисяну, Валентина Малявина, Маргарета Пыслару, Лев Прыгунов, Флорин Пьерсик и др. **В СССР – с 20 февраля 1967: 37,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 3,1 млн. зрителей.**

49. Бездна / The Deep. Великобритания, США, 1977. Режиссер Питер Йейтс. Сценаристы Питер Бенчли, Трэйси Кинэн Винн (по роману П. Бенчли). Актеры: Жаклин Биссет, Роберт Шоу, Ник Нолти и др. **Прокат в СССР – 1981: 37,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

50. Приключения Питкина в больнице / Всё в свое время / A Stitch in Time. Великобритания, 1963. Режиссер Роберт Эшер. Сценаристы: Генри Блит, Джек Дейвис, Эдди Лесли, Норман Уиздом. Актеры: Норман Уиздом, Эдвард Чепмен, Джанетт Стерк, Джерри Десмонд, Джил Мелфорд и др. **Прокат в СССР – с марта 1966: 37,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

51. Большая прогулка / La grande vadrouille. Франция-Великобритания, 1966. Режиссер Жерар Ури. Сценаристы: Марсель Жюллиан, Жерар Ури, Андре Табе, Даниель Томпсон, Жорж Табе. Актеры: Бурвиль, Луи де Фюнес, Терри-Томас, Клаудио Брук, Майк Маршалл, Мари Дюбуа и др. **Прокат в СССР – 1971: 37,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 17,3 млн. зрителей.** До 2008 года этот фильм был самым кассовым за всю историю французского кинопроката. В настоящее время занимает третье место в списке самых популярных фильмов Франции.

52. Пусть говорят / Digan lo que digan. Аргентина-Испания, 1967. Режиссер Марио Камус. Сценаристы Антонио Гала, Мигель Рубио (по рассказу Орасио Гисадо). Актеры: Рафаэль, Серена Вергано, Игнасио Кирос, Сусана Кампос и др. **Прокат в СССР – с 23 февраля 1970: 37,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Испании: 2,0 млн. зрителей.**

53. Золотое путешествие Синдбада / The Golden Voyage of Sinbad. США, 1974. Режиссер Гордон Хесслер. Сценаристы Брайан Клеменс, Рэй Харрихаузен. Актеры: Джон Филлип Лоу, Кэролайн Манро, Том Бейкер и др. **Прокат в СССР – 1977: 37,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. По другим данным – 37,8 млн. зрителей.**

54. Народный роман / Romanzo popolare / Romances et confidences. Италия-Франция, 1974. Режиссер Марио Моничелли. Сценарист Адженоре Инкроччи. Актеры: Орнелла Мути, Уго Тоньяцци, Микеле Плачидо, Пиппо Старнацца и др. **В СССР – с 11 октября 1976: 37,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 5,9 млн. зрителей. Прокат во Франции: 0,04 млн. зрителей.**

55. Пришло время любить / Doslo doba da se ljubav proba. Югославия, 1978-1980. Режиссер и сценарист Зоран Чалич. Актеры: Риалда Кадрич, Владимир Петрович, Драгомир 'Гидра' Боянич, Елена Жигон, Велимир 'Бата' Живоинович и др. **Прокат в СССР – 1982: 37,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

56. Парижские тайны / Les mystères de Paris. Франция-Италия, 1962. Режиссер Андре Юнебелль. Сценаристы: Диего Фаббри, Пьер Фуко, Жан Ален (по мотивам одноименного романа Эжена Сю). Актеры: Жан Маре, Дани Робен, Джилл Хоуорт, Раймон Пеллегрен, Жорж Шамара и др. **Прокат в СССР – 1964. 37,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,1 млн. зрителей.**

57. Песни моря / Cîntecele mării. Румыния-СССР, 1970. Режиссер Франчиск Мунтяну. Сценаристы: Борис Ласкин, Франчиск Мунтяну. Актеры: Наталья Фатеева, Дан Спэтару, Штефан Бэникэ и др. **Прокат в СССР – с 29 апреля 1971. 37,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 3,2 млн. зрителей.**

58. Три мушкетера / Les Trois mousquetaires. Франция-Италия, 1961. Режиссер Бернар Бордери. Сценаристы Жан Бернар-Люк, Бернар Бордери (по роману Александра Дюма). Актеры: Жерар Барре, Милен Демонжо, Перетт Прадье, Жорж Декриер, Бернар Воринже, Жак Тожа, Франсуаза Кристоф, Ги Трежан, Даниэль Сорано, Жак Бертье, Ги Делорм, Жан Карме и др. **Прокат в СССР – 1963: 36,9 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах (на одну серию). Прокат во Франции: 4,5 млн. зрителей.**

59. Чингачгук – Большой змей / Chingachgook, die grosse Schlange. ГДР, 1967. Режиссёр Рихард Грошоп. Сценаристы: Вольфганг Эбелинг, Рихард Грошоп, Эгон Гюнтер. Актеры: Гойко Митич, Рольф Рёмер, Лило Гран и др. **Прокат в СССР – с 8 июля 1968: 36,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во ГДР: 5,1 млн. зрителей.**

60. Анатомия любви / Anatomia miłości. Польша, 1972. Режиссер Роман Залуски. Сценарист Ирениуш Иредыньски. Актеры: Барбара Брыльска, Ян Новицки, Богдана Майда, Марек

Фронцковяк и др. **Прокат в СССР – 1973: 36,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше – с 1972: 1,6 млн. зрителей.**

61. Колдунья / La sorcière. Франция-Швеция, 1955. Режиссер Андре Мишель. Сценаристы: Поль Андреота, Жак Компанеец, Кристиан Имбер (по мотивам повести Александра Куприна «Олеся»). Актеры: Марина Влади, Морис Роне, Николь Курсель, Рюне Линдстрём, Ульф Пальме и др. **Прокат в СССР – 1959: 36,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,6 млн. зрителей.**

62. Скарамуш / Scaramouche. США, 1952. Режиссер Джордж Сидни. Сценаристы Роналд Миллар, Джордж Фрёшель (по одноименному роману Рафаэля Сабатини). Актеры: Стюарт Грэйнджер, Элинор Паркер, Джанет Ли, Мел Феррер, Генри Уилкоксон и др. **Прокат в СССР – 1965: 36,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

63. Конвой. Convoy. США, 1978. Режиссер Сэм Пекинпа. Сценарист Билл Л. Нортон. Актеры: Крис Кристофферсон, Эли МакГроу, Эрнест Боргнайн, Бёрт Янг и др. **Прокат в СССР – 1985: 35,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

64. Ромео и Джульетта. Romeo and Juliet / Romeo e Giulietta. Италия-Великобритания, 1968. Режиссер Франко Дзеффирелли. Сценаристы: Франко Брузати, Франко Дзеффирелли, Масолино Д'Амико (по одноименно трагедии У. Шекспира). Актеры: Леонард Уайтинг, Оливия Хасси, Джон МакИнери, Майло О'Ши, Пэт Хейвуд, Роберт Стивенс, Майкл Йорк и др. **Прокат в СССР – 1972: 35,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 4,2 млн. зрителей. Прокат во Франции: 1,7 млн. зрителей.**

65. Помни имя свое / Zapamiętaj imię swoje. СССР–Польша, 1974. Режиссер Сергей Колосов. Сценаристы Сергей Колосов, Януш Красиньский, Эрнест Брылль. Актеры: Людмила Касаткина, Людмила Иванова, Тадеуш Боровский, Владимир Ивашов, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР – с 10 марта 1975: 35,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

66. Оцеола / Osceola. ГДР-Югославия-Болгария-Куба, 1971. Режиссёр Конрад Петцольд. Сценарист Гюнтер Карл. Актеры: Гойко Митич, Хорст Шульце, Юрие Дарие и др. **Прокат в СССР – с февраля 1973: 35,3 млн. зрителей. за первый год демонстрации. Прокат во ГДР: 3,5 млн. зрителей.**

67. Жандарм и инопланетяне / Le gendarme et les extra-terrestres. Франция, 1978. Режиссер Жан Жиро. Сценаристы: Луи де Фюнес, Жерар Бейту, Жан Жиро. Актеры: Луи де Фюнес, Мишель Галабрю, Морис Риш, Жан-Пьер Рамбаль, Ги Гроссо, Мишель Модо, Мария Мобан, Мишлин Бурде, Жак Франсуа и др. **Прокат в СССР – 1981. 35,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 6,3 млн. зрителей.**

68. Картуш. Cartouche. Франция, 1962. Режиссер Филипп де Брока. Сценаристы: Даниель Буланже, Филипп де Брока, Шарль Спаак. Актеры: Жан-Поль Бельмондо, Клаудия Кардинале, Одиль Версуа, Марсель Далио, Ноэль Роквер, Жан Рошфор и др. **Прокат в СССР – 1977: 34,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,6 млн. зрителей.**

69. Тутси. Tootsie. США, 1982. Режиссер Сидни Поллак. Сценаристы: Ларри Гелбарт, Мюррей Шисгал, Мюррэй Шисгал, Барри Левинсон, Роберт Гарланд, Элейн Мэй. Актеры: Дастин Хоффман, Джессика Лэнг, Тери Гарр, Чарльз Дёрнинг, Билл Мюррей, Джордж Гейнс, Джина Дэвис, Сидни Поллак и др. **Прокат в СССР – 1984: 34,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

70. Вожди Атлантиды / Warlords of Atlantis. Великобритания, 1978. Режиссёр Кевин Коннор. Режиссёр Кевин Коннор. Сценарист Брайан Хейлес. Актеры: Даг МакКлюр, Дональд Биссет, Питер Гилмор, Шейн Риммер и др. **В СССР – с 30 декабря 1981: 34,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

71. Фантомас против Скотланд-Ярда / Fantômas contre Scotland Yard. Франция-Италия, 1966. Режиссер Андре Юнебелль. Сценаристы Жан Ален, Пьер Фуко. Актеры: Жан Маре, Луи де Фюнес, Милен Демонжо, Франсуаза Кристоф, Жан-Роже Коссимон, Жак Динам, Робер Дальбан, Андре Дюма, Анри Серр, Анри Атталь, Ги Делорм и др. **Прокат в СССР – 1968: 34,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,6 млн. зрителей.**

72. За спичками / Tulitikkuja lainaamassa / Låna tändstickor. СССР–Финляндия, 1980. Режиссер Леонид Гайдай (при участии Ристо Орко). Сценаристы: Владлен Бахнов, Тапио Вилппонен, Леонид Гайдай, Ристо Орко (по повести М. Лассила). Актеры: Евгений Леонов, Вячеслав Невинный, Рита Полстер, Ритва Валкама, Георгий Вицин, Галина Польских, Сергей Филиппов, Нина Гребешкова, Михаил Пуговкин и др. **Прокат в СССР – с октября 1980: 34,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

73. Странствия Одиссея / Улисс / Ulysses. Италия, 1954. Режиссер Марио Камерини. Сценаристы: Марио Камерини, Франко Брузати, Иво Перилли, Эннио Де Кончини, Ирвин Шоу, Хью Грэй, Бен Хехт (по мотивам «Одиссеи» Гомера). Актеры: Кирк Дуглас, Сильвана Мангано, Энтони Куинн, Россана Подеста, Жак Дюмениль. **Прокат в СССР – 1962: 34,0 млн. зрителей за первый год демострации. Прокат в Италии: 13,2 млн. зрителей. Прокат во Франции: 3,3 млн. зрителей.**

74. Частный детектив / Наводчик / L'Alpagueur. Франция, 1975. Режиссер Филипп Лабро. Сценаристы Филипп Лабро, Жак Ланзманн. Актеры: Жан-Поль Бельмондо, Бруно Кремер, Жан Негрони, Патрик Фьерри и др. **Прокат в СССР – с 28 августа 1978. 33,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,5 млн. зрителей.**

75. Серенада солнечной долины / Sun Valley Serenade. США, 1941. Режиссер Брюс Хамберстоун. Сценаристы: Арт Артур, Аллан Скотт, Милтон Сперлинг, Роберт Харари, Роберт Эллис, Хелен Логан, Берт Грэнет. Актеры: Соня Хени, Джон Пэйн, Милтон Берл, Линн Бари, Глен Миллер, Джоан Дэвис и др. **В СССР – с 26 июня 1944. Повторный прокат в СССР – с января 1961. 33,4 млн. зрителей.**

76. Спасите «Конкорд» / Дело Конкорд 79 / SOS Concorde / Concorde Affaire '79. Италия, 1979. Режиссер Руджеро Деодато. Сценаристы: Эрнесто Гастальди, Ренцо Джента. Актеры: Джеймс Францискус, Мимси Фармер, Венантино Венантини и др. **В СССР – с октября 1980. 33,2 (по другим данным - 24,2 млн.) зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: не данных,** но в список 400 самых кассовых итальянских фильмов эта лента не входит, следовательно, число зрителей было менее 3 млн.

77. Фанфан-тюльпан / Fanfan la Tulipe. Франция-Италия, 1951. Режиссер Кристиан-Жак. Сценаристы: Рене Вилер, Кристиан-Жак, Рене Фалле, Анри Жансон. Актеры: Жерар Филип, Джина Лоллобриджида, Марсель Эрран, Женевьева Паж и др. **Прокат в СССР – 1955: 33,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 6,7 млн. зрителей.**

78. Ульзана / Ulzana. ГДР-СССР-Румыния, 1974. Режиссёр Готфрид Кольдиц. Сценаристы: Гойко Митич, Готтфрид Кольдиц. Актеры: Гойко Митич, Рената Блюме, Рольф Хоппе и др. **Прокат в СССР – с 13 декабря 1976: 33,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

79. Смерть среди айсбергов / Орка: кит-убийца / Orca: Killer Whale. Италия-Нидерланды-США, 1977. Режиссер Майкл Андерсон. Сценаристы: Лучиано Винченцони, Серджио Донати, Роберт Таун. Актеры: Ричард Харрис, Бо Дерек, Роберт Каррадайн, Шарлотта Рэмплинг, Уилл Сэмпсон и др. **Прокат в СССР – 1982: 33,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,4 млн. зрителей. Прокат в Италии: 0,6 млн. зрителей.**

80. Клеопатра / Cleopatra. США, Великобритания, 1963. Режиссеры: Рубен Мамулян, Дэррил Ф. Занук, Джозеф Лео Манкевич. Сценаристы: Джозеф Лео Манкевич, Рейналд Макдугалл, Сидни Бучман, Бен Хехт. Актеры: Элизабет Тейлор, Ричард Бёртон, Рекс Харрисон, Памела Браун, Джордж Коул, Мартин Ландау и др. **Прокат в СССР – 1979: 32,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

81. Обнаженная маха / La Maja desnuda / La Maja nue. Италия–Франция, 1958. Режиссёр Генри Костер. Сценаристы: Норман Корвин, Альберт Левин, Джорджо Проспери. Актеры: Ава Гарднер, Энтони Франчоза, Амедео Наццари, Джино Черви, Леа Падовани, Массимо Серато и др. **Прокат в СССР – с 28 февраля 1968: 32,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 8,5 млн. зрителей. Прокат во Франции: 0,6 млн. зрителей.**

82. Похищение Савойи. СССР–Болгария–Польша, 1979. Режиссер Вениамин Дорман. Сценаристы Анджей Гожевский, Исай Кузнецов (по мотивам повести А. Щеперского "Рейс 627"). Актеры: Влодзимеж Голачиньский, Дарья Михайлова, Леонид Броневой, Антони Юраш, Александр Михайлов, Ольга Остроумова, Михаил Глузский, Альгимантас Масюлис, Игорь Васильев, Александр Вокач, Леонид Марков, Михаил Жигалов, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР – с 1979: 32,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1980 года (под названием Porwanie Savoi): 0,2 млн. зрителей.**

83. Человек-оркестр / L'homme orchestre. Франция, Италия, 1970. Режиссер Серж Корбер. Сценаристы: Геза фон Радваньи, Серж Корбер, Жан Ален. Актеры: Луи де Фюнес, Ноэль Адам, Оливье де Фюнес, Пак Адамс и др. **Прокат в СССР – 1973: 32,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,1 млн. зрителей.**

84. Роман с камнем / Romancing the Stone. США-Мексика, 1984. Режиссер Роберт Земекис. Сценаристы: Лем Доббс, Ховард Франклин, Трева Силверман. Актеры: Кэтлин Тёрнер, Майкл Дуглас, Дэнни ДеВито, Зак Норман и др. **Прокат в СССР – 1989: 32,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

85. Ловко устроился / Sitting Pretty. США, 1948. Режиссёр Уолтер Ланг. Сценарист Ф. Хью Херберт. Актеры: Роберт Янг, О'Хара, Клифтон Уэбб и др. **В СССР – с 10 июня 1968: 32,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

86. Под черной маской / Бедные богачи / Szegény gazdagok. Венгрия, 1959. Режиссер и сценарист Фридьеш Бан (по роману Мора Йокаи "Бедные богачи"). Актеры: Дьюла Бенкё, Марианна Кренчеи, Маргит Бара, Йожеф Ланг и др. **Прокат в СССР – с 16 сентября 1963: 32,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 5,9 млн. зрителей.**

87. Тайна острова чудовищ / Misterio en la isla de los monstruos. Испания, 1981. Режиссер Хуан Пике Симон. Сценаристы: Рон Гэнтмен, Хоакин Грау, Хуан Пике Симон (по отдаленным мотивам произведений Жюля Верна). Актеры: Теренс Стэмп, Питер Кушинг, Иэн Сера и др. **Прокат в СССР – 1985: 32,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Испании: 0,8 млн. зрителей.**

88. Заклятие долины змей / Klątwa Doliny Węży. Польша–СССР-Вьетнам, 1987. Режиссер Марек Пестрак. Сценаристы: Владимир Валуцкий, Марек Пестрак, Войцех Нижиньски (по фантастической повести Роберта Стрэттона (псевдоним Веслава Гурницкого) «Хобби доктора Травена»). Актеры: Кшиштоф Кольбергер, Эва Салацка, Роман Вильхельми, Сергей Десницкий и др. **Прокат в СССР – 1988: 32,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

89. Операция «Святой Януарий» / Operazione San Gennaro. Италия–Франция–ФРГ, 1966. Режиссёр Дино Ризи. Сценаристы: Адриано Бараччо, Нино Манфреди, Эннио Де Кончини, Дино Ризи. Актеры: Нино Манфреди, Гарри Гуардино, Сента Бергер, Клодин Оже, Тото, Марио Адорф, Фрэнк Вольф и др. **Прокат в СССР – с марта 1968: 32,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 5,9 млн. зрителей. Прокат во Франции: 0,2 млн. зрителей.**

90. Миллион лет до нашей эры / One Million Years B.C. Великобритания, 1966. Режиссер Дон Чаффи. Сценаристы Майкл Каррерас, Джордж Бейкер. Актеры: Рэкел Уэлч, Джон Ричардсон, Роберт Браун, Перси Херберт, Малья Вульф и др. **Прокат в СССР – 1969: 31,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

91. Моё последнее танго / Mi último tango. Испания, 1960. Режиссер Луис Сезар Амадори. Сценарист Хесус Мария де Аросамена. Актеры: Сара Монтьель, Морис Роне, Исабель Гарсес, Лаура Гранадос и др. **Прокат в СССР – 1971: 31,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,6 млн. зрителей.**

92. Короткое замыкание / Short Circuit. США, 1986. Режиссер Джон Бэдхэм. Сценаристы Брент Мэддок, С.С. Уилсон. Актеры: Стив Гуттенберг, Джон Гарбер, Роберт Крэнц, Элли Шиди и др. **Прокат в СССР – 1988: 31,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

93. Подвиги Геракла / Le fatiche di Ercole. Италия-Испания, 1958. Режиссер Пьетро Франчиши. Сценаристы Пьетро Франчиши, Эннио Де Кончини. Актеры: Стив Ривз, Сильва Кошина, Фабрицио Миони, Иво Гаррани и др. **Прокат в СССР – 1966: 31,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 5,8 млн. зрителей. Прокат во Франции: 2,9 млн. зрителей.**

94. Белые волки / Weisse Wölfe. ГДР-Югославия, 1969. Режиссёры Конрад Петцольд, Бошко Бошкович. Сценарист Гюнтер Карл. Актеры: Гойко Митич, Хорст Шульце, Барбара Брыльска, Холгер Малих, Рольф Хоппе и др. **Прокат в СССР – с июля 1970: 31,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в ГДР: 4,6 млн. зрителей.**

95. Лихорадка на белой полосе / White Line Fever. США–Канада, 1975. Режиссёр Джонатан Каплан. Сценаристы: Кен Фридман, Джонатан Каплан. Актеры: Ян Майкл Винсент, Кэй Ленц, Слим Пикенс и др. **В СССР – с 1 августа 1977: 31,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

96. Игра в четыре руки / Le Guignolo. Италия, Франция, 1979. Режиссер Жорж Лотнер. Сценаристы: Мишель Одиар, Жан Эрман. Актеры: Жан-Поль Бельмондо, Жорж Жере, Мишель Галабрю, Карла Романелли и др. **Прокат в СССР – с 31 августа 1981: 31,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,9 млн. зрителей.**

97. Война и мир / War and Peace. США-Италия, 1956. Режиссер Кинг Видор. Сценаристы: Бриджет Боланд, Марио Камерини, Эннио де Кончини, Ивo Перилли, Ирвин Шоу, Марио Сольдати, Кинг Видор, Роберт Уэстерби, Эннио Де Кончини (по одноименному роману Льва Толстого). Актеры: Одри Хепбёрн, Генри Фонда, Мел Феррер, Витторио Гассман, Херберт Лом, Анита Экберг и др. **Прокат в СССР – 1959: 31,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 15,7 млн. зрителей. Прокат во Франции: 5,9 млн. зрителей.**

98. Невезучие / Козочка / Приманка / La Chèvre. Франция, 1981. Режиссер и сценарист Франсис Вебер. Актеры: Жерар Депардье, Пьер Ришар, Педро Армендарис, Коринн Шарби и др. **Прокат в**

СССР – 1983: 31,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 7,1 млн. зрителей.

99. По следу тигра / Мост / Most. Югославия, 1969. Режиссер: Хайрудин Крвавац. Сценаристы: Джордже Лебович, Предраг Голубович. Актеры: Велимир 'Бата' Живоинович, Слободан Перович, Борис Дворник, Реля Башич и др. **Прокат в СССР – с 16 ноября 1970: 31,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

100. Новые центурионы / The New Centurions. США, 1972. Режиссёр Ричард Флейшер. Сценаристы: Стирлинг Силлифант, Роберт Таун (по роману Джозефа Уэмбо). Актеры: Джордж К. Скотт, Стэйси Кич, Джейн Александер, Скотт Уилсон и др. **Прокат в СССР – с 14 октября 1974: 31,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

101. Разиня / Le corniaud. Франция-Италия, 1964. Режиссер Жерар Ури. Сценаристы: Жерар Ури, Марсель Жюллиан, Андре Табе, Жорж Табе. Актеры: Бурвиль, Луи де Фюнес, Венантино Венантини, Беба Лончар, Ландо Будзанка, Алида Келли и др. **Прокат в СССР – 1968: 30,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 11,8 млн. зрителей.**

102. Перстень с русалкой / Sellö a pecsétgyürün. Венгрия, 1965. Режиссёр Имре Михайфи. Сценаристы Денеш Лишка, Йенё Шемшеи, Габор Турзо. Актеры: Золтан Латинович, Юдит Халас, Шандор Печи, Золтан Варкони и др. **Прокат в СССР – с 1 апреля 1968: 30,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,7 млн. зрителей.**

103. Утраченные грёзы / Дайте мужа Анне Дзакео / Un marito per Anna Zaccheo. Италия, 1953. Режиссер Джузеппе Де Сантис. Сценаристы: Джузеппе Де Сантис, Альфредо Джаннетти, Элио Петри, Чезаре Дзаваттини, Сальваторе Лаурани, Джанни Пуччини. Актеры: Сильвана Пампанини, Амедео Наццари, Массимо Джиротти, Умберто Спадаро, Моника Клай и др. **Прокат в СССР – 1956: 30,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: нет данных,** но в список самых кассовых итальянских фильмов не входит, следовательно, эта картина собрала менее 3 млн. зрителей.

104. Железная маска / Le Masque de fer. Франция–Италия, 1962. Режиссёр Анри Декуэн. Сценаристы: Сесиль Сен-Лоран, Жеральд Девриё, Лоран Девриё (по мотивам романа А. Дюма). Актеры: Жан Марэ, Сильва Кошина, Жан-Франсуа Порон, Жизель Паскаль, Филипп Лемер, Клодин Оже, Энрико Мария Салерно, Жан Рошфор и др. **Прокат в СССР – с 7 сентября 1964: 30,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Повторный прокат в СССР – с 1974. 26,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,4 млн. зрителей.**

105. Сестра Кэрри. Carrie. США, 1952. Режиссер Уильям Уайлер. Сценаристы Рут Гетц, Огастес Гетц (по мотивам романа Т. Драйзера). Актеры: Лоуренс Оливье, Дженнифер Джонс, Мириам Хопкинс, Эдди Алберт и др. **Прокат в СССР – 1969: 30,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

106. Старое ружье / Le Vieux fusil. Франция-ФРГ, 1975. Режиссер Робер Энрико. Сценаристы: Робер Энрико, Паскаль Жарден, Клод Вейо. Актеры: Филипп Нуаре, Роми Шнайдер, Жан Буиз, Иоахим Ханзен и др. **В СССР – с 17 января 1977: 30,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,4 млн. зрителей.**

107. Похищение по-американски / Фантастическая семерка / The Fantastic Seven. США, 1979. Режиссер Джон Пейсер. Сценарист Дэвид Шоу. Актеры: Кристофер Коннелли, Кристофер Ллойд, Боб Сигрен, Брайан Броудски и др. **Прокат в СССР – 1983: 30,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

108. Граф Монте-Кристо / Le comte de Monte-Cristo. Франция-Италия, 1953. Режиссер Робер Верней. Сценаристы: Даниэль Ивернель, Жорж Невё, Робер Верней (по одноименному роману Александра Дюма). Актеры: Жан Маре, Лия Аманда, Даниэль Ивернель, Фолько Лулли, Жак Кастело, Роже Пиго, Луи Сенье, Жюльен Берто, Паоло Стоппа, Жан-Пьер Моки и др. **Прокат в СССР – 1961: 30,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 7,8 млн. зрителей.**

109. Капитан / Le capitan. Франция-Италия, 1960. Режиссер Андре Юнебелль. Сценаристы: Франко Даль Чер, Пьер Фуко, Жан Ален, Андре Юнебелль (по роману Мишеля Зеваго). Актеры: Жан Маре, Бурвиль, Эльза Мартинелли, Пьеррет Брюно и др. **Прокат в СССР – 1979: 30,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 5,2 млн. зрителей.**

110. Бей первым, Фредди! / Slå først, Frede! Дания, 1965. Режиссер Эрик Баллинг. Сценаристы: Хеннинг Бахс, Эрик Баллинг, Петер Сандер. Актеры: Мортен Грунвальд, Ове Спрогёэ, Поул Бундгорд, Эсси Перссон и др. **Прокат в СССР – 1969: 30,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

111. Белый клык / Zanna Bianca / Colmillo Blanco. Италия-Испания-Франция, 1973. Режиссер Лучио Фульчи. Сценаристы: Гай Элмес, Роберто Джанвити, Пьеро Реньоли, Гарри Алан Тауэрс (по мотивам одноименной повести Джека Лондона). Актеры: Франко Неро, Вирна Лизи, Миссаэль, Фернандо Рей и др. **Прокат в СССР – 1975. 30,1 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах. Прокат в Италии: 4,8 млн. зрителей. Прокат во Франции: 0,1 млн. зрителей.**

112. Последний выстрел / Полиция обвиняет: секретная служба убивает / La Polizia accusa: il servizio segreto uccide. Италия, 1975. Режиссёр Серджо Мартино. Сценаристы: Джанфранко Коумдьян, Серджо Мартино. Актеры: Люк Меренда, Томас Милиан, Мел Феррер, Делия Боккардо и др. **В СССР – с 13 марта 1978: 29,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,03 млн. зрителей. Прокат в Италии:** нет данных, но в список 400 самых кассовых итальянских фильмов не входит, следовательно, эта лента собрала менее 3 млн. зрителей.

113. Крестоносцы / Krzyzacy. Польша, 1960. Режиссер Александр Форд. Сценаристы: Леон Кручковски, Александр Форд, Ежи Стефан Ставиньски (по мотивам одноименного романа Генрика Сенкевича). Актеры: Уршуля Моджиньска, Гражина Станишевска, Анджей Шалявски, Хенрик Боровски, Мечислав Каленик, Александр Фогель, Эмиль Каревич, Люцина Винницка, Мечислав Войт, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР – 1962: 29,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 23,5 зрителей (за все время проката).**

114. Лев готовится к прыжку / Az Oroszlán ugrani készül. Венгрия, 1969. Режиссер и сценарист Дьёрдь Ревес (по мотивам романа Джордже Лебовича и Драгана Ивкова «Чума XX века»). Актеры: Андор Айтаи, Ирен Пшота, Иштван Буйтор, Илона Медвецки и др. **Прокат в СССР – 1971: 29,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,8 млн. зрителей.**

115. Комиссар полиции обвиняет / Un comisar acuză. Румыния, 1973. Режиссер Серджиу Николаеску**.** Сценаристы: Винтиля Корбул, Серджиу Николаеску, Эуген Бурада. Актеры: Серджиу Николаеску, Амза Пелля, Георге Диникэ, Йон Бесою, Жан Константин, Эммерих Шеффер и др. **Прокат в СССР – с января 1976. 29,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 6,1 млн. зрителей.**

116. Самозванец с гитарой / Mocne uderzenie. **Польша, 1966.** Режиссер Ежи Пассендорфер. Сценарист Людвик Старский. Актеры: Магдалена Завадска, Ежи Турек, Ирена Щуровска и др. **Прокат в СССР – 1970: 29,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

117. Сыновья Большой медведицы / The Sons of Great Bear / Die Söhne der großen Bärin. ГДР-Югославия, 1965. Режиссёр Йозеф Мах. Актеры: Гойко Митич, Иржи Врштяла, Рольф Рёмер и др. **Прокат в СССР – со 2 января 1967: 29,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в ГДР: 9,4 млн. зрителей.**

118. К сокровищам авиакатастрофы / Race for the Yankee Zephyr. Австралия-Новая Зеландия-США, 1981. Режиссер Дэвид Хеммингс. Сценарист Эверетт Де Рош. Актеры: Кен Уолл, Лесли Энн Уоррен, Дональд Плезенс, Джордж Пеппард, Бруно Лоуренс и др. **Прокат в СССР – 1983: 29,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

119. Не упускай из виду! / La Course à l'échalote. Франция-ФРГ, 1975. Режиссер Клод Зиди. Сценаристы: Мишель Фабр, Жан-Люк Вульфов, Клод Зиди. Актеры: Пьер Ришар, Джейн Биркин, Мишель Омон и др. **Прокат в СССР – 1979: 28,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,0 млн. зрителей.**

120. Погоня / The Chase. США, 1965. Режиссёр Артур Пенн. Сценарист Лиллиан Хеллман. Актеры: Марлон Брандо, Джейн Фонда, Роберт Редфорд и др. **Прокат в СССР – с 27 сентября 1971: 28,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

121. Братья по крови / Blood Brothers / Blutsbrüder. ГДР, 1975. Режиссер Вернер В. Валльрот. Сценаристы: Вольфганг Эбелинг, Дин Рид. Актеры: Дин Рид, Гойко Митич, Гизела Фройденберг, Юрие Дарие и др. **Прокат в СССР – с 18 апреля 1977: 28,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

122. Женщины и берсальеры / Donne… Botte e bersaglieri. Италия, 1968. Режиссер Руджеро Деодато. Сценаристы Марио Амендола, Бруно Корбуччи. Актеры: Литтл Тони, Ира Хаген, Ферруччо Амендола, Ренцо Монтаньяни, Фиоренцо Фиорентини и др. **Прокат в СССР – 1972: 28,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: нет данных,** но в список 400 самых кассовых итальянских фильмов не входит, следовательно, эта лента собрала менее 3 млн. зрителей.

123. Любимец Нового Орлеана / The Toast of New Orleans. США, 1950. Режиссер Норман Таурог. Сценаристы Сай Гомберг, Джордж Уэллс. Актеры: Кэтрин Грэйсон, Марио Ланца, Дэвид Нивен, Джей

Кэррол Нэйш, Джеймс Митчелл, Клинтон Сандберг, Рита Морено и др. **Прокат в СССР – 1965: 28,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

124. Укол зонтиком. Le coup du parapluie. Франция, 1980. Режиссер Жерар Ури. Сценаристы Жерар Ури, Даниель Томпсон. Актеры: Пьер Ришар, Валери Мересс, Кристина Мурийо, Гордон Митчелл, Жерар Жюньо и др. **Прокат в СССР – с июля 1982: 28,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,4 млн. зрителей.**

125. Мистер Питкин в тылу врага / Не на своем месте / Квадратный колышек / The Square Peg. **Великобритания, 1958**. Режиссер Джон Пэдди Карстерс. Сценаристы: Генри Блит, Джек Дейвис, Эдди Лесли, Норман Уиздом. Актеры: Норман Уиздом, Онор Блэкмэн, Эдвард Чепмен, Брайан Уорт и др. **Прокат в СССР – с 26 сентября 1960: 28,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

126. Прокаженная / Trędowata. Польша, 1976. Режиссер Ежи Гоффман. Сценарист Станислав Дыгат (автор романа – Хелена Мнишек). Актеры: Эльжбета Старостецка, Лешек Телешиньски, Ядвига Бараньска, Чеслав Воллейко, Люцина Брусикевич и др. **Прокат в СССР – 1978: 28,1 млн. зрителей за первый год :демонстрации. Прокат в Польше – с 29 ноября 1976: 8,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

127. Мужчина и женщина / Un homme et une femme. Франция, 1966. Режиссер Клод Лелуш. Сценаристы Клод Лелуш, Пьер Уйттерховен. Актеры: Анук Эме, Жан-Луи Трентиньян, Пьер Бару, Суад Амиду и др. **Прокат в СССР – 1968: 27,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 4,3 млн. зрителей.**

128. Не пойман – не вор / Ni vu, ni connu. Франция, 1957. Режиссер Ив Робер. Сценаристы Жан Марсан, Ив Робер (по роману Альфонса Алле «Дело Блеро»). Актеры: Луи де Фюнес, Ноэль Адам, Клод Риш, Ролан Армонтель, Мадлен Барбюле и др. **Прокат в СССР – 1961: 27,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,5 млн. зрителей.**

129. Одиночка / Le Solitaire. Франция, 1986. Режиссер Жак Дерэ. Сценаристы: Альфонс Будар, Жак Дерэ, Симон Майкл, Даниэль Сен-Амон. Актеры: Жан-Поль Бельмондо, Жан-Пьер Мало, Мишель Бон, Пьер Вернье, Катрин Рувель и др. **Прокат в СССР – 1989: 27,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,9 млн. зрителей.**

130. Волчье эхо / Wilcze echa. Польша, 1968. Режиссер и сценарист Александр Сцибор-Рыльский. Актеры: Бруно Оя, Ирена Карель, Збигнев Добжиньски и др. **Прокат в СССР – с 30 июня 1970: 27,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше – с 1968: 2,4 млн. зрителей.**

131. Виннету – вождь апачей / La révolte des indiens apaches Winnetou I / Old Shatterhand. ФРГ-Югославия-Италия-Франция, 1963/1964. Режиссёр Уго Фрегонесе. Сценаристы: Роберт А Штеммле, Ладислас Фодор. Актеры: Лекс Баркер, Гай Мэдисон, Пьер Брис, Далиа Лави и др. **Прокат в СССР – с 24 ноября 1969. 27,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,0 млн. зрителей. Прокат в ФРГ: 10,5 млн. зрителей.**

132. Замороженный / Hibernatus. Франция-Италия, 1969. Режиссер Эдуар Молинаро. Сценаристы: Луи де Фюнес, Жан Бернар-Люк, Жак Вильфрид, Жан Ален (по одноименной пьесе Жана Бернара-Люка). Актеры: Луи де Фюнес, Клод Жансак, Мишель Лонсдаль, Бернар Алан, Оливье де Фюнес, Эльетт Деме и др. **Прокат в СССР – с 28 июня 1971: 27,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,4 млн. зрителей.**

133. Чистыми руками / Cu mainile curate. Румыния, 1972. Режиссер Серджиу Николаеску. Сценаристы Титус Попович, Петре Сэлкудяну. Актеры: Иларион Чобану, Серджиу Николаеску, Александру Добреску, Георге Диникэ, Джордже Константин и др. **Прокат в СССР – 1974: 27,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 7,2 млн. зрителей.**

134. Потоп / Potop. Польша-СССР, 1974. Режиссер Ежи Гоффман. Сценаристы: Ежи Гоффман, Адам Керстен, Войцех Жукровски (по роману Генриха Сенкевича). Актеры: Даниэль Ольбрыхски, Малгожата Браунек, Тадеуш Ломницки, Францишек Печка, Бруно Оя, Эва Шикульска, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР – 1976: 27,6 млн. зрителей за первый год демонстрации (из расчета в среднем на одну серию). Прокат в Польше – с сентября и октября 1974: 11,2 млн. зрителей (в среднем на одну серию) за первый год демонстрации.**

135. Однажды в Америке. Once Upon a Time in America. Италия-США, 1983. Режиссер Серджо Леоне Сценаристы: Пьеро Де Бернарди, Франко Аркалли, Леонардо Бенвенути, Стюарт Камински, Серджо Леоне, Энрико Медиоли, Норман Мэйлер, Франко Феррини, Эрнесто Гастальди (по мотивам романа Гарри Грея «Бандиты»). Актеры: Роберт Де Ниро, Джеймс Вудс, Элизабет Макговерн, Дарлэнн Флюгель, Ричард Брайт, Джаред Мерфи, Ольга Карлатос, Марио Брега, Фрэнк Джио, Карен Шалло, Трит Уильямс,

Джеймс Хэйден, Джо Пеши, Ларри Рэпп, Дэнни Айелло, Уильям Форсайт, Бёрт Янг, Скотт Тилер, Дженнифер Коннелли и др. **Прокат в СССР – 1989: 27,6 млн. зрителей за первый год демонстрации (по другим данным – 23,8 млн. зрителей). Прокат во Франции: 1,2 млн. зрителей. Прокат в Италии: 0,4 млн. зрителей. Прокат в ФРГ: 2,3 млн. зрителей.**

136. Капкан / Capcana. Румыния, 1973. Режиссер: Маноле Маркус. Сценарист Титус Попович. Актеры: Иларион Чобану, Мирчя Дьякону, Аурел Джурумиа, Николае Прайда, Виктор Ребенджюк и др. **Прокат в СССР – с сентября 1975: 27,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 3,7 млн. зрителей.**

137. Вторая истина / La seconde vérité. Франция-Италия, 1965. Режиссер Кристиан-Жак. Сценаристы: Поль Андреота, Кристиан-Жак, Жак Сигур (по роману Жана Лаборда "Полноправный мужчина"). Актеры: Мишель Мерсье, Робер Оссейн, Паскаль де Буассон, Малка Рибовска и др. **Прокат в СССР – 1975. 27,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,2 млн. зрителей.**

138. Морской кот / Pisica de mare. Румыния, 1963. Режиссер Георге Турку. Сценаристы: Петре Лискалов, Владимир Попеску. Актеры: Юрие Дарие, Тома Димитриу и др. **Прокат в СССР – с 4 января 1965: 27,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

139. Оскар / Oscar. Франция, 1967. Режиссер Эдуар Молинаро. Сценаристы: Луи де Фюнес, Жан Ален, Эдуар Молинаро (по одноименной пьесы Клода Манье). Актеры: Луи де Фюнес, Клод Риш, Агата Натансон, Клод Жансак, Сильвия Сорель и др. **Прокат в СССР – 1968: 27,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 6,1 млн. зрителей. Прокат в Италии: 3,8 млн. зрителей.**

140. Триста спартанцев / The 300 Spartans / Лев Спарты / Lion of Sparta. США, 1961. Режиссёр Рудольф Мате. Сценарист Джордж Ст. Джордж. Актеры: Ричард Иган, Дайан Бейкер, Джон Кроуфорд, Дэвид Фаррар, Барри Коу, Айвен Трайсолт, Сандро Джилио, Ральф Ричардсон и др. **Прокат в СССР – с октября 1970: 27,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

141. Окно спальни / Bedroom window. США, 1986. Режиссёр и сценарист Кертис Хенсон. Актеры: Стив Гуттенберг, Элизабет Макговерн, Изабель Юппер, Карл Ламбли, Пол Шенар, Уоллес Шоун и др. **Прокат в СССР – с 29 августа 1988: 27,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

142. Венгерский набоб / Egy magyar nabob. Венгрия, 1966. Режиссер Золтан Варкони. Сценарист Янош Эрдёди (по роману Мора Йокаи). Актеры: Ференц Бешшенеи, Иван Дарваш, Золтан Латинович, Ева Рутткаи, Ева Пап, Золтан Варкони, Вера Венцель и др. **Прокат в СССР – с 7 августа 1967: 27,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 3,6 млн. зрителей.**

143. Прерванная песня / Přerušená píseň. СССР–Чехословакия, 1960. Режиссер Николай Санишвили. Сценаристы: Константин Лордкипанидзе, Альберт Маренчин, Николоз Санишвили. Актеры: Юлиус Пантик, Лия Элиава, Верико Анджапаридзе, Додо Чичинадзе, Отар Коберидзе и др. **Прокат в СССР – с 7 декабря 1960: 26,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

144. Нормандия–Неман / Normandie-Niemen. Франция-СССР, 1960. Режиссер Жан Древиль. Сценаристы Шарль Спаак, Константин Симонов, Эльза Триоле. Актеры: Виталий Доронин, Николай Лебедев, Владимир Бамдасов, Владимир Гусев, Николай Рыбников, Юрий Медведев, Марк Кассо, Жан–Клод Мишель и др. **Прокат в СССР – с 9 марта 1960: 26,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,5 млн. зрителей.**

145. Смерть Тарзана / Tarzanova smrt. Чехословакия, 1962. Режиссер Ярослав Балик. Сценаристы: Ярослав Балик, Йозеф Несвадба. Актеры: Рудольф Грушински, Яна Штепанкова, Мартин Ружек и др. **Прокат в СССР – с 9 декабря 1963: 26,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 1,0 млн. зрителей.**

146. Он начинает сердиться / Горчица бьёт меня в нос / La moutarde me monte au nez. Франция, 1974. Режиссер Клод Зиди. Сценаристы: Пьер Ришар, Мишель Фабр, Клод Зиди. Актеры: Пьер Ришар, Джейн Биркин, Клод Пьеплю, Жан Мартен, Даниэль Минадзоли, Витторио Каприоли и др. **Прокат в СССР – с мая 1983: 26,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,7 млн. зрителей.**

147. Смерть зовётся Энгельхен / Smrt si říká Engelchen. Чехословакия, 1962. Режиссеры и сценаристы Ян Кадар, Эльмар Клос (по автобиографическому роману Ладислава Мнячко). Актеры: Ян Качер, Блажена Голишова, Павел Бартл, Мартин Ружек, Отто Лацкович и др. **Прокат в СССР – с 16 марта 1964: 26,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

148. Откройте, полиция! / Продажные / Les Ripoux. Франция, 1984. Режиссер Клод Зиди. Сценаристы Клод Зиди, Дидье Каминка. Актеры: Филипп Нуаре, Тьерри Лермит, Грейс Де Капитани и

др. **Прокат в СССР – 1986: 26,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 5,9 млн. зрителей.**

149. Мост Ватерлоо / Waterloo Bridge. США, 1940. Режиссер Мелвин Ле Рой. Сценаристы: С.Н. Берман, Ганс Рамо, Джордж Фрёшель (по пьесе Роберта Э. Шервуда). Актеры: Вивьен Ли, Роберт Тейлор, Люсиль Уотсон, Вирджиния Филд, Мария Успенская и др. **Прокат в СССР – с 18 января 1955: 26,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

150. Пармская обитель / Chartreuse de Parme. Франция–Италия, 1947. Режиссер Кристиан–Жак. Сценаристы: Кристиан-Жак, Пьер Вери, Пьер Жарри (по одноименному роману Стендаля). Актеры: Жерар Филип, Мария Казарес, Рене Фор и др. **Прокат в СССР – с 31 августа 1953. Повторный прокат в СССР – с 21 февраля 1972. 26,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 6,1 млн. зрителей.**

151. Тайны бургундского двора / Чудо волков / Le Miracle des loups / Заговор сильных / La Congiura dei potenti. Франция–Италия, 1961. Режиссер Андре Юнебелль. Сценаристы: Пьер Фуко, Жан Ален, Андре Юнебелль (по роману Анри Дюпюи-Мазюэля "Чудо волков"). Актеры: Жан Марэ, Розанна Скьяффино, Роже Анен, Жан-Луи Барро, Ги Делорм и др. **Прокат в СССР – с 12 мая 1980. 26,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,8 млн. зрителей.**

152. Золотая пуля / A Bullet for the General / El Chuncho, quien sabe? Италия, 1966. Режиссер Дамиано Дамиани. Сценаристы Сальваторе Лаурани, Франко Салинас. Актеры: Лу Кастель, Джан-Мария Волонте, Клаус Кински и др. **Прокат в СССР – с сентября 1968: 26,4 млн. зрителей. Прокат во Франции: 0,3 млн. зрителей.**

153. Ресторан господина Септима / Большой ресторан / Le Grand restaurant. Франция, 1966. Режиссёр Жак Беснар. Сценаристы: Луи де Фюнес, Жан Ален, Жак Беснар. Актеры: Луи де Фюнес, Бернар Блие, Мария-Роза Родригес, Венантино Венантини и др. **Прокат в СССР – с 16 сентября 1974: 26,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,9 млн. зрителей.**

154. Тени над Нотр-Дам / Schatten uber Notre Dame. ГДР, 1966. Режиссер Курт Юнг-Альзен. Сценаристы: Отто Бонхофф, Герберт Шауэр, Вальтер Баумерт, Курт Юнг-Альзен. Актеры: Иржи Врштяла, Ангелика Домрёзе, Вольфганг Грезе, Герберт Кёфер, Хорст Шён, Альфред Мюллер и др. **Прокат в СССР – с 4 сентября 1967: 26,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

155. Джейн Эйр / Jane Eyre. США–Великобритания, 1970. Режиссёр Дилберт Манн. Сценарист Джек Пулмен (по одноименному роману Шарлотты Бронте). Актеры: Джордж К. Скотт, Сюзанна Йорк, Сара Гибсон и др. **Прокат в СССР – со 2 января 1973: 26,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

156. День дельфина / The Day of the Dolphin. США, 1973. Режиссёр Майк Николс. Сценарист Бак Хенри (по роману Робера Мерля «Разумное животное»). Актеры: Джордж К. Скотт, Триш Ван Деверe, Пол Сорвино, Фриц Уивер и др. **Прокат в СССР – с 1 декабря 1975: 26,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

157. Жил-был полицейский / Il etait une fois un flic. Франция-Италия, 1971. Режиссер Жорж Лотнер. Сценаристы: Жорж Лотнер, Франсис Вебер, Р. Карон (по роману Р. Карона). Актеры: Мишель Константен, Мишель Лонсдаль, Мирей Дарк, Даниэль Ивернель, Робер Кастель, Венантино Венантини, Ален Делон и др. **Прокат в СССР – с 25 ноября 1974: 26,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,0 млн. зрителей.**

158. Последний патрон / Ultimul cartus. Румыния, 1973. Режиссер Серджиу Николаеску. Сценарист Титус Попович. Актеры: Иларион Чобану, Джордже Константин, Амза Пелля, Себастьян Папаяни, Марга Барбу, Йон Бесою, Коля Рэуту, Жан Константин, Серджиу Николаеску и др. **Прокат в СССР – с 26 июня 1975: 26,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 5,5 млн. зрителей.**

159. Багдадский вор / The Tief of Bagdad. Великобритания-США, 1940. Режиссеры: Людвиг Бергер, Тим Вэлан, Майкл Пауэлл. Сценаристы: Лайош Биро, Майлз Маллесон. Актеры: Сабу, Джон Джастин, Конрад Фейдт, Джун Дюпре, Рекс Ингрэм, Майлз Маллесон, Мортон Селтен и др. **Прокат в СССР – с 1 марта 1944. Повторные прокаты в СССР – с 12 сентября 1954, с 26 декабря 1960. 26 млн. зрителей.**

160. Просчёт лейтенанта Слейда / Картофельный Фриц / Potato Fritz. ФРГ, 1976. Режиссер: Петер Шамони. Сценарист Пауль Хенгге. Актеры: Харди Крюгер, Антон Диффринг, Стивен Бойд и др. **Прокат в СССР – с 3 июля 1978: 26,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

161. Двенадцать девушек и один мужчина / 12 Madchen und 1 Mann. Австрия, 1959. Режиссер Ганс Квест. Сценаристы Хельмут Андич, Курт Нахман. Актеры: Тони Зайлер, Эрнст Вальдбрунн, Герлинде Локкер и др. **В СССР – с 1960: 25,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

162. Тайна шифра / Secretul cifrului. Румыния, 1959. Режиссер Лучиан Брату. Сценаристы: Думитру Карабэц, Теодор Константин. Актеры: Эманоил Петруц, Михай Мереуцэ, Джео Майкан и др. **В СССР – с 26 декабря 1960: 25,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 5,5 млн. зрителей.**

163. Фанфары любви / Fanfaren der Liebe. ФРГ, 1951. Режиссер Курт Хофман. Сценарист Хайнц Паук. Актеры: Дитер Борше, Георг Томалла, Инге Эггер, Оскар Зима и др. **Прокат в СССР – с 7 сентября 1958: 25,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

164. Трое на снегу / Drei männer im schnee. ФРГ, 1973. Режиссер Альфред Форер. Сценарист Манфред Пурцер (по одноименному роману Эриха Кёстнера). Актеры: Клаус Шварцкопф, Роберто Бланко, Томас Фрич, Сюзанна Бек и др. **Прокат в СССР – с 1976: 25,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

165. Не промахнись, Асунта! / Девушка с пистолетом / La Ragazza con la pistola. Италия, 1968. Режиссёр Марио Моничелли. Сценаристы: Роналд Харвуд, Луиджи Маньи, Родольфо Сонего. Актеры: Моника Витти, Стэнли Бейкер, Карло Джуффре, Корин Редгрейв и др. **Прокат в СССР – с июля 1970: 25,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 5,8 млн. зрителей.**

166. Завещание турецкого аги / A koppanyi aga testamentuma. Венгрия, 1967. Режиссер Ева Журж. Сценаристы: Эва Журж, Имре Бенчик (по роману Иштвана Фекете). Актеры: Петер Бенкё, Ференц Бешшенеи, Адам Сиртеш, Клари Толнаи, Иштван Иглоди и др. **Прокат в СССР – с 14 декабря 1970: 25,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,8 млн. зрителей.**

167. Инспектор-разиня / Inspecteur la Bavure. Франция, 1980. Режиссер Клод Зиди. Сценаристы: Жан Бушо, Клод Зиди. Актеры: Колюш, Жерар Депардье, Доминик Лаванан, Жюльен Гийомар и др. **Прокат в СССР – с 12 ноября 1982: 25,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,7 млн. зрителей.**

168. Рапсодия / Rhapsody. США, 1954. Режиссер Чарльз Видор. Сценаристы: Рут Гетц, Огастес Гетц, Майкл Кэнин, Фэй Кэнин (по роману Генри Ричардсона "Морис Гест"). Актеры: Элизабет Тейлор, Витторио Гассман, Джон Эриксон, Луи Калхерн, Михаил Чехов и др. **Прокат в СССР – с 3 мая 1960: 25,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

169. Любовь под вязами / Страсть под вязами / Desire Under the Elms. США, 1957. Режиссёр Дилберт Манн. Сценарист Ирвин Шоу (по одноименной пьесе Юджина О'Нила). Актеры: София Лорен, Энтони Перкинс, Берл Айвз, Фрэнк Овертон, Пернелл Робертс и др. **Прокат в СССР – с июля 1966: 25,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

170. Большой вальс / The Great Waltz. США, 1938. Режиссер Жюльен Дювивье. Сценаристы: Сэмюэль Хоффенштейн, Уолтер Рейш. Актеры: Луиза Райнер, Фернан Граве, Милица Корьюс и др. **Прокат в СССР – с 23 июня 1940. Повторный прокат в СССР – с 25 июля 1960. 25,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

171. Приключения на берегах Онтарио / The Deerslayer / Die Lederstrumpferzählungen / La Légende de Bas-de-Cuir. Франция-Румыния-ФРГ-Австрия, 1969. Режиссёры Жан Древиль, Пьер-Гаспар Уи, Серджиу Николаеску. Сценаристы: Жак Реми, Поль Андреота, Морис Бесси, Пьер Гаспар-Юи, Вальтер Ульбрих (по мотивам романов Фенимора Купера). Актеры: Хельмут Ланге, Пьер Массими, Жюльетта Вийяр, Кристиан Дюрок и др. **Прокат в СССР – с 23 июня 1972. 25,4 млн. зрителей. Во Франции, Румынии, Австрии и ФРГ этот фильм шел только по ТВ.**

172. Смерть негодяя / Mort d'un pourri. Франция, 1977. Режиссер Жорж Лотнер. Сценаристы: Мишель Одиар, Жорж Лотнер (по роману Рафа Вале). Актеры: Ален Делон, Орнелла Мути, Стефан Одран, Морис Роне, Мирей Дарк, Мишель Омон, Жан Буиз, Даниэль Чекальди, Жюльен Гийомар, Клаус Кински и др. **Прокат в СССР – с ноября 1979: 25,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,8 млн. зрителей.**

173. Игрушка / Le Jouet. Франция, 1976. Режиссёр и сценарист Франсис Вебер. Актеры: Пьер Ришар, Мишель Буке, Фабрис Греко, Жак Франсуа, Сюзи Дисон, Шарль Жерар, Жерар Жюньо, Мишель Омон, Даниэль Чекальди, Мишель Робен и др. **Прокат в СССР – с 26 мая 1978: 25,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,2 млн. зрителей.**

174. Ураган / Hurricane. США, 1978. Режиссёр Ян Троэль. Сценаристы: Лоренцо Семпле мл., Чарльз Нордхофф, Джеймс Норман Холл (по роману Чарльза Нордхоффа). Актеры: Миа Фэрроу, Джейсон Робардс, Дейтон Ка'не, Тимоти Боттомс, Тревор Ховард, Джеймс Кич, Ману Тупу, Макс фон Сюдов и др. **Прокат в СССР – с 7 июня 1982: 25,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

175. Встреча со шпионом / Spotkanie ze szpiegiem. Польша, 1964. Режиссер Ян Батори. Сценарист Анатоль Лещиньски. Актеры: Игнаци Маховски, Беата Тышкевич, Збигнев Запасевич, Станислав Микульски и др. **Прокат в СССР – с 19 июля 1965: 25,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше – 2,1 млн. зрителей.**

176. Приключения Одиссея / Le avventure di Ulisse. Италия-ФРГ-Югославия, 1968. Режиссер Франко Росси. Сценаристы: Джампьеро Бона, Витторио Боничелли, Фабио Карпи, Лучано Кодиньола, Марио Проспери, Франко Росси, Ренцо Руссо (по мотивам поэмы Гомера). Актеры: Беким Фехмию, Ирен Папас, Мишель Бретон, Фаусто Тоцци, Рено Верле, Карл-Отто Альберти, Барбара Бах, Марина Берти, Самсон Бёрк, Сцилла Габель, Стефанелла Джованнини и др. **Прокат в СССР – с 27 сентября 1971: 25,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. В Италии – ТВ сериал.**

177. Высокий блондин в черном ботинке / Le Grand blond avec une chaussure noire. Франция, 1972. Режиссер Ив Робер. Сценаристы: Ив Робер, Франсис Вебер. Актеры: Пьер Ришар, Жан Рошфор, Бернар Блие, Мирей Дарк и др. **Прокат в СССР – 1974. 25,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,5 млн. зрителей.**

178. Троих надо убрать / Trois hommes a abattre. Франция, 1980. Режиссер Жак Дерэ. Сценаристы: Жак Дере, Ален Делон, Кристофер Франк. Актеры: Ален Делон, Далила Ди Лаззаро, Мишель Оклер и др. **Прокат в СССР – с 23 августа 1982. 25,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,2 млн. зрителей.**

179. Воздушные приключения / Эти великолепные мужчины на своих летающих машинах, или Как я пролетел от Лондона до Парижа за 25 часов 11 минут / Those Magnificent Men in Their Fying Machines or How I Flew from London to Paris in 25 hours 11 minutes. США, 1964. Режиссёр Кен Аннакин. Сценаристы: Кен Аннакин, Джек Дэвис, Джек Дейвис. Актеры: Стюарт Уитмэн, Сара Майлз, Джеймс Фокс, Альберто Сорди, Роберт Морли, Герт Фрёбе, Жан-Пьер Кассель, Ирина Демик, Эрик Сайкс, Ред Скелтон, Терри-Томас, Бенни Хилл и др. **Прокат в СССР – с 11 ноября 1968: 25,1 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах.**

180. Банзай / Banzaï. Франция, 1983. Режиссёр Клод Зиди. Сценаристы: Клод Зиди, Дидье Каминка, Мишель Фабр. Актеры: Колюш, Валери Мересс, Дидье Каминка и др. **Прокат в СССР – с марта 1985: 25,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,8 млн. зрителей.**

181. Красная мантия / The Red Mantle / Den røde kappe. Дания-Исландия-Швеция, 1967. Режиссер и сценарист Габриэль Аксель (по мотивам исторической хроники «Деяния данов» Саксона Грамматикуса). Актеры: Олег Видов, Эва Дальбек, Гуннар Бьёрнстранд, Хеннинг Пальнер, Фольмер Рубек и др. **Прокат в СССР – с 23 апреля 1968: 25,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

182. След Сокола / Spur des Falken. ГДР-СССР, 1968. Режиссёр Готтфрид Кольдиц. Сценарист Гюнтер Карл. Актеры: Гойко Митич, Ханньо Хассе, Барбара Брыльска, Лали Месхи, Рольф Хоппе, Отар Коберидзе и др. **Прокат в СССР – с 23 марта 1970: 25,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в ГДР: 5,1 млн. зрителей.**

183. Прерия / La Prairie. Румыния-Франция, 1968. Режиссеры: Пьер Гаспар-Уи, Серджиу Николаеску. Сценаристы: Пьер Гаспар-Юи, Вальтер Ульбрих (по одноименному роману Фенимора Купера). Актеры: Хельмут Ланге, Пьер Массими, Катрин Журдан, Робер Бенуа, Хельмут Шнайдер и др. **Прокат в СССР – 1972. 25,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Во Франции и Румынии этот фильм шел только по ТВ.**

184. Барабаны судьбы / The Drums of Destiny. ЮАР-Великобритания, 1962. Режиссер и сценарист Джордж Майкл (по собственной книге «Семья Майкл в Африке»). Актеры: Джордж Майкл и др. **Прокат в СССР – с 6 апреля 1964: 24,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

185. Знакомство по брачному объявлению / Беги за мной, чтобы я тебя поймала / Cours après moi … que je t'attrape). Франция, 1976. Режиссёр Робер Пуре. Сценаристы: Николь де Бюрон, Робер Пуре. Актеры: Анни Жирардо, Жан-Пьер Мариель, Женевьева Фонтанель и др. **Прокат в СССР – с 30 января 1978: 24,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,7 млн. зрителей.**

186. Красное и чёрное / Le Rouge et le noir. Франция–Италия, 1954. Режиссер Клод Отан–Лара. Сценаристы: Пьер Бост, Жан Оранш, Клод Отан-Лара (по одноименному роману Стендаля). Актеры: Жерар Филип, Даниэль Дарьё, Антонелла Луальди, Жан Мартинелли, Жан Меркюр и др. **Прокат в**

СССР – с 18 октября 1955. 24,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 4,3 млн. зрителей.

187. Девица Розмари / Das Madchen Rosemarie. ФРГ, 1958. Режиссер Рольф Тиле. Сценаристы: Рольф Тиле, Джо Хербст. Актеры: Надя Тиллер, Арно Паульзен, Тило фон Берлепш, Губерт фон Мейеринк и др. **Прокат в СССР – с 1966: 24,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в ФРГ: 8,5 млн. зрителей.**

188. Серенада большой любви / Serenade einer großen Liebe. ФРГ–Италия, 1958. Режиссёр Рудольф Мате. Сценарист Эндрю Солт. Актеры: Марио Ланца, Йоханна фон Кочиан, Курт Кажнар, Ханс Зёнкер, Анни Розар, За За Габор и др. **Прокат в СССР – с 4 августа 1969: 24,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: нет данных,** но в список 400 самых кассовых итальянских фильмов не входит, следовательно, эта лента собрала менее 3 млн. зрителей.

189. Соло для слона с оркестром / Цирк в цирке / Cirkus v cirkuse. СССР–Чехословакия, 1975. Режиссер Ольджих Липски. Сценаристы: Морис Слободской, Олджих Липски, Яков Костюковский, Милош Мацоурек. Актеры: Наталья Варлей, Евгений Леонов, Ива Янжурова, Иржи Совак, Леонид Куравлёв, Александр Леньков, Юрий Волынцев, Савелий Крамаров, Алексей Смирнов, Павел Винник и др. **Прокат в СССР – с 17 мая 1976: 24,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

190. Снега Килиманджаро / The Snows of Kilimanjaro. США, 1952. Режиссёр Генри Кинг. Сценарист Кэйси Робинсон (по рассказу Эрнеста Хемингуэя). Актеры: Грегори Пек, Сьюзен Хэйворд, Ава Гарднер, Хильдегард Кнеф и др. **Прокат в СССР – с 7 июня 1967: 24,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

191. Белая пряжка / Bila spona. Чехословакия, 1960. Режиссер Мартин Фрич. Сценаристы: Ярослав Клима, Мартин Фрич. Актеры: Милан Голубар, Павла Маршалкова, Ян Поган, Йосеф Пригода и др. **Прокат в СССР – с 29 января 1962: 24,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

192. Как украсть миллион / How To Steal a Million. США, 1966. Режиссёр Уильям Уайлер. Сценаристы: Джордж Брэдшоу, Гарри Кернитц (по мотивам «Восхода Венеры» Джорджа Брэдшоу). Актеры: Одри Хепбёрн, Питер О'Тул, Илай Уоллак, Хью Гриффит, Шарль Буайе и др. **Прокат в СССР – с 6 января 1975: 24,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

193. Римские каникулы / Roman Holiday. США, 1953. Режиссер Уильям Уайлер. Сценаристы: Джон Дайтон, Далтон Трамбо. Актеры: Грегори Пек, Одри Хепбёрн, Эдди Алберт, Хартли Пауэр и др. **Прокат в СССР – с июня 1960: 24,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

194. Великолепный / Le Magnifique. Франция–Италия, 1973. Режиссёр Филипп де Брока. Сценаристы: Филипп де Брока, Витторио Каприоли, Жан-Поль Раппно, Франсис Вебер. Актеры: Жан-Поль Бельмондо, Жаклин Биссе, Витторио Каприоли и др. **Прокат в СССР – с 3 марта 1975: 24,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,9 млн. зрителей. Прокат в Италии: 4,0 млн. зрителей.**

195. Герои Шипки / Героите на Шипка. СССР–Болгария, 1955. Режиссер Сергей Васильев. Сценарист Аркадий Первенцев. Актеры: Иван Переверзев, Виктор Авдюшко, Георгий Юматов, Константин Сорокин, Анатолий Алексеев, Евгений Самойлов и др. **Прокат в СССР – с 22 февраля 1955: 24,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

196. Лимонадный Джо / Limonádový Joe aneb Konská opera. Чехословакия, 1964. Режиссёр Олдржих Липски. Сценаристы: Иржи Брдечка, Олдржих Липски. Актеры: Карел Фиала, Рудольф Дейл мл., Ольга Шоберова, Милош Копецкий, Квета Фиалова, Вальдемар Матушка и др. **Прокат в СССР – с мая 1965: 24,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 4,6 млн. зрителей.**

197. Берег / Das Ufer. СССР–ФРГ, 1983. Режиссеры Александр Алов и Владимир Наумов. Сценаристы Александр Алов, Юрий Бондарев, Владимир Наумов (по одноименному роману Ю. Бондарева). Актеры: Борис Щербаков, Наталия Белохвостикова, Бруно Дитрих, Бернхард Викки, Корнелия Бойе, Владимир Гостюхин, Валерий Сторожик, Михаил Голубович, Владимир Заманский, Андрей Гусев, Армен Джигарханян, Наталья Наумова и др. **Прокат в СССР – с 16 ноября 1984: 24,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

198. Золотая симфония / Symphonie in Gold. Австрия, 1956. Режиссер Франц Антель. Сценаристы: Курт Нахманн, Франц Антель, Фриц Бёттгер, Вальтер Форстер. Актеры: Йоахим Фуксбергер, Жермен Дамар, Фриц Мулиар, Ганс Мозер, Ханнелоре Больльман, Зузи Николеттии др. **Прокат в СССР – с 25 августа 1958: 24,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

199. Это безумный, безумный, безумный, безумный мир / It's a Mad Mad Mad Mad World. США, 1963. Режиссёр Стэнли Креймер. Сценаристы: Уильям и Таня Роуз. Актеры: Спенсер Трейси, Эди Адамс, Милтон Берл, Бастер Китон, Этель Мерман, Микки Руни, Фил Силверс, Джонатан Уинтерс, Терри-Томас, Питер Фальк и др. **Прокат в СССР – с 9 марта 1966. Повторный прокат в СССР – 1985. 24,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

200. Козерог–один / Capricorn One. США–Великобритания, 1977. Режиссёр и сценарист Питер Хайямс. Актеры: Эллиот Гулд, Джеймс Бролин, Бренда Ваккаро, Сэм Уотерстон, О Джей Симпсон, Хэл Холбрук, Карен Блэк, Телли Савалас и др. **Прокат в СССР – с 15 августа 1980: 24,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

201. Похищение девушек / Rapirea fecioarelor. Румыния, 1968. Режиссер Дину Коча. Сценаристы: Эуджен Барбу, Дину Коча, Михай Оприш. Актеры: Эманоил Петруц, Марга Барбу, Тома Караджиу, Джордже Константин и др. **Прокат в СССР – с 4 августа 1969: 24,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 5,3 млн. зрителей.**

202. Великий воин Албании Скандербег / Skënderbeu. СССР-Албания, 1953. Режиссер Сергей Юткевич. Сценарист Михаил Папава. Актеры: Акакий Хорава, Бэса Имами, Адивие Алибали, Семён Соколовский, Верико Анджапаридзе, Георгий Черноволенко, Наим Фрашери, Борис Тенин, Николай Бубнов, Олег Жаков, Георгий Румянцев, Ваграм Папазян, Михаль Попи, Александр Вертинский, Николай Левкоев, Владимир Соловьёв, Серго Закариадзе и др. **Прокат в СССР – с 20 января 1954: 24,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

203. Человек в железной маске / The Man in the Iron Mask. Великобритания–США, 1976. Режиссёр Майк Ньюэлл. Сценарист Уильям Баст (по мотивам романа Александра Дюма "Виконт де Бражелон, или десять лет спустя"). Актеры: Ричард Чемберлен, Иэн Холм, Патрик МакГуэн, Дженни Эгаттер, Ральф Ричардсон, Луи Журден и др. **Прокат в СССР – с 21 мая 1979: 24,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

204. Смертельная ошибка / Tödlicher Irrtum. ГДР, 1969. Режиссер Конрад Петцольд. Сценаристы Гюнтер Карл, Рольф Рёмер. Актеры: Армин Мюллер-Шталь, Гойко Митич, Аннекатрин Бюргер, Кристина Миколаевска, Рольф Хоппе, Бруно Оя и др. **Прокат в СССР – 1971: 23,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

205. Возвращение Белого клыка / Il Ritorno di Zanna Bianca / Le Retour de Croc blanc. Италия-Франция-ФРГ, 1974. Режиссер Лучио Фульчи. Сценаристы: Лучио Фульчи, Роберто Джанвити, Альберто Сильвестри. Актеры: Франко Неро, Вирна Лизи, Ренато Честье, Джон Стейнер и др. **Прокат в СССР – 1976. 23,9 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах. Прокат в Италии: нет данных.**

206. Трюкач / The Stunt Man. США, 1978. Режиссёр Ричард Раш. Сценаристы: Лоуренс Б. Маркус, Ричард Раш. Актеры: Питер О'Тул, Стив Рэйлсбэк, Барбара Хёрши, Аллен Гарфилд, Алекс Рокко, Шэрон Фаррелл и др. **Прокат в СССР – с 30 июля 1982: 23,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

207. Рождённая свободной / Born Free. Великобритания–США, 1965. Режиссёр Джеймс Хилл. Сценарист Лестер Коул (по книге Джой Адамсон). Актеры: Вирджиния МакКенна, Билл Треверс, Джеффри Кин, Роберт С. Янг и др. **Прокат в СССР – с 29 декабря 1969: 23,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

208. Двое в городе / Deux hommes dans la ville. Франция–Италия, 1973. Режиссёр Хосе (Жозе) Джованни. Сценаристы: Хозе Джованни, Даниель Буланже, Джанфранко Клеричи. Актеры: Жан Габен, Ален Делон, Илария Оккини, Мимзи Фармер, Мишель Буке, Виктор Лану, Гвидо Альберти, Жерар Депардье, Сесиль Вассор, Бернар Жиродо, Малка Рибовска и др. **Прокат в СССР – с сентября/ноября 1975: 23,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,5 млн. зрителей. Прокат в Италии: 2,8 млн. зрителей.**

209. Золотой зуб / Златният зъб. Болгария, 1962. Режиссер Антон Маринович. Сценаристы: Антон Маринович, Костадин Спасов. Актеры: Георги Георгиев-Гец, Стефан Пейчев, Никола Галабов, Лиляна Донева, Георгий Калоянчев, Иван Андонов, Коста Цонев и др. **Прокат в СССР – с 1 июля 1963: 23,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Болгарии: 3,6 млн. зрителей** (население Болгарии в ту пору составляло примерно 8 млн. человек).

210. Звуки музыки / The Sound of Music. США, 1965. Режиссёр Роберт Уайз. Сценарист Эрнест Леман (по мотивам книги воспоминаний Марии фон Трапп «Семья певцов фон Трапп» и мюзикла Р. Роджерса и О. Хаммерстайна). Актеры: Джули Эндрюс, Кристофер Пламмер, Элинор Паркер, Ричард Хэйдн, Пегги Вуд и др. **Прокат в СССР – со 2 августа 1971: 23,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Британии: 30 млн. зрителей.**

211. Даки / Dacii / Les Guerriers. Румыния–Франция, 1966. Режиссёр Серджиу Николаеску. Сценарист Титус Попович. Актеры: Амза Пелля, Пьер Брис, Мари-Жозе Нат, Эмиль Ботта, Дьёрдь Ковач, Жорж Маршаль, Джо Бартон, Серджиу Николаеску и др. **Прокат в СССР – с 16 июня 1969: 23,5 млн. зрителей за первый год демонстрации Повторный прокат в СССР – с 17 августа 1985. В Румынии – 13,1 млн. зрителей.**

212. Тигр Акбар / Der tiger Akbar. ФРГ, 1950. Режиссер Гарри Пиль. Сценаристы: Гарри Пиль, Вильям Квиндт. Актеры: Гарри Пиль, Фридль Хардт, Хильде Хилдебранд, Николай Колин, Хельга Виденбрюг, Фриц Лафонтен и др. **Прокат в СССР – с 26 ноября 1951 года: 23,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

213. Свет за шторами / Feny a redeny mogott. Венгрия, 1965. Режиссер Ласло Надаши. Сценарист Миклош Сабо. Актеры: Аттила Надь, Илдико Печи, Нандор Томанек, Золтан Латинович, Золтан Варкони и др. **Прокат в СССР – с 13 марта 1967: 23,3 млн. зрителей (на серию) за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,3 млн. зрителей.**

214. Человек со звезды. Starman. США, 1984. Режиссер Джон Карпентер. Сценаристы: Брюс Эванс, Рейнольд Гидеон, Дин Райснер. Актеры: Джефф Бриджес, Карен Аллен, Чарлз Мартин Смит и др. **Прокат в СССР – 1987. 23,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

215. Враг мой / Enemy Mine. США, 1985. Режиссер Вольфганг Петерсен. Сценаристы: Барри Лонгиер, Эдвард Хмара (по одноименной повести Барри Лонгиера). Актеры: Деннис Куэйд, Луис Госсетт-мл., Брайон Джеймс, Ричард Маркус, Кэролин МакКормик и др. **Прокат в СССР – с апреля 1989: 23,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

216. Хорошенькое дельце / La Belle affaire. Франция, 1973. Режиссёр Жак Беснар. Сценаристы: Андре Клер, Робер Тома. Актеры: Мишель Серро, Рози Варт, Мишель Галабрю и др. **Прокат в СССР – с 27 мая 1974 (по другим данным – с декабря 1974): 23,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,8 млн. зрителей.**

217. Отверженные / Les Misérables / I Miserabili. Франция–Италия–ГДР, 1958. Режиссёр Жан–Поль Ле Шануа. Сценаристы: Мишель Одиар, Рене Баржавель, Жан-Поль Ле Шануа (по одноименному роману Виктора Гюго). Актеры: Жан Габен, Даниэль Делорм, Бернар Блие, Серж Реджани, Бурвиль и др. **Прокат в СССР – с 8 февраля 1960: 23,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 9,9 млн. зрителей. Прокат в Италии: 4,7 млн. зрителей.**

218. Побег / La carapate. Франция, 1978. Режиссер Жерар Ури. Сценаристы: Жерар Ури, Даниель Томпсон. Актеры: Пьер Ришар, Виктор Лану, Раймон Бюссьер, Клод Броссе и др. **Прокат в СССР – с 11 сентября 1989. 23,2 млн. зрителей за первый год демонстрации (по другим данным – 21,2 млн. зрителей). Прокат во Франции: 2,9 млн. зрителей.**

219. Приключения Робин Гуда / The Adventures of Robin Hood. США, 1938. Режиссеры: Майкл Кертиц, Уильям Кейли. Сценаристы: Норман Рейли Рэйне, Сетон И. Миллер, Роулэнд Ли. Актеры: Эррол Флинн, Оливия де Хэвилленд, Бэзил Рэтбоун, Клод Рэйнс и др. **Прокат в СССР – с 16 августа 1952: 22,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

220. Новый Дон Жуан / Don Juan. Франция-Испания, 1956. Режиссер Джон Берри. Сценаристы: Хуан Антонио Бардем, Жак-Лоран Бост, Джон Берри, Пьер Бост, Жан Манс. Актеры: Фернандель, Эрно Криза, Кармен Севилья, Ролан Армонтель, Симона Пари, Кристин Карер, Фернандо Рей и др. **Прокат в СССР – с 13 сентября 1965: 22,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,4 млн. зрителей.**

221. Анжелика в гневе / Великолепная Анжелика / Merveilleuse Angélique. Франция-Италия-ФРГ, 1964. Режиссер Бернар Бордери. Сценаристы: Клод Брюле, Бернар Бордери, Франсис Кон, Даниель Буланже (по роману Анны и Сержа Голон). Актеры: Мишель Мерсье, Жак Тожа, Робер Оссейн, Жан Рошфор и др. **Прокат в в СССР – 1985. 22,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,4 млн. зрителей. Прокат в Италии: 3,7 млн. зрителей.**

222. Гром небесный / Le Tonnerre de Dieu. Франция–Италия–ФРГ, 1965. Режиссёр Дени де ла Пательер. Сценаристы: Дени де Ла Пательер, Паскаль Жарден (по роману Бернара Клавеля "Кто меня одолеет"). Актеры: Жан Габен, Мишель Мерсье, Лилли Палмер, Робер Оссейн, Жорж Жере, Эмма Даниели, Даниэль Чекальди и др. **Прокат в СССР – с декабря 1966: 22,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 4,1 млн. зрителей.**

223. Призрак замка Моррисвилль / Призрак Моррисвилля / Fantom Morrisvillu. Чехословакия, 1966. Режиссёр Борживой Земан. Сценаристы: Франтишек Влчек, Борживой Земан.

Актеры: Олдржих Новый, Квета Фиалова, Яна Новакова, Вит Ольмер, Ярослав Марван, Вальдемар Матушка и др. **Прокат в СССР – с 19 июня 1967: 23,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

224. Трое мужчин и младенец в люльке / 3 hommes et un couffin. Франция, 1985. Режиссер и сценарист Колин Серро. Актеры: Ролан Жиро, Мишель Бужена, Андре Дюссолье, Филиппина Леруа, Доминик Лаванан и др. **Прокат в СССР – 1987. 22,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 10,2 млн. зрителей.**

225. Любовь в сентябре / Septemberliebe. ГДР, 1960. Режиссер Курт Метциг. Сценарист Герберт Отто. Актеры: Дорис Абессер, Ульрих Тайн, Аннекатрин Бюргер, Курт Дункельман и др. **Прокат в СССР – с 12 февраля 1962: 22,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

226. Бабетта идёт на войну / Babette s'en va-t-en guerre. Франция, 1959. Режиссер Кристиан-Жак. Сценаристы: Мишель Одиар, Жак Эмманюэль, Жан Ферри, Рауль Леви, Жерар Ури. Актеры: Брижит Бардо, Жак Шарье, Роналд Говард, Жан Карме и др. **Прокат в СССР – с 22 августа 1960: 22,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 4,7 млн. зрителей.**

227. Искатели приключений / Les Aventuriers. Франция-Италия, 1967. Режиссер Робер Энрико. Сценаристы: Робер Энрико, Хозе Джованни, Пьер Пелегри (по роману Хозе Джованни). Актеры: Ален Делон, Лино Вентура, Джоанна Шимкус, Серж Реджани, Валерий Инкижинов и др. **Прокат в СССР – с 17 июня 1968. 22,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,1 млн. зрителей. Прокат в Италии: 0,5 млн. зрителей.**

228. Ангар 18 / Hangar 18. США, 1980. Режиссёр Джеймс Л. Конвей. Сценаристы: Томас С. Чапман, Джеймс Л. Конуэй, Стивен Торнли, Стивен Лорд, Дэвид О'Мэлли. Актеры: Гэри Коллинз, Роберт Вон, Джеймс Хэмптон и др. **Прокат в СССР – с марта 1982: 22,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

229. Никаких проблем / Pas de problème! Франция, 1975. Режиссёр Жорж Лотнер. Сценаристы: Жорж Лотнер, Жан-Мари Пуаре. Актеры: Миу-Миу, Бернар Мене, Жан Лефевр, Анри Гибе, Анни Дюпре и др. **Прокат в СССР – с июня/августа 1976: 22,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,8 млн. зрителей.**

230. Если невиновен – отпусти / Ночная охота / Night Hunt / If he hollers, let him go! США,1968. Режиссер и сценарист Чарльз Мартин. Актеры: Рэймонд Сент-Жак, Кевин МакКарти, Дана Уинтер, Барбара МакНэйр и др. **Прокат в СССР – 15 июля 1971: 22,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

231. Приключения гайдука ангела / The Outlaws of captain anghel / Гайдуки Шаптекая | Haiducii lui Saptecai. Румыния, 1970. Режиссер: Дину Коча. Сценаристы: Эуджен Барбу, Михай Оприш. Актеры: Флорин Пьерсик, Марга Барбу и др. **Прокат в СССР – 1972: 22,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. В Румынии – 6,0 млн. зрителей.**

232. Тихая квартира / Csendes otthon. Венгрия, 1957. Режиссер Фригеш Бан. Сценаристы: Арманд Санто, Михай Сечен. Актеры: Ференц Зенте, Эржи Галамбош, Ласло Унгвари, Ирен Пшота и др. **Прокат в СССР – с 29 декабря 1958: 22,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 4,0 млн. зрителей.**

233. Зося / Zosia. СССР–Польша, 1966. Режиссер Михаил Богин. Сценарист Владимир Богомолов. Актеры: Пола Ракса, Юрий Каморный, Веслава Мазуркевич, Барбара Баргеловская, Зыгмунт Зинтель, Николай Мерзликин, Георгий Бурков и др. **Прокат в СССР – с 4 сентября 1967: 22,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

234. Симпатичный господин «Р» / Simpaticul domn R. Румыния, 1970. Режиссер Стефан Роман. Сценарист Тудор Попеску. Актеры: Гео Бартон, Эмиль Хоссу и др. **Прокат в СССР – с июня 1971: 22,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. В Румынии – 1,8 млн. зрителей.**

235. Кто виноват? / В то время / Тогда / Damals. Германия, 1943. Режиссер Рольф Ханзен. Сценаристы: Петер Гроль, Рольф Ханзен, Альберт Рот. Актеры: Зара Леандер, Ганс Штуве, Россано Брацци, Ютта фон Альпен, Хильде Кёрбер, Элизабет Маркус и др. **Прокат в СССР – с 1954: 22,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

236. Соперницы / Хозяйки Силланкорва / Sillankorvan Emäntä. Финляндия, 1953. Режиссер Ильмари Унхо. Сценаристы: Уско Кемппи, Хилья Килпи. Актеры: Хелена Футтари, Аку Корхонен, Элина Похьянпяя и др. **Прокат в СССР – 1956: 22,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

237. Сорванец / Kölyök. Венгрия, 1959. Режиссеры: Михай Семеш, Миклош Маркош. Сценаристы: Миклош Маркош, Дьёрдь Палашти. Актеры: Мари Тёрёчик, Дьюла Сабо, Ференц Зенте и др.

Прокат в СССР – с 31 января 1961: 22,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 3,3 млн. зрителей.

238. Человек с тысячью лиц / Man of a Thousand Faces. США, 1957. Режиссер Джозеф Пивни. Сценаристы: Айвен Гофф, Р. Райт Кемпбелл, Бен Робертс. Актеры: Джеймс Кэгни, Дороти Мэлоун, Дэннис Раш и др. **Прокат в СССР – с 12 сентября 1960: 22,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

239. Большая дорога / Velká cesta. СССР–ЧССР, 1962. Режиссер Юрий Озеров. Сценарист Георгий Мдивани. Актеры: Йозеф Абргам, Рудольф Грушинский, Инна Гулая, Ярослав Марван, Франтишек Филиповский, Юрий Яковлев, Александр Кутепов, Николай Гринько, Олег Борисов, Сергей Филиппов и др. **Прокат в СССР – с 27 апреля 1963: 22,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

240. Зов предков / Call of the Wild / L' Appel de la forêt / Ruf der Wildnis / Il Richiamo della foresta. Великобритания–Франция–ФРГ–Италия–Испания–Норвегия, 1972. Режиссёр Кен Аннакин. Сценаристы: Федерико Де Уррутиа, Хуберт Франк, Тибор Ревес, Гарри Алан Тауэрс, Питер Йелдхэм. Актеры: Чарлтон Хестон, Мишель Мерсье, Раймунд Хармсторф и др. **Прокат в СССР – с 23 сентября 1974: 22,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,1 млн. зрителей.**

241. Следователь по прозвищу «Шериф» / Следователь Файяр по прозвищу Шериф / Le juge Fayard dit Le Sheriff. Франция, 1976. Режиссер Ив Буассе**.** Сценаристы: Ив Буассе, Клод Вейо. Актеры: Патрик Деваэр, Орор Клеман, Филипп Леотар и др. **Прокат во Франции: 1,8 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 1979: 22,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

242. Забавные приключения Дика и Джейн / Fun with Dick and Jane. США, 1976. Режиссёр Тед Котчефф. Сценаристы: Дэвид Джилер, Джерри Белсон, Мордехай Ричлер. Актеры: Джордж Сигал, Джейн Фонда, Эд МакМахон и др. **Прокат в СССР – с декабря 1979: 22,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

243. Судья / Il magistrato. Италия-Испания, 1959. Режиссер Луиджи Дзампа. Сценаристы: Луиджи Дзампа, Массимо Франчоза, Паскуале Феста Кампаниле. Актеры: Хосе Суарес, Франсуа Перье, Жаклин Сассар, Клаудия Кардинале и др. **Прокат в СССР – с декабря 1960: 22,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

244. Сестра его дворецкого / His Butler's Sister. США, 1943. Режиссер Фрэнк Борзедж. Сценарист Сэмюэль Хоффенштейн. Актеры: Дина Дурбин, Франшо Тоун, Пэт О'Брайен, Аким Тамиров и др. **Прокат в СССР – с 8 августа 1945: 21,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

245. Фото Хабера / Fotó Háber. Венгрия, 1963. Режиссер Золтан Варкони. Сценаристы: Дежё Радвани, Янош Эрдёди, Марианна Семеш (по новелле Д. Радвани и М. Семеша «Марианн»). Актеры: Ева Рутткаи, Золтан Латинович, Миклош Сакач, Мария Шуйок, Ласло Чакани, Аттила Надь, Золтан Варкони и др. **Прокат в СССР – с 31 августа 1964: 21,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,0 млн. зрителей.**

246. Он пошел один / Er ging allein. ГДР, 1967. Режиссер Ханс-Йоахим Хильдебрандт. Сценаристы: Вернер Тёльке, Ханс-Йоахим Хильдебрандт. Актеры: Вернер Тёльке, Ханс-Йоахим Ханиш, Хорст Дринда, Елена Жигон и др. **Прокат в СССР – с 29 апреля 1968: 21,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

247. Мой маленький друг / Женское сердце / Das herz eine frau. Австрия, 1951. Режиссер Георг Якоби. Сценаристы: Йоганнес Марио Симмел, Фридрих Шрайфогель. Актеры: Марианна Шёнауэр, Курти Баумгартнер, Штефан Скодлер и др. **Прокат в СССР – с 1953: 21,7 млн. млн. зрителей за первый год демонстрации.**

248. Банковский билет в миллион фунтов стерлингов / The Million Pound Note. Великобритания, 1953. Режиссер Рональд Ним. Сценарист Джилл Крейги (по одноименному рассказу Марка Твена). Актеры: Грегори Пек, Рональд Сквайр, Джойс Гренфелл и др. **Прокат в СССР – с 7 августа 1960: 21,7 млн. млн. зрителей за первый год демонстрации.**

249. Маленький купальщик / Le Petit baigneur. Франция–Италия, 1968. Режиссёр Робер Дери. Сценаристы: Колетт Броссе, Жан Карме, Робер Дери, Мишель Модо, Пьер Черния. Актеры: Луи де Фюнес, Андреа Паризи, Робер Дери, Колетт Броссе, Франко Фабрици, Мишель Галабрю и др. **Прокат в СССР – с 6 декабря 1971. 21,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 5,5 млн. зрителей.**

250. Брак поневоле / Всё началось с Евы / It Started with Eve. США, 1941. Режиссер Генри Костер. Сценаристы: Норман Красна, Лео Таунсенд, Ханс Крели. Актеры: Дина Дурбин, Роберт

Каммингс, Чарлз Лаутон и др. **Прокат в СССР – с 13 декабря 1954: 21,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

251. Милый друг / Bel ami. Франция–Австрия, 1954. Режиссер Луи Дакен. Сценаристы: Луи Дакэн, Владимир Познер, Роже Вайан (По одноименному роману Ги де Мопассана). Актеры: Жан Дане, Анн Вернон, Рене Фор, Рене Лефевр и др. **Прокат в СССР – с 20 марта 1955. Повторный прокат в СССР – с 13 июля 1985. 21,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,6 млн. зрителей.**

252. Девушка с кувшином / La moza de cantaro. Испания, 1954. Режиссер Флориан Рей. Сценарист Антонио Мас Гиндал. Актеры: Пахита Рико, Питер Дэймон, Рафаэль Аркос и др. **Прокат в СССР – 1959: 21,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

253. Месть гайдуков / Месть разбойников / Razbunarea haiducilor. Румыния, 1967. Режиссер Дину Коча. Сценаристы: Эуджен Барбу, Дину Коча, Михай Оприш. Актеры: Эманоил Петруц, Марга Барбу, Джордже Константин и др. **Прокат в СССР – с июня 1970: 21,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 5,9 млн. зрителей.**

254. Возвращение высокого блондина / Le Retour du Grand blond. Франция, 1974. Режиссер Ив Робер. Сценаристы Ив Робер, Франсис Вебер. Актеры: Пьер Ришар, Жан Рошфор, Жан Карме, Мирей Дарк, Жан Буиз, Поль Ле Персон, Колетт Кастель, Мишель Дюшоссуа, Анри Гибе и др. **Прокат в СССР – 1976: 21,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,2 млн. зрителей.**

255. Человек с поезда. Греция, 1958. Режиссер Динос Димопулос. Сценарист Яннис Марис. Актеры: Анна Синодину, Йоргос Паппас, Михалис Николинакос и др. **Прокат в СССР – 1959: 21,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

256. Человек в коротких штанишках / Самая красивая любовь / L'Amore più bello / L'uomo dai calzoni corti. Италия-Испания, 1958. Режиссер Глауко Пеллегрини. Сценаристы: Глауко Пеллегрини, Альфонсо Састре, Уго Пирро, Рикардо Муньёз Суай, Хосе Гутьеррес Маэссо, Лиана Ферри. Актеры: Алида Валли, Эдоардо Невола, Эдуардо Де Филиппо, Хулиа Мартинес, Франсиско Рабаль и др. **Прокат в СССР – с 4 января 1960: 21,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

257. Развод по-итальянски / Divorzio all'italiana. Италия, 1961. Режиссер Пьетро Джерми. Сценаристы: Эннио Де Кончини, Пьетро Джерми, Адженоре Инкроччи, Альфредо Джаннетти. Актеры: Марчелло Мастроянни, Даниела Рокка, Стефания Сандрелли, Леопольдо Триесте, Эдуардо Спадаро и др. **Прокат в СССР – 1964: 21,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 7,4 млн. зрителей. Прокат во Франции: 1,8 млн. зрителей.**

258. Сети шпионажа / Гибралтар / Gibraltar. Франция, 1938. Режиссер Фёдор Оцеп. Сценаристы: Жак Компанеец, Ганс Якоби, Эрих фон Штрогейм. Актеры: Вивиан Романс, Роже Дюшене, Иветт Лебон, Жан Перье, Абель Жакен, Эрих фон Штрогейм и др. **Прокат в СССР: 21,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

259. Остров страданий / Капитан Блад / Captain Blood. США, 1935. Режиссер Майкл Кёртиц. Сценарист Кэйси Робинсон. Актеры: Эррол Флинн, Оливия де Хэвилленд, Лайонел Этуилл и др. **Прокат в СССР со 2 марта 1953: 21,3 млн. млн. зрителей за первый год демонстрации.**

260. Тигровая бухта / Tiger Bay. Великобритания, 1959. Режиссер Дж. Ли Томпсон. Сценаристы: Джон Хоуксворт, Шелли Смит. Актеры: Хорст Бухгольц, Джон Миллз, Хэйли Миллс, Ивонн Митчелл и др. **Прокат в СССР со 3 апреля 1967: 21,3 млн. млн. зрителей за первый год демонстрации.**

261. Повторный брак / Супруги второго года / Les Mariés de l'an II / Gli Sposi dell'anno secondo. Франция–Италия–Румыния, 1968/1970. Режиссёр Жан–Поль Раппно. Сценаристы: Даниель Буланже, Морис Клевел, Жан-Поль Раппно, Клод Соте. Актеры: Жан-Поль Бельмондо, Марлен Жобер, Сами Фрей, Лаура Антонелли, Пьер Брассёр, Жюльен Гийомар, Мишель Оклер, Марио Давид, Патрик Деваэр и др. **Прокат в СССР – с 17 марта 1975: 21,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,8 млн. зрителей.**

262. Люби, но не теряй головы / Ljubi, ljubi, al glavu ne gubi. Югославия, 1978-1980. Режиссер Зоран Чалич. Сценаристы: Зоран Чалич, Йован Маркович. Актеры: Драгомир 'Гидра' Боянич, Елена Жигон, Риалда Кадрич, Владимир Петрович и др. **Прокат в СССР – 1982: 21,3 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах.**

263. Лекарство от любви / Lekarstwo na miłość. Польша, 1965. Режиссер Ян Батори. Сценаристы: Ян Баторы, Иоанна Хмелевская (по мотивам повести Иоанны Хмелевской "Клин клином").

Актеры: Калина Ендрусик, Кристина Сенкевич, Венчислав Глиньски, Анджей Лапицки и др. **Прокат в СССР – с 24 апреля 1967: 21,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

264. Тайна отеля «Медовый месяц» / Плоть / Fleisch. ФРГ, 1979. Режиссер и сценарист Райнер Эрлер. Актеры: Ютта Шпайдель, Вольф Рот, Герберт Герман и др. **Прокат в СССР – 1981: 21,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

265. Вперед, Франция! / Allez France! Франция, 1964. Режиссеры: Робер Дери, Пьер Черния. Сценаристы: Колетт Броссе, Робер Дери, Пьер Черния. Актеры: Робер Дери, Пьер Торнад, Пьер Дорис и др. **Прокат в СССР – с 13 мая 1968: 21,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,6 млн. зрителей.**

266. Цена победы / Гонщик серебряной мечты / Speed Driver. Италия-Испания-ФРГ, 1980. Режиссер Стельвио Масси. Сценаристы: Артур Браунер, Стельвио Масси, Массимо Де Рита, Луис Мария Делгадо. Актеры: Франциско Рабаль, Мануэль Сарсо, Сента Бергер и др. **Прокат в СССР – 1983: 21,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

267. Балерина / Мужчины в её жизни / The Men in Her Life. США, 1941. Режиссер Грегори Ратофф. Сценаристы: Фредерик Кохнер, Майкл Уилсон. Актеры: Лоретта Янг, Отто Крюгер, Конрад Фейдт и др. **Прокат в СССР – с 15 июня 1946. Повторный прокат в СССР с 19 июня 1972: 21,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

268. Разбитые мечты / Полуночные любовники / Les amants de minuit. Франция, 1953. Режиссер Роже Ришбе. Сценарист Жак Сигур. Актеры: Жан Маре, Дани Робен, Мишлин Гари и др. **Прокат в СССР – 1958: 21,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,4 млн. зрителей.**

269. Олеко Дундич / Алекса Дундић. СССР–Югославия, 1958. Режиссер Леонид Луков. Сценаристы Леонид Луков, Антоние Исакович. Актеры: Бранко Плеша, Татьяна Пилецкая, Владимир Трошин, Лев Свердлин, Милан Пузич, Борис Ливанов, Сергей Лукьянов, Константин Сорокин, Татьяна Конюхова, Лариса Кронберг, Евгений Самойлов, Сергей Филиппов и др. **Прокат в СССР – с 25 сентября 1958: 21,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

270. Любовь и второй пилот / Die Lieve und der Co-Pilot. ГДР, 1960. Режиссер Рихард Грошопп. Сценаристы: Рихард Грошопп, Лотар Кройтц. Актеры: Герлинд Анерт, Хорст Дринда, Гюнтер Зимон и др. **Прокат в СССР – с 19 апреля 1962: 21,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

271. Судьба Золтана Карпати / Kárpáthy Zoltán. Венгрия, 1966. Режиссер Золтан Варкони. Сценарист Янош Эрдёди. Актеры: Иштван Ковач, Золтан Латинович, Лайош Башти, Золтан Варкони, Ева Рутткаи, Вера Семере, Вера Венцель и др. **Прокат в СССР – с 27 августа 1967: 21,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 3,6 млн. зрителей.**

272. Конец агента / Конец агента W4C посредством собаки пана фоустки / Konec agenta W4C prostřednictvím psa pana Foustky. Чехословакия, 1967. Режиссёр и сценарист Вацлав Ворличек. Актеры: Ян Качер, Квета Фиалова, Иржи Совак и др. **Прокат в СССР – с сентября 1968: 21,0 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах. Прокат в Чехословакии: 1,1 млн. зрителей.**

273. Агент поневоле / Es Muß nicht immer kaviar sein & Diesmal muß es Kaviar sein) / Top secret – C'est pas toujours du caviar. ФРГ–Франция, 1961. Режиссёр Геза фон Радвани. Сценаристы: Поль Андреота, Жан Ферри, Анри Жансон. Актеры: Отто Вильгельм Фишер, Женевьева Клюни, Фриц Тилльман, Виктор де Кова, Эва Барток, Сента Бергер и др. **Прокат в СССР – с 8 декабря 1969: 21,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

274. Дитя Дуная / Kind der Donau. Австрия, 1950. Режиссер Георг Якоби. Сценаристы: Георг Якоби, Фридрих Шройфогель, Фридрих Шрайфогель. Актеры: Марика Рёкк, Фред Ливер, Гарри Фусс и др. **Прокат в СССР – с 15 мая 1950: 20,9 млн. млн. зрителей за первый год демонстрации.**

275. Большие маневры / Les grandes manoeuvres. Франция, Италия, 1955. Режиссер Рене Клер. Сценаристы: Рене Клер, Жером Джероними, Жан Марсан. Актеры: Мишель Морган, Жерар Филип, Брижит Бардо, Симона Валер, Ив Робер и др. **Прокат в СССР – 1969. 20,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 5,3 млн. зрителей.**

276. Беглецы / Les Fugitifs. Франция, 1986. Режиссер и сценарист Франсис Вебер. Актеры: Жерар Депардье, Пьер Ришар, Жан Карме и др. **Прокат в СССР – 1988: 20,9 млн. зрителей за первый год демонстрации (по другим данным – 22,9 млн. зрителей). Прокат во Франции: 4,5 млн. зрителей.**

277. Таманго / Бунт надежды / Tamango / La rivolta dell'esperanza. Франция-Италия, 1958. Режиссер Джон Берри. Сценаристы: Ли Голд, Джон Берри, Тамара Хови, Жорж Невё. Актеры: Алекс Кресса, Дороти Дэндридж, Хассан Фалл, Курд Юргенс, Жан Серве, Роже Анен и др. **Прокат в СССР – 1960: 20,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,2 млн. зрителей.**

278. Девичий заговор / Бабья республика / Rzeczpospolita babska. Польша, 1969. Режиссёр Иероним Пшыбыл. Сценаристы: Станислава Джевецка, Иероним Пшибыл. Актеры: Александра Заверушанка, Зофия Мерле, Ян Махульски, Кристина Химаненко, Веслава Квасьневска, Тереса Липовска и др. **Прокат в СССР с 29 июня 1970: 20,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

279. Сова появляется днём / День совы / Il Giorno della civetta / La Mafia fait la loi. Италия–Франция, 1967. Режиссёр Дамиано Дамиани. Сценаристы: Леонардо Шаша, Дамиано Дамиани, Уго Пирро (по роману Леонардо Шаша). Актеры: Клаудия Кардинале, Франко Неро, Ли Джей Кобб, Тано Чимароза, Серж Реджани и др. **Прокат в СССР – с 28 сентября 1969. 20,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,1 млн. зрителей. Прокат в Италии: 4,3 млн. зрителей.**

280. Побег / Breakout. США, 1975. Режиссёр Том Грис. Сценаристы: Эллиотт Бэйкер, Марк Норман, Говард Би Крейтсек. Актеры: Чарльз Бронсон, Роберт Дюваль, Джилл Айрленд, Рэнди Куэйд и др. **Прокат в СССР – с мая 1979: 20,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

281. Капитан Дабач / Kapitán Dabač. Чехословакия, 1959. Режиссер Пальо Белик. Сценаристы: Пальо Белик, Владимир Минач. Актеры: Ладислав Худик, Хильда Аугустовичева, Здена Груберова, Эло Романчик и др. **Прокат в СССР – с 12 декабря 1960: 20,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

282. Ответ знает только ветер / Die Antwort kennt nur der Wind / Seul le vent connaît la réponse. ФРГ–Франция, 1974. Режиссёр Альфред Форер. Сценаристы: Манфред Пурцер, Йоханнес Марио Зиммель. Актеры: Морис Роне, Марта Келлер, Карин Дор и др. **Прокат в СССР – с 21 июня 1976: 20,7 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах. Прокат во Франции с 1975: 0,2 млн. зрителей.**

283. В 12 часов придёт босс / 12 Uhr mittags kommt der Boß. ГДР, 1968. Режиссер Зигфрид Хартманн. Сценаристы: Зигфрид Хартманн, Вольфганг Хельд, Курт Белике. Актеры: Петер Боргельт, Карл Штурм, Ангелика Валлер и др. **Прокат в СССР – с 1969: 20,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

284. Майерлинг / Mayerling. Франция–Великобритания, 1968. Режиссёр Теренс Янг. Сценаристы: Дэнис Кеннан, Жозеф Кессель, Теренс Янг. Актеры: Омар Шариф, Катрин Денёв, Джеймс Мейсон, Ава Гарднер, Женевьева Паж и др. **Прокат в СССР – с августа 1971: 20,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,5 млн. зрителей.**

285. Ханка / Hanka. Югославия, 1955. Режиссер и сценарист Славко Воркапич. Актеры: Вера Грегович, Йован Миличевич, Мира Ступица и др. **Прокат в СССР – с 1957: 20,5 млн. за первый год демонстрации.**

286. Соблазнённая и покинутая / Sedotta e abbandonata / Séduite et abandonnée. Италия–Франция, 1963. Режиссёр Пьетро Джерми. Сценаристы: Лучиано Винченцони, Адженоре Инкроччи, Фурио Скарпелли, Пьетро Джерми. Актеры: Саро Урци, Стефания Сандрелли, Альдо Пульизи и др. **Прокат в СССР – с 13 июня 1966: 20,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 4,5 млн. зрителей.**

287. Леон Гаррос ищет друга / 20 тысяч лье по земле / Vingt mille lieues sur la terre. Франция-СССР, 1961. Режиссер Марчелло (Марсель) Пальеро. Сценаристы: Леонид Зорин, Мишель Курно, Семен Клебанов, Сергей Михалков. Актеры: Татьяна Самойлова, Леон Зитрон, Юрий Белов, Жан Рошфор, Валентин Зубков, Людмила Марченко, Владимир Ивашов и др. **Прокат в СССР – с 18 января 1961: 20,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,6 млн. зрителей.**

288. Стук почтальона / Postman's Knock. Великобритания, 1962. Режиссер Роберт Линн. Сценаристы: Джек Тревор Стори, Рональд Киннох. Актеры: Спайк Миллиган, Барбара Шелли, Арчи Дункан и др. **Прокат в СССР – с 3 августа 1964: 20,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

289. Опасное сходство / Рюи Блаз / Ruy Blas. Франция–Италия, 1947. Режиссер Пьер Биён. Сценарист Жан Кокто (по мотивам драмы Виктора Гюго). Актеры: Жан Маре, Даниэль Дарьё, Марсель Эрран и др. **Прокат в СССР – с 28 мая 1953. Повторный прокат в СССР – 1987. 20,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

290. Саша / Saša. Югославия, 1962. Режиссер Раденко Остойич. Сценарист Властимир Радованович. Актеры: Раде Маркович, Душица Жегарац, Предраг Черамилац, Ратко Милетич и др. **Прокат в СССР – с 19 августа 1963: 20,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

291. Жил-был мошенник / There Was a Crooked Man. Великобритания, 1960. Режиссер Стюарт Бёрдж. Сценарист Рубен Шип (по роману Джеймса Брайди "Золотая легенда о Шульце"). Актеры: Норман Уиздом, Альфред Маркс, Эндрю Крикшэнк, Сюзанна Йорк и др. **Прокат в СССР – 1964: 20,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

292. Горные мстители / Яносик / Jánosík. Чехословакия, 1963. Режиссер и сценарист Пальо Биелик. Актеры: Франтишек Кухта, Самюэль Адамчик, Андрей Багар и др. **Прокат в СССР – 1964: 20,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

293. Раз картошка, два картошка / One potato, two potato. США-Великобритания, 1964. Режиссеры: Ларри Пирс. Сценарист Орвилл Эйч Хэмптон. Актеры: Барбара Барри, Берни Хэмилтон, Ричард Маллиган, Марти Мерика и др. **В СССР с 30 августа 1965: 20,2 млн. зрителей.**

294. Человек с другой стороны / Mannen från andra sidan. Швеция-СССР, 1971. Режиссер Юрий Егоров. Сценаристы: Эмиль Брагинский, Юрий Егоров, Владимир Семитьев, Василий Соловьёв. Актеры: Биби Андерсон, Вячеслав Тихонов, Патрик Уаймарк, Валентин Гафт, Игорь Ясулович и др. **Прокат в СССР – с 4 декабря 1972: 20,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

295. О, счастливчик! / O Lucky Man! Великобритания–США, 1972. Режиссёр Линдсей Андерсон. Сценарист Дэвид Шервин. Актеры: Малкольм Макдауэлл, Ральф Ричардсон, Артур Лоу, Хелен Миррен и др. **Прокат в СССР – с 18 августа 1975: 20,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

296. Адские водители / Hell Drivers. Великобритания, 1957. Режиссер Сай Эндфилд. Сценаристы: Сай Эндфилд, Джон Круз (по рассказу Джона Круза). Актеры: Стэнли Бейкер, Херберт Лом, Шон Коннери, Пегги Камминс и др. **Прокат в СССР – с 11 июля 1960: 20,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

297. Великий Карузо / The Great Caruso. США, 1951. Режиссер Ричард Торп. Сценарист Уильям Людвиг. Актеры: Марио Ланца, Энн Блайт, Дороти Кирстен и др. **Прокат в СССР – с 25 апреля 1960: 20,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Британии: 12,4 млн. зрителей.**

298. Смешная девчонка / Funny Girl. США, 1968. Режиссёр Уильям Уайлер. Сценарист Изобель Леннарт. Актеры: Барбра Стрейзанд, Омар Шариф, Уолтер Пиджон и др. **Прокат в СССР – с 29 мая 1972: 20,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

299. Сиртаки / Diplopennies. Греция, 1965. Режиссер и сценарист Гиоргос Скаленакис. Актеры: Димитрис Папамихаэль, Алики Вуюклаки, Василис Авлонитис и др. **В СССР с 1968: 20,1 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах.**

300. Королевские пираты / Морской ястреб / The Sea Hawk. США, 1940. Режиссёр Майкл Кёртиц. Сценаристы: Говард Кох, Сетон И. Миллер. Актеры: Эррол Флинн, Бренда Маршалл, Клод Рэйнс и др. **Прокат в СССР – с 24 ноября 1952: 20,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

301. Сампо / Sampo. СССР–Финляндия, 1958. Режиссеры Александр Птушко, Холгер Харривирт. Сценаристы Виктор Виткович, Григорий Ягдфельд (по мотивам карело–финского эпоса "Калевала"). Актеры: Урхо Сомерсальми, Анна Орочко, Андрис Ошинь, Эве Киви, Иван Воронов, Ада Войцик, Георгий Милляр и др. **20 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в СССР – с 24 августа 1959: 20,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

302. Дождливое воскресенье / Esös vasárnap. Венгрия, 1962. Режиссер Мартон Келети. Сценарист Жужа Понграц. Актеры: Дьёндьи Полоньи, Тери Тордаи, Илона Береш и др. **В СССР – с 16 сентября 1963: 20,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,7 млн. зрителей.**

303. Они шли за солдатами / Солдатские девки / Le soldatesse / Des filles pour l'armée. Италия–Франция–ФРГ-Югославия, 1965. Режиссер Валерио Дзурлини. Сценаристы: Леонардо Бенвенути, Пьеро Де Бернарди, Франко Салинас, Валерио Дзурлини. Актеры: Томас Милиан, Анна Карина, Леа Массари, Мари Лафоре, Марио Адорф и др. **Прокат в СССР – с 14 ноября 1966: 20,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,2 млн. зрителей.**

304. Полуночный поцелуй / Этот полуночный поцелуй / That Midnight Kiss. США, 1949. Режиссёр Норман Таурог. Сценаристы: Брюс Мэннинг, Тамара Хови. Актеры: Кэтрин Грэйсон, Хосе Итурби, Этель Бэрримор, Марио Ланца и др. **Прокат в СССР – с 11 апреля 1966: 20,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

305. Наследство казначея Стамбула / Золотой человек / Az Aranyember. Венгрия, 1962. Режиссер и сценарист Виктор Гертлер (по роману Мора Йокаи «Золотой человек»). Актеры: Андраш Чорба, Илона Береш, Бела Чока, Пал Гати и др. **Прокат в СССР – с 16 декабря 1963: 19,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 6,6 млн. зрителей.**

306. Приключения учительницы / Opettajatar seikkailee. Финляндия, 1960. Режиссер и сценарист Аарне Таркас. Актеры: Лени Катаякоски, Томми Ринне, Пиркко Маннола и др. **Прокат в СССР – с 29 августа 1966: 19,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

307. Укрощение строптивой / The Taming of the Shrew / La Bisbetica domata. США–Италия, 1966. Режиссёр Франко Дзеффирелли. Сценаристы: Франко Дзеффирелли, Сюзо Чекки Д'Амико, Пол Ден (по пьесе Шекспира). Актеры: Элизабет Тейлор, Ричард Бёртон, Сирил Кьюсак и др. **Прокат в СССР – с 15 февраля 1971: 19,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,6 млн. зрителей.**

308. И на камнях растут деревья / Узник дракона / Dragens fange. СССР–Норвегия, 1985. Режиссеры Станислав Ростоцкий, Кнут Андерсен. Сценаристы: Станислав Ростоцкий, Александр Александров, Геннадий Шумский (по повести Юрия Вронского "Необычайные приключения Кукши из Домовичей"). Актеры: Александр Тимошкин, Петронелла Баркер, Тор Стокке, Торгейр Фоннлид, Михаил Глузский, Валентина Титова и др. **Прокат в СССР – с 18 сентября 1985: 19,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

309. Папаши / Les Compères. Франция, 1983. Режиссёр и сценарист Франсис Вебер. Актеры: Пьер Ришар, Жерар Депардье, Стефан Бьерри, Анни Дюпре, Мишель Омон и др. **Прокат в СССР – с 1987: 19,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 4,8 млн. зрителей.**

310. Похищенный / Выстрелы под виселицей / Schüsse unterm Galgen. ГДР, 1968. Режиссер Хорст Земан. Сценаристы: Хорст Земан, Вольфганг Хельд (по роману Р.Л.Стивесона "Катриона"). Актеры: Вернер Каниц, Алена Прохазкова, Томас Вайсгербер и др. **Прокат в СССР – с 25 мая 1970: 19,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

311. Приключения в загородном доме / Господин президент – генеральный директор / Monsieur le président–directeur général. Франция, 1966. Режиссёр Жан Жиро. Сценаристы: Жан Жиро, Жак Вильфрид, Жак Демар. Актеры: Клод Риш, Жаклин Майан, Пьер Монди, Мишель Галабрю и др. **Прокат в СССР – с 7 сентября 1970: 19,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,1 млн. зрителей.**

312. Моряк сходит на берег / В этой шкуре моряк еще не бывал / Das haut einen seemann doch nicht um. ФРГ-Дания, 1958. Режиссер Артур Мария Рабенальт. Сценаристы: Грете Фрише, Ф.М. Шильдер. Актеры: Карлхайнц Бём, Георг Томалла, Анни Розар и др. **Прокат в СССР – с 25 марта 1960: 19,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

313. Пан Володыевский / Pan Wołodyjowski. Польша, 1969. Режиссёр Ежи Гоффман. Сценаристы Ежи Гоффман, Ежи Лютовски (по роману Генриха Сенкевича). Актеры: Тадеуш Ломницки, Магдалена Завадска, Мечислав Павликовски, Ханка Белицкая, Барбара Брыльска, Ирена Карель, Ян Новицки, Даниэль Ольбрыхски и др. **Прокат в СССР – с 9 ноября 1970. 19,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. В кинопрокате Польше – с 28 марта 1969: 8,6 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинозалах.**

314. Дикая Бара / Diva Bara. ЧССР, 1949. Режиссер Владимир Чех. Сценаристы: Владимир Чех, Далибор Ц. Фалтыс, Мирослава Пржикрылова. Актеры: Власта Фиалова, Яна Дитетова, Мария Брожова и др. **Прокат в СССР – с 1952. 19,5 млн. млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 4,9 млн. зрителей.**

315. Преступник и его досье / Deps. Югославия, 1974. Режиссер и сценарист Антун Врдоляк. Актеры: Беким Фехмию, Милена Дравич, Фабиян Шовагович и др. **Прокат в СССР: 19,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

316. Азбука страха / Abeceda straha. Югославия, 1961. Режиссер Фадил Хаджич. Сценаристы: Фадил Хаджич, Федор Видас. Актеры: Весна Боянич, Йосип Заппалорто, Нада Касапич, Татьяна Белякова и др. **Прокат в СССР – с 14 января 1963: 19,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

317. Два господина N / Dwaj panowie 'N'. Польша, 1961. Режиссер Тадеуш Хмелевский (по одноименной новелле Рышарда Гонтажа и Зигмунда Шелиги). Актеры: Станислав Микульски, Иоанна Ендрыка, Януш Быльчиньски, Вацлав Ковальски. **Прокат в СССР – с 25 февраля 1963: 19,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

318. В компании Макса Линдера / En compagnie de Max Linder. Франция, 1963. Режиссер Мод Линдер, Макс Линдер. Сценарист: Макс Линдер. Актеры: Макс Линдер, Рене Клер. **В СССР с 1965: 19,4 млн. зрителей. Прокат во Франции: 0,1 млн. зрителей.**

319. Невеста Бубе / La Ragazza di Bube / Девушка / La Ragazza. Италия-Франция, 1963. Режиссёр Луиджи Коменчини. Сценаристы: Луиджи Коменчини, Марчелло Фондато. Актеры: Клаудия Кардинале, Джордж Чакирис, Марк Мишель и др. **Прокат в СССР – с 31 января 1966: 19,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 4,9 млн. зрителей. Прокат во Франции: 0,2 млн. зрителей.**

320. Колонна / Columna. Румыния-ФРГ, 1967. Режиссер Мирча Дрэган. Сценарист Титус Попович. Актеры: Ричард Джонсон, Антонелла Луальди, Иларион Чобану, Амедео Наццари, Амза Пелля, Франко Интерленги, Флорин Пьерсик и др. **Прокат в СССР – с 3 августа 1970: 19,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 10,5 млн. зрителей.**

321. Яника / Janika. Венгрия, 1949. Режиссер Мартон Келети. Сценаристы: Иштван Бекеффи, Адорьян Стелла. Актеры: Ида Тураи, Шандор Сабо, Мария Мезеи и др. **Прокат в СССР: 19,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 3,8 млн. зрителей.**

322. Новички на стадионе / Civil a palyan. Венгрия, 1951. Режиссер Мартон Келети. Сценаристы: Иштван Бекеффи, Карой Ноти, Петер Бачо. Актеры: Имре Шоош, Янош Гёрбе, Виолетта Феррари и др. **Прокат в СССР – с 1952: 19,3 млн. млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 4,6 млн. зрителей.**

323. Преступление во имя любви / Убийство из–за любви / Delitto d'amore. Италия, 1974. Режиссёр Луиджи Коменчини. Сценаристы: Луиджи Коменчини, Уго Пирро. Актеры: Джулиано Джемма, Стефания Сандрелли, Брицио Монтинаро и др. **Прокат в СССР – с января 1976: 19,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 1,2 млн. зрителей.**

324. Черная пантера / Schwarze Panther. ГДР, 1966. Режиссер Йозеф Мах. Сценаристы: Доротея Рихтер, Пауль Бернд. Актеры: Ангелика Валлер, Хельмут Шрайбер, Кристина Лазар и др. **Прокат в СССР – с января 1968: 19,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

325. Вы не всё сказали, Ферран / Солнце бандитов / Солнце бродяг / Le Soleil des voyous. Франция–Италия, 1967. Режиссёр Жан Деланнуа. Сценаристы: Альфонс Будар, Жан Деланнуа. Актеры: Жан Габен, Роберт Стэк, Маргарет Ли, Жан Топар, Сюзанн Флон и др. **Прокат в СССР – с 4 июня 1973: 19,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,1 млн. зрителей.**

326. Бархатный сезон / **Velvet Season**. **СССР–Швейцария, 1978.** Режиссер Владимир Павлович. Сценаристы Григорий Горин, Владимир Павлович. Актеры: Юозас Будрайтис, Татьяна Сидоренко, Александр Лазарев, Валентина Игнатьева, Сергей Бондарчук, Иннокентий Смоктуновский, Николай Крючков, Альгимантас Масюлис, Виктор Сергачёв, Юрий Яковлев, Игорь Васильев, Ирина Скобцева, Александр Вокач и др. **Прокат в СССР – с 16 июля 1979: 19,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

327. Побег с каторги / Я – беглый каторжник / Am a Fugitive from a Chain Gang. США, 1932. Режиссер Мервин Ле Рой. Сценаристы: Ховард Дж. Грин, Браун Холмс, Шеридан Гибни. Актеры: Пол Муни, Гленда Фаррелл, Хелен Винсон и др. **Прокат в СССР – с 15 июля 1947: 19,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

328. Молодой Карузо / Энрико Карузо: легенда одного голоса / Enrico Caruso: leggenda di una voce. Италия, 1951. Реж. Джакомо Джентиломо. Сценаристы: Джакомо Джентильомо, Малено Маленотти, Фульвио Пальмиери, Пьеро Пьеротти, Джованна Сория. Актеры: Эрманно Ранди, Джина Лоллобриджида, Маурицио Ди Нардо и др. **Прокат в СССР – с 1952: 19,1 млн. млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 4,9 млн. зрителей. Прокат во Франции: 0,7 млн. зрителей.**

329. Ночи Кабирии | Le Notti di Cabiria. Италия-Франция, 1957. Режиссер Федерико Феллини. Сценаристы: Федерико Феллини, Эннио Флаяно, Туллио Пинелли, Пьер Паоло Пазолини. Актеры: Джульетта Мазина, Франсуа Перье, Франка Марци и др. **Прокат в СССР – с 6 июня 1960: 19,1 млн. млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 4,0 млн. зрителей. Прокат во Франции: 2,6 млн. зрителей.**

330. Гангстеры и филантропы / Gangsterzy i filantropi. Польша, 1962. Режиссеры: Ежи Гоффман, Эдвард Скужевски. Сценаристы: Богдан Чешко, Ежи Гоффман, Эдвард Скужевски. Актеры: Густав Холоубек, Веслав Михниковски, Яцек Хан, Януш Хан и др. **Прокат в СССР – с 11 ноября 1963: 19,1 млн. млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,1 млн. зрителей.**

331. Джунгли / Книга джунглей / Jungle Book. Великобритания–США, 1941. Режиссер Золтан Корда. Сценарист Лоуренс Столлингс. Актеры: Сабу, Джозеф Каллея, Джон Куолен, Фрэнк Палья и др. **Прокат в СССР – с 11 мая 1944. Повторный прокат в СССР – с 10 ноября 1954. 18,9 млн. зрителей. Прокат в Британии: 19,8 млн. зрителей.**

332. Карамболь / Karambol. Венгрия, 1963. Режиссер и сценарист Феликс Мариашши. Актеры: Иштван Буйтор, Жужа Балог, Золтан Латинович и др. **Прокат в СССР – с 1 февраля 1965: 18,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,9 млн. зрителей.**

333. Когда тебя нет / Cuando tú no estás, 1966. Испания. Режиссер Марио Камус. Сценаристы: Марио Камус, Мигель Рубио, Хуан Кобос. Актеры: Рафаэль, Мария Хосе Альфонсо, Рикардо Лусия и др. **Прокат в СССР – с 17 мая 1976: 18,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Испании: 2,8 млн. зрителей.**

334. Лучшие годы нашей жизни / Best Years of Our Lives. США, 1946. Режиссёр Уильям Уайлер. Сценаристы: МакКинлей Кантор, Роберт И. Шервуд. Актеры: Мирна Лой, Фредрик Марч, Дана Эндрюс, Тереза Райт и др. **Прокат в СССР – с 27 октября 1969: 18,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Британии: 20,4 млн. зрителей.**

335. Профессор преступного мира / Az Alvilág professzora. Венгрия, 1969. Режиссёр Михай Семеш. Актеры: Золтан Латинович, Имре Шинкович, Эдит Домьян и др. **Прокат в СССР – с 3 августа 1970: 18,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,6 млн. зрителей.**

336. Тайна фермы Мессе / Героин / La Horse. Франция–Италия–ФРГ, 1969. Режиссёр Пьер Гранье–Деффер. Сценаристы: Пьер Гранье-Дефер, Паскаль Жарден. Актеры: Жан Габен, Мишель Барбе, Кристиан Барбье, Пьер Дюкс, Жюльен Гийомар и др. **Прокат в СССР – с 22 мая 1972: 18,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,1 млн. зрителей.**

337. Боны и покой / Bony a klid. Чехословакия, 1987. Режиссёр Вит Олмер. Сценаристы: Радек Йон, Вит Ольмер. Актеры: Ян Потмешил, Вероника Еникова, Роман Скамене и др. **Прокат в СССР – с 14 августа 1989: 18,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 2,7 млн. зрителей.**

338. Текумзе / Tecumseh. ГДР, 1972. Режиссер Ханс Кратцерт. Сценаристы: Вольфганг Эбелинг, Рольф Рёмер. Актеры: Гойко Митич, Рольф Рёмер, Аннекатрин Бюргер, Леон Немчик, Олег Видов и др. **Прокат в СССР: 18,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в ГДР: 3,1 млн. зрителей.**

339. Весенний вальс / Весенний парад / Spring Parade. США, 1940. Режиссер Генри Костер. Сценаристы: Брюс Мэннинг, Феликс Джексон, Эрнст Маришка. Актеры: Дина Дурбин, Роберт Каммингс, Миша Ауэр и др. **Прокат в СССР – с 25 октября 1945. 18,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

340. Большие надежды / Great Expectations. Великобритания, 1946. Режиссер Дэвид Лин. Сценаристы: Энтони Хейвлок-Аллан, Рональд Ним, Кэй Уолш (по роману Ч. Диккенса). Актеры: Джон Миллз, Энтони Вагер, Валери Хобсон, Джин Симмонс и др. **Прокат в СССР – с 17 октября 1960. 18,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

341. Пять дней – пять ночей / Fünf tage - fünf nächte. СССР–ГДР, 1960. Режиссеры: Лео Арнштам, Хайнц Тиль. Сценаристы: Лео Арнштам, Вольфганг Эбелинг, Хайнц Тиль (по повести Л. Волынского «Семь дней»). Актеры: Всеволод Сафонов, Хайнц–Дитер Кнауп, Всеволод Санаев, Аннекатрин Бюргер, Евгения Козырева, Марга Легаль, Вильгельм Кох–Хоге, Геннадий Юхтин и др. **Прокат в СССР – с 27 февраля 1961: 18,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

342. Фараон / Faraon. Польша, 1966. Режиссер Ежи Кавалерович. Сценаристы: Ежи Кавалерович, Тадеуш Конвицкий (по одноименному роману Болеслава Пруса). Актеры: Ежи Зельник, Веслава Мазуркевич, Барбара Брыльска, Кристина Миколаевска, Эва Кшижевска и др. **В СССР – с 26 сентября 1967: 18,5 млн. млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 8,2 млн. зрителей.**

343. Моя дорогая Клементина / My Darling Clementine. США, 1946. Режиссёр Джон Форд. Сценаристы: Сэм Хеллман, Сэмюэл Дж. Энджел, Уинстон Миллер (по роману Стюарта Н.Лейка). Актеры: Генри Фонда, Линда Дарнелл, Виктор Мэтьюр и др. **Прокат в СССР – с 10 марта 1975: 18,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

344. Ва-банк / Vabank. Польша, 1981. Режиссер и сценарист Юлиуш Махульски. Актеры: Ян Махульски, Леонард Петрашак, Витольд Пыркош, Яцек Хмельник, Эва Шикульска и др. **Прокат в СССР –**

1985. Ва-банк-2, или Ответный удар / Vabank II czyli Riposta. Польша, 1984. Режиссер и сценарист Юлиуш Махульски. Актеры: Ян Махульски, Леонард Петрашак, Витольд Пыркош, Бронислав Вроцлавски, Яцек Хмельник, Эва Шикульска, Марек Вальчевски, Беата Тышкевич и др. **Прокат в СССР – 1987: 18,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,5 и 1,4 млн. зрителей.**

345. Король Шумавы / Král Šumavy. Чехословакия, 1959. Режиссер Карел Кахиня. Сценаристы: Франтишек Дворжак, Карел Кахиня, Рудольф Кальчик. Актеры: Иржи Вала, Иржина Шворцова, Радован Лукавски, Ярослав Марван и др. **Прокат в СССР – с 12 сентября 1960: 18,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 4,0 млн. зрителей.**

346. Девчонок не берем / Кисок не берем / Кошек не берем / Kočky neberem / Чехословакия, 1966. Режиссер Йозеф Пинкава. Сценарист Иржи Блажек. Актеры: Ян Кухарж, Иржи Штепничка, Алеш Кошнар, Штепанка Ржегакова, Эва Маталова и др. **Прокат в СССР – с марта 1968: 18,4 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах.**

347. Ох, уж этот дед! / Ce sacré grand–père. Франция, 1967. Режиссёр Жак Пуатрено. Сценаристы: Альбер Коссери, Жак Пуатрено, Мария Сюр (по роману Катрин Пезан "Меня зовут Жерико"). Актеры: Мишель Симон, Ив Лефевр, Мари Дюбуа, Серж Генсбур и др. **Прокат в СССР – с марта 1970: 18,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,4 млн. зрителей.**

348. Вокруг света в 80 дней / Around the World in Eighty Days. США, 1956. Режиссёр Майкл Андерсон. Сценаристы: Джеймс По, Джон Фэрроу, С.Дж. Перельман. Актеры: Дэвид Нивен, Кантинфлас, Роберт Ньютон, Ширли МакЛэйн, Шарль Буайе, Джон Гилгуд, Тревор Ховард, Джон Каррадайн, Марлен Дитрих и др. **Прокат в СССР – с 1 ноября 1976: 18,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

349. Под кардинальской мантией / Под красной мантией / Under the Red Robe. США–Великобритания, 1936. Режиссер Виктор Шёстрём. Сценаристы: Дж. Ходсон, Лайош Биро, Артур Уимперис. Актеры: Уиндэм Голди, Конрад Файдт, Аннабелла и др. **Прокат в СССР – с 7 августа 1952: 18,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

350. В пустыне и джунглях / В пустыне и пуще / W pustyni i w puszczy. Польша, 1973. Режиссёр и сценарист Владислав Шлесицки (по мотивам одноименной повести Генриха Сенкевича). Актеры: Томаш Менджак, Моника Роска, Эмос Банго, Малия Мекки, Станислав Ясюкевич, Эдмунд Феттинг и др. **Прокат в СССР – с 29 марта 1976: 18,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. В Польше – с 15 октября 1973. 10,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

351. До востребования / Post-restant. Румыния, 1961. Режиссер Георге Витанидис. Сценарист Октавиан Сава. Актеры: Юрие Дарие, Флорентина Мосора, Григоре Василиу-Бирлик и др. **Прокат в СССР – с 17 июня 1963: 18,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 3,1 млн. зрителей.**

352. Граф Монте–Кристо / Comte de Monte Cristo / Месть Монте–Кристо / La Rivincita di Montecristo. Франция–Италия, 1942. Режиссер Робер Верней. Сценаристы: Шарль Спаак, Гульельмо Сантанжело (по роману А. Дюма). Актеры: Пьер Ришар-Вильм, Мишель Альфа, Эме Кларион и др. **Прокат в СССР – с 5 июня 1950: 18,0 млн. млн. зрителей за первый год демонстрации.**

353. Только погибший ответит / Tylko umarły odpowie. Польша, 1969. Режиссер Сильвестр Хенциньски. Сценарист Анджей Выджиньски. Актеры: Рышард Филипски, Эва Вишневска, Януш Клосиньски и др. **Прокат в СССР с 28 июня 1971: 18,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

354. Улица Прэри / Rue des Prairies. Франция-Италия, 1959. Режиссер Дени де Ла Пательер. Сценаристы: Мишель Одиар, Дени де Ла Пательер (по роману Рене Лефевра). Актеры: Жан Габен, Мари-Жозе Нат, Клод Брассёр, Роже Дюма, Рене Фор и др. **Прокат в СССР с 23 ноября 1960: 17,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,4 млн. зрителей.**

355. Страх / Strach. Чехословакия, 1963. Режиссёр Петр Шульгоф. Сценаристы: Любомир Можны, Петр Шульгоф (по мотивам романа Эдуарда Фикера "19 километр"). Актеры: Рудольф Грушинский, Радослав Брзобогаты, Богуш Загорский, Хельга Чочкова и др. **Прокат в СССР – с 23 ноября 1964: 17,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

356. Смерть за занавесом / Smrt za oponou. Чехословакия, 1966. Режиссер Антонин Кахлик. Сценаристы: Антонин Кахлик, Владимир Бор (по книге Павла Гейцмана «Ангел играет на альте»). Актеры: Мирослав Горничек, Габриэла Вранова, Ярослав Саторански, Квета Фиалова, Вальдемар Матушка и др. **Прокат в СССР – с 20 ноября 1967: 17,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

357. Маршрут 99 / Все невиновны? / Mindenki ártatlan? Венгрия, 1961. Режиссер Дьёрдь Палашти. Сценарист Матиаш Чизмарек. Актеры: Йожеф Сендрё, Клари Толнаи, Имре Радаи и др. **Прокат в**

СССР – с 21 января 1963: 17,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,4 млн. зрителей.

358. Невесты-вдовы / Özvegy menyasszonyok. Венгрия, 1964. Режиссер Виктор Гертлер. Сценарист Имре Бенчик (по одноименной новелле Агнеш Федоро. Актеры: Дежё Горош, Эржи Мате, Мария Мезеи, Шандор Печи и др. **Прокат в СССР – с 3 ноября 1965: 17,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,3 млн. зрителей.**

359. Призрачное счастье / Двустворчатое зеркало / Le Miroir à deux faces / Lo specchio a due facce. Франция-Италия, 1958. Режиссер Андре Кайат. Сценаристы: Андре Кайат, Жан Мекерт, Жерар Ури. Актеры: Бурвиль, Мишель Морган, Иван Десни и др. **Прокат в СССР – с 10 декабря 1967: 17,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,9 млн. зрителей.**

360. Первый курьер / Първият куриер. СССР-Болгария, 1967. Режиссер Владимир Янчев. Сценарист Константин Исаев. Актеры: Стефан Данаилов, Жанна Болотова, Венелин Пехливанов, Владимир Рецептер, Евгений Леонов, Валентин Гафт, Николай Губенко, Галина Волчек и др. **Прокат в СССР – с 20 апреля 1968: 17,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

361. Как преуспеть в любви / Comment réussir en amour / La Moglie addosso. Франция– Италия, 1962. Режиссёр Мишель Буарон. Сценарист Аннетт Вадеман. Актеры: Дани Саваль, Жан Пуаре, Жаклин Майан, Жак Шарон, Мишель Серро и др. **Прокат в СССР – с 20 ноября 1972: 17,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,9 млн. зрителей.**

362. Шестой раунд / Runda 6. Румыния, 1965. Режиссер и сценарист Владимир Попеску-Доряну. Актеры: Мирчя Башта, Ион Финтештяну, Дьёрдь Ковач и др. **Прокат в СССР – с 22 августа 1966: 17,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,5 млн. зрителей.**

363. Неукротимая Анжелика / Indomptable Angelique. Франция-Италия-ФРГ, 1967. Режиссер Бернар Бордери. Режиссер Бернар Бордери. Сценаристы: Бернар Бордери, Франсис Кон, Паскаль Жарден, Луис Аготэ (по роману Анны и Сержа Голон). Актеры: Мишель Мерсье, Робер Оссейн и др. **В СССР – с 9 декабря 1985: 17,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,9 млн. зрителей. Прокат в Италии: 3,0 млн. зрителей.** В СССР фильмы «Неукротимая Анжелика» и «Анжелика и султан» шли во второй половине 1980-х в частично сокращенном и объединенном в две серии варианте под общим названием «Неукротимая маркиза».

364. Анжелика и султан / Angélique et le sultan. Франция-Италия-ФРГ-Алжир, 1968. Режиссер Бернар Бордери. Сценаристы: Бернар Бордери, Франсис Кон, Паскаль Жарден, Луис Аготэ (по роману Анны и Сержа Голон). Актеры: Мишель Мерсье, Али Бен Айед, Жан-Клод Паскаль, Робер Оссейн, Жак Санти, Хельмут Шнайдер, Бруно Дитрих, Роже Пиго и др. **В СССР – с 9 декабря 1985: 17,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,8 млн. зрителей. Прокат в Италии: 2,4 млн. зрителей.** В СССР фильмы «Неукротимая Анжелика» и «Анжелика и султан» шли во второй половине 1980-х в частично сокращенном и объединенном в две серии варианте под общим названием «Неукротимая маркиза».

365. Человек проходит сквозь стену / Ein Mann geht durch die Wand. Западный Берлин, 1959. Режиссер Ладислао Вайда. Сценаристы: Ганс Якоби, Иштван Бекеффи (по новелле Марселя Эме "Проходящий через стену"). Актеры: Хайнц Рюман, Николь Курсель, Губерт фон Мейеринк и др. **Прокат в СССР - 1964: 17,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

366. Тайна яхты «Айвенго» / To Agistri. Греция, 1975. Режиссер Эррикос Андреу. Сценаристы: Эррикос Андреу, Клеархос Кониотис, Панос Контелис (по повести Клеархоса Кониотиса). Актеры: Барбара Буше, Гюнтер Штоль и др. **Прокат в СССР – с 25 апреля 1976: 17,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

367. Весна на льду / Fruhling auf dem Eis. Австрия, 1951. Режиссер Георг Якоби. Сценарист Йоганнес Марио Симмел. Актеры: Ева Павлик, Ханс Хольт, Карл Вегерский, Оскар Зима, Герта Майен и др. Прокат в СССР – с 22 февраля 1951: 17,5 млн.зрителей за первый год демонстрации.

368. Чемпион / Champion. США, 1949. Режиссёр Марк Робсон. Сценарист Карл Формэн. Актеры: Кирк Дуглас, Мэрилин Максвелл, Артур Кеннеди и др. **Прокат в СССР – с 25 января 1971: 17,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

369. Невеста героя / Лейтенант Ракоши / Rakoczi hadnagya. Венгрия, 1953. Режисссер Фридьеш Бан. Сценарист Тибор Барабас. Актеры: Тибор Бичкеи, Эва Ваш, Эндре Дьярфаш и др. **Прокат в СССР – с 1954: 17,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 7,3 млн. зрителей.**

370. Я ищу тебя / Ich suche dich. ФРГ, 1956. Режиссер Отто Вильгельм Фишер. Сценаристы: Отто Вильгельм Фишер, Клаус Хардт, Герхард Менцель, Мартин Морлок (по пьесе А. Кронина "Юпитер смеется"). Актеры: Отто Вильгельм Фишер, Анук Эме, Пауль Бильдт, Отто Брюггеман, Надя Тиллер и др. **Прокат в СССР – с 8 февраля 1960: 17,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

371. Закон и кулак / Prawo i pięść. Польша, 1964. Режиссеры: Ежи Гоффман, Эдвард Скужевский. Сценарист Юзеф Хен (по мотивам собственной повести "Тост"). Актеры: Густав Холоубек, Веслав Голас, Ежи Пшибыльски, Здислав Маклякевич, Збигнев Добжиньски, Рышард Петруски, Зофия Мрозовска, Веслава Квасьневска, Ханна Скаржанка, Эва Вишневска и др. **Прокат в СССР – с 8 ноября 1965: 17,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

372. Любить воспрещается / Tilos a szerelem. Венгрия, 1965. Режиссёр Тамаш Реньи. Сценаристы: Тамаш Реньи, Дьёрдь Палашти, Дьердь Хамош. Актеры: Иштван Авар, Мари Тёрёчик, Тери Тордаи, Шандор Печи и др. **Прокат в СССР – с 30 января 1967: 17,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,5 млн. зрителей.**

373. Хижина дяди Тома / Onkel Toms Hütte / La Capanna dello zio Tom / La Case de l'oncle Tom. ФРГ-Италия-Югославия, 1964. Режиссер Геза фон Радвани. Сценаристы: Фред Денгер, Геза фон Радвани (по роману Харриет Бичер-Стоу). Актеры: Джон Кицмиллер, Олив Мурфилд, Херберт Лом, Отто Вильгельм Фишер, Михаэла Май, Милен Демонжо и др. **Прокат в СССР – с 20 июня 1966: 17,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,9 млн. зрителей.**

374. Господин Крюшо в Нью-Йорке / Жандарм в Нью-Йорке / Le Gendarme à New York. Франция-Италия, 1965. Режиссер Жан Жиро. Сценарист Ришар Бальдуччи. Актеры: Луи де Фюнес, Женевьева Град, Мишель Галабрю и др. **Прокат в СССР – с 3 января 1972: 17,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 5,5 млн. зрителей.**

375. Зануда / L'Emmerdeur / Il Pompiballe. Франция–Италия, 1973. Режиссёр Эдуар Молинаро. Сценарист Франсис Вебер. Актеры: Лино Вентура, Жак Брель, Каролин Селлье, Жан-Пьер Даррас, Нино Кастельнуово и др. **Прокат в СССР – со 2 июня 1975: 17,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,3 млн. зрителей.**

376. Секретный эксперимент / Филадельфийский эксперимент / The Philadelphia Experiment. США, 1984. Режиссёр Стюарт Раффилл. Сценаристы: Уильям Грэй, Майкл Яновер. Актеры: Нэнси Аллен, Майкл Паре, Бобби ДиЧикко и др. **Прокат в СССР – с июля 1986: 17,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

377. Железная маска / Человек в железной маске / The Man in the Iron Mask. США, 1939. Режиссер Джеймс Уэйл. Сценарист Джордж Брюс. Актеры: Луи Хэйворд, Джоан Беннетт, Уоррен Уильям и др. **Прокат в СССР – с 25 июня 1950: 17,2 млн. млн. зрителей за первый год демонстрации.**

378. Третья молодость / Ночь прощания / La nuit des adieux. Франция-СССР, 1966. Режиссер Жан Древиль. Сценаристы: Александр Галич, Поль Андреота. Актеры: Жиль Сегаль, Олег Стриженов, Жак Ферьер, Наталья Величко, Николай Черкасов, Николай Трофимов, Геннадий Нилов, Алла Ларионова, Владислав Стржельчик и др. **Прокат в СССР – с 4 января 1966: 17,2 млн. млн. зрителей за первый год демонстрации.**

379. Секрет племени Бороро / Операция Бороро / Akce Bororo. Чехословакия, 1972. Режиссёр и сценарист Отакар Фука (по роману Мирослава Хануша "Экспедиция Элауне"). Актеры: Божидара Турзоновова, Святоплук Матыаш, Властимил Бродски и др. **Прокат в СССР – с 3 февраля 1975: 17,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 0,3 млн. зрителей.**

380. С любовью / Con amore. Польша, 1976. Режиссер Ян Батори. Сценарист Кристина Бервиньска. Актеры: Малгожата Снопкевич, Иоанна Щепковска, Мирослав Конаровски, Войцех Высоцки, Тадеуш Казмерски, Збигнев Запасевич и др. **Прокат в СССР – 1977: 17,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,5 млн. зрителей.**

381. Сто мужчин и одна девушка / One Hundred Men and a Girl. США, 1937. Режиссер Генри Костер. Сценаристы: Ханс Крели, Брюс Мэннинг, Чарльз Кенион. Актеры: Дина Дурбин, Адольф Менжу, Элис Брэйди, Юджин Паллет, Миша Ауэр и др. **Прокат в СССР – с 8 апреля 1940. 17,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

382. Путь в высшее общество / Комната наверху / Room at the Top. **Великобритания, 1958**. Режиссер Джек Клэйтон. Сценаристы: Нил Патерсон, Джон Брэйн, Мордехай Ричлер. Актеры: Симона Синьоре, Лоуренс Харви, Хезер Сирс и др. **Прокат в СССР – с 7 декабря 1959: 17,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

383. Белая кровь / Weißes Blut. ГДР, 1959. Режиссер Готтфрид Кольдиц. Сценаристы: Готтфрид Кольдиц, Харальд Хаузер (по одноименной пьесе Харальда Хаузера). Актеры: Юрген Фрорип, Кристина Лазар, Вернер Пледат и др. **Прокат в СССР – с 16 августа 1960: 17,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

384. Тайна деревянных идолов / Убийство в понедельник / Mord am Montag. ГДР, 1968. Режиссер Ханс Кратцерт. Актеры: Эберхард Эше, Барбара Брыльска, Герберт Кёфер и др. **Прокат в СССР – с 15 сентября 1969: 17,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

385. Графиня Коссель / Hrabina Cosel. Польша, 1968. Режиссер: Ежи Антчак. Сценарист Здзислав Сковроньски (по роману Юзефа Игнация Крашевского). Актеры: Ядвига Бараньска, Мариуш Дмоховски, Станислав Ясюкевич, Даниэль Ольбрыхски, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР – с 15 июня 1970: 17,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше – с 6 сентября 1968: 3,9 млн. зрителей.**

386. Прекрасные времена в Шпессарте / Herrliche Zeiten im Spessart. ФРГ, 1967. Режиссер Курт Хоффман. Сценарист Гюнтер Нойман. Актеры: Лизелотта Пульвер, Харальд Ляйпниц, Губерт фон Мейеринк, Ханнелоре Эльснер, Виви Бах и др. **Прокат в СССР – с 23 ноября 1970: 17,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

387. Следствие закончено: забудьте / L'Istruttoria é chiusa: dimentichi. Италия, 1971. Режиссёр Дамиано Дамиани. Сценаристы: Дамиано Дамиани, Массимо ДеРита, Дино Маиури (по мотивам романа Лероса Питтони "За тюремной решеткой"). Актеры: Франко Неро, Ферруччо Де Череза, Симоне Санто, Жорж Вильсон, Джон Стейнер, Риккардо Куччолла и др. **Прокат в СССР – с 18 марта 1974: 17,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,1 млн. зрителей. Прокат в Испании: 0,2 млн. зрителей.**

388. Чудо невиданное / Cudo nevidjeno. Югославия, 1983. Режиссер Живко Николич. Сценаристы: Лильяна Павич, Синиша Павич. Актеры: Савина Гершак, Драган Николич, Боро Бегович и др. **Прокат в СССР: 17,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

389. Преступник оставляет след / Morderca zostawia ślad. Польша, 1967. Режиссёр и сценарист Александр Сцибор-Рыльски. Актеры: Тадеуш Шмидт, Кристина Миколаевска, Ива Млодницка, Збигнев Цибульски, Барбара Стеслович, Галина Пётровска и др. **Прокат в СССР с 3 июня 1968: 16,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

390. Господин никто / Господин никой. Болгария, 1969. Режиссер Иван Терзиев. Сценарист Богомил Райнов (по собственному роману). Актеры: Коста Цонев, Марита Бёме, Георги Черкелов, Северина Тенева и др. **Прокат в СССР – с 1 февраля 1971: 16,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

391. Секретарша / Гудрун / Gudrun. Дания, 1963. Режиссер Анкер Сёренсон. Сценаристы: Анкер Сёренсен, Метте Будтц-Йоргенсен (по роману Йоханнеса В. Йенсена "Гудрун"). Актеры: Лайла Андерссон, Нильс Астер, Йорген Букхой и др. **Прокат в СССР – с 8 февраля 1965: 16,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

392. Ущелье ведьм / Стена ведьм / Ściana czarownic. Польша, 1966. Режиссёр Павел Коморовски. Сценаристы: Ежи Сушко, Анджей Бонарски. Актеры: Збигнев Добжиньски, Марта Липиньска, Ига Цембжиньска, Ирена Орска и др. **Прокат в СССР с 1 декабря 1969: 16,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

393. Фальшивая Изабелла / A Hamis Isabella. Венгрия, 1968. Режиссёр Иштван Бачкаи–Лауро. Сценарист Имре Бенчик (по одноименной новелле Агнеш Федор). Актеры: Ева Рутткаи, Шандор Печи, Кати Ковач и др. **Прокат в СССР – с 1 сентября 1969: 16,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,7 млн. зрителей.**

394. Единственная дорога / Прикованные шоферы / Оковани шофери. Югославия-СССР, 1974.. Режиссер Владимир Павлович. Сценарист Вадим Трунин. Актеры: Татьяна Сидоренко, Велько Мандич, Александр Аржиловский, Лев Дуров, Глеб Стриженов, , Анатолий Кузнецов, Владимир Высоцкий, Ирина Мирошниченко, Владислав Дворжецкий, Игорь Васильев и др. **Прокат в СССР – с 3 мая 1976: 16,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

395. Приданое княжны Ралу / Zestrea domnitei Ralu. Румыния, 1972. Режиссер Дину Коча. Сценаристы: Эуджен Барбу, Михай Оприш. Актеры: Флорин Пьерсик, Марга Барбу, Тома Караджиу и др. **Прокат в СССР: 16,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 4,8 млн. зрителей.**

396. Золотые дукаты призрака / Призрак из Люблина / Kísértet Lublón. Венгрия, 1976. Режиссёр и сценарист Роберт Бан. Актеры: Ирен Бордан, Дьёрдь Черхальми, Тереза Бод и др. **Прокат в СССР – с 5 июня 1978: 16,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,3 млн. зрителей. Прокат в Венгрии: 2,5 млн. зрителей.**

397. Это была только шутка / Моё имя этого не стоит / Nem ér a nevem. Венгрия, 1961. Режиссер Мартон Келети. Сценаристы: Юдит Мариашши, Габор Турзо. Актеры: Клари Толнаи, Эва Вашш, Антал Пагер и др. **Прокат в СССР – с 28 января 1963: 16,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,3 млн. зрителей.**

398. Мастер–палач / Majster kat. Чехословакия, 1966. Режиссёр и сценарист Пальо Биелик. Актеры: Штефан Квиетик, Эмилия Вашариова, Ольга Адамчикова и др. **Прокат в СССР – с 20 мая 1968: 16,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

399. Оклахома, как она есть / Oklahoma Crude. США, 1973. Режиссёр Стенли Креймер. Сценарист Марк Норман. Актеры: Джордж К. Скотт, Фэй Данауэй, Джон Миллз и др. **Прокат в СССР – с 12 августа 1974: 16,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

400. Всё о Еве All About Eve США, 1950. Режиссер Джозеф Лео Манкевич. Сценаристы: Джозеф Лео Манкевич, Мэри Орр, Эрих Кёстнер. Актеры: Бетт Дэвис, Энн Бакстер, Джордж Сандерс, Селести Холм, Гэри Меррилл, Хью Марлоу, Грегори Ратофф, Мэрилин Монро и др. **Прокат в СССР – с 30 мая 1960: 16,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

401. Боксер и смерть / Boxer a smert. Чехословакия, 1962. Режиссер Петер Солан. Сценаристы: Тибор Вихта, Юзеф Хен, Петер Солан (по одноименному рассказу Юзефа Хена). Актеры: Штефан Квиетик, Манфред Круг, Юзеф Кондрат, Эдвин Мариан и др. **Прокат в СССР – с 4 мая 1965: 16,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

402. Испанки в Париже / Españolas en París. Испания, 1971. Режиссер Роберто Бодегас. Сценарий: Антонио Минготе, Кристиан Де Шалонж, Роберто Бодегас. Актеры: Лаура Валенсуэла, Ана Белен, Максимо Вальверде, Тина Сайнс и др. **Прокат в СССР: 16,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Испании: 0,2 млн. зрителей.**

403. Любовь и аэробика / Восхительные тела / Heavenly Bodies). США–Канада, 1984. Режиссёр Лоуренс Дейн. Сценаристы: Лоуренс Дэйн, Рон Базе. Актеры: Синтия Дэйл, Ришар Ребьер, Уолтер Джордж Олтон и др. **Прокат в СССР – с 12 мая 1986: 16,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

404. Похищение / Unos. Чехословакия, 1952. Режиссеры Ян Кадар, Эльмар Клос. Сценаристы: Ян Кадар, Элмар Клос, Франтишек Бржетислав Кунц. Актеры: Иржи Догнал, Ладислав Пешек, Ярослав Мареш и др. **Прокат в СССР – с 1953. 16,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

405. Пепел и алмаз / Popiół i diament. Польша, 1958. Режиссер Анджей Вайда. Сценаристы: Ежи Анджеевски, Анджей Вайда (по повести Ежи Анджеевского). Актеры: Збигнев Цибульски, Эва Кшижевска, Вацлав Застшежиньски, Адам Павликовски, Богумил Кобеля и др. **Прокат в СССР – с 13 ноября 1965. 16,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 3,6 млн. зрителей.**

406. Вдвое больше или ничего / Doppelt oder nichts. ГДР, 1964. Режиссер Гюнтер Штанке. Сценаристы: Гюнтер Штанке, Вернер Тёльке. Актеры: Вернер Тёльке, Эллен Тидтке, Дорис Абессер и др. **Прокат в СССР – со 2 августа 1966. 16,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

407. Жизнь прекрасна / La vita è bella. СССР–Италия, 1979. Режиссёр Григорий Чухрай. Сценаристы: Аугусто Каминито, Григорий Чухрай, Джанфранко Клеричи, Джованни Фаго. Актеры: Джанкарло Джаннини, Орнелла Мути, Регимантас Адомайтис, Юозас Будрайтис и др. **Прокат в СССР – с 21 июля 1980: 16,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

408. Бегство из тени / Útek ze stínu. Чехословакия, 1957. Режиссер Иржи Секвенс. Сценаристы: Иржи Секвенс, Ярослав Клима. Актеры: Франтишек Смолик, Людмила Вендлова, Станислав Ремунда и др. **Прокат в СССР – с 4 апреля 1960: 16,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

409. Военная музыка / Katonazene. Венгрия, 1961. Режиссеры: Эндре Мартон, Дьёрдь Хинч. Сценаристы: Петер Бачо, Эндре Мартон, Дьёрдь Хинч (по новелле Шандора Броди «Шаму Каал»). Актеры: Лайош Башти, Маргит Бара, Ференц Каллаи и др. **Прокат в СССР – с 28 января 1963: 16,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,8 млн. зрителей.**

410. Дни любви / Giorni d'amore / Jours de amour. Италия-Франция, 1953. Режиссеры: Джузеппе Де Сантис, Леопольдо Савона. Сценаристы: Джузеппе Де Сантис, Элио Петри, Джанни Пуччини,

Либеро Де Либеро. Актеры: Марчелло Мастроянни, Марина Влади, Люсьен Галлас и др. **Прокат в СССР – с 12 ноября 1962: 16,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

411. Пансион «Буланка» / Pension Boulanka. ГДР, 1964. Режиссер Хельмут Крэтциг. Сценаристы: Курт Бортфельдт, Хельмут Крэтциг, Фриц Эрпенбек (по роману Фрица Эрпенбека «В тихом пансионе "Буланка"». Актеры: Эрика Пеликовски, Кристина Лазар, Петер Херден и др. **Прокат в СССР – с 4 декабря 1967: 16,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

412. Неделя безумных / Saptamîna nebunilor. Румыния, 1971. Режиссер Дину Коча. Сценаристы: Эуджен Барбу, Михай Оприш. Актеры: Флорин Пьерсик, Марга Барбу, Тома Караджиу и др. **Прокат в СССР – с августа 1973: 16,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 3,7 млн. зрителей.**

413. Те, кого ищут / Разыскиваемый, разыскиваемая / Poszukiwany - poszukiwana. Польша, 1972. Режиссёр Станислав Барея. Сценаристы: Станислав Барея, Яцек Федорович. Актеры: Войцех Покора, Иоланта Бохдаль, Кристина Борович, Веслав Голас, Ежи Добровольски и др. **Прокат СССР – с 18 ноября 1974: 16,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше – с 1973: 1,9 млн. зрителей.**

414. Когда умирают легенды / When the Legends Die. США, 1972. Режиссёр Стюарт Миллар. Сценарист Роберт Дозье. Актеры: Ричард Уидмарк, Фредерик Форрест, Луана Андерс и др. **Прокат в СССР – с 19 мая 1975: 16,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

415. Прощай, полицейский! / Adieu, poulet. Франция, 1975. Режиссёр Пьер Гранье–Деффер**.** Сценарист Франсис Вебер. Актеры: Лино Вентура, Патрик Деваэр, Виктор Лану, Франсуаз Брион и др. **Прокат в СССР – с июня 1977: 16,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,9 млн. зрителей.**

416. Черный волк / Černý vlk. Чехословакия, 1971. Режиссёр Станислав Черны. Сценаристы: Станислав Черны, Карел Фабиан. Актеры: Франтишек Петерка, Петр Ганичинец, Иржи Голы и др. **Прокат в СССР – с 8 октября 1973: 16,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

417. Западня / Past. Чехословакия, 1950. Режиссер Мартин Фрич. Сценарист: К.Й. Бенеш. Актеры: Власта Храмостова, Майка Томашова, Мирослав Голуб и др. **Прокат в СССР – с 1951: 16,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

418. Странный брак / Különös házasság. Венгрия, 1950. Режиссер Мартон Келети. Сценаристы: Дьюла Хаи, Кальман Миксат. Актеры: Дьюла Бенкё, Миклош Габор, Лайош Райци и др. **Прокат в СССР – с 1951: 16,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 4,5 млн. зрителей.**

419. Козара / Kozara. Югославия, 1962. Режиссер Велько Булайич. Сценаристы: Велько Булайич, Стеван Булайич, Ратко Джурович. Актеры: Берт Сотлар, Велимир 'Бата' Живоинович, Любиша Самарджич, Оливера Маркович, Милена Дравич и др. **Прокат в СССР – с 25 ноября 1963: 16,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

420. Признание комиссара полиции прокурору республики / Confessione di un commissario di polizia al procuratore della repubblica. Италия, 1970. Режиссер Дамиано Дамиани. Сценаристы: Фульвио Джикка Палли, Дамиано Дамиани, Сальваторе Лаурани. Актеры: Франко Неро, Мартин Балсам, Марилу Толо и др. **Прокат в СССР – с 11 сентября 1972. 16,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 5,5 млн. зрителей.**

421. Сыновья человека с каменным сердцем / A köszívü ember fiai. Венгрия, 1965. Режиссер Золтан Варкони. Сценарист Янош Эрдёди (по одноименному роману Мора Йокаи). Актеры: Мария Шуйок, Карой Меч, Тибор Бичкеи, Геза Торди, Илона Береш и др. **Прокат в СССР – с 1966. 16,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 4,6 млн. зрителей.**

422. Восьмой / Осмият. Болгария, 1969. Режиссер Зако Хеския. Сценаристы: Петр Ведрин, Тодор Монов. Актеры: Георги Георгиев-Гец, Никола Анастасов, Антон Горчев и др. **Прокат в СССР – с 22 марта 1971: 16,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

423. Связь через пиццерию / Pizza Connection / The Sicilian Connection. Италия, 1984. Режиссёр Дамиано Дамиани. Сценаристы: Эрнесто Гастальди, Франко Маротта, Лаура Тоскано. Актеры: Микеле Плачидо, Марк Чейз, Ида Ди Бенедетто и др. **Прокат в СССР – с 6 марта 1989: 16,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

424. Приключение в Герольштейне / Gerolsteini kaland. Венгрия, 1957. Режиссер Золтан Фаркаш. Сценаристы: Андор Коложвари, Дьердь Синетар (по мотивам оперетты Жака Оффенбаха "Герцогиня

Герольштейнская"). Актеры: Эржебет Хази, Иван Дарваш, Маньи Киш и др. **Прокат в СССР – с 8 марта 1960: 15,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 3,7 млн. зрителей.**

425. Милое семейство / Den kære familie. Дания-Швеция, 1962. Режиссер Эрик Баллинг. Сценаристы: Арвид Мюллер, Джон Хилбард. Актеры:Гуннар Лауринг, Хелле Виркнер, Лиза Рингхайм и др. **Прокат в СССР – с 7 декабря 1964: 15,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

426. Индийская гробница / Das Indische Grabmal. Германия, 1937. Режиссер Рихард Айхенберг. Сценаристы: Рихард Айхенберг, Ханс Клаер. Актеры: Ла Яна, Фриц ван Донген, Тео Линген и др. **Прокат в СССР с декабря 1948: 15,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

427. 105 % алиби / 105 % alibi. Чехословакия, 1959. Режиссер Владимир Чех. Сценаристы: Милош Велинский, Карел Цоп. Актеры: Карел Хёгер, Йосеф Бек, Йосеф Винкларж и др. **Прокат в СССР с 6 сентября 1960: 15,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

428. Джорди / Geordie. Великобритания, 1955. Режиссер и сценарист Фрэнк Лондер. Актеры: Билл Треверс, Нора Горсен, Джеймсон Кларк и др. **Прокат в СССР с 12 декабря 1960: 15,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

429. Как быть любимой / Jak być kochaną. Польша, 1962. Режиссер Войцех Хас. Сценарист Казимеж Брандыс. Актеры: Барбара Крафтувна, Збигнев Цибульски, Артур Млодницки, Венчислав Глиньски, Веслав Голас, Веслава Квасьневска, Калина Ендрусик и др. **Прокат в СССР – с 20 июля 1964: 15,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

430. Комедия с дверной ручкой / Komedie s Klikou. Чехословакия, 1964. Режиссер Вацлав Кршка. Сценарист Франтишек Даниэл. Актеры: Иржина Богдалова, Властимил Гашек, Карел Хёгер, Честмир Ржанда, Власта Храмостова и др. **Прокат в СССР с 11 октября 1965: 15,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

431. Вернись, Беата / Beata. Польша, 1964. Режиссер Анна Соколовска. Сценарист Михаил Тонецки. Актеры: Пола Ракса, Рената Коссобудзка, Пётр Павловски, Анна Цепелевска, Мариан Опаня, Веслав Голас и др. **В СССР – с 7 февраля 1966. 15,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

432. Кольцо с голубым сапфиром / Der Ring mit dem blauen Saphir. ГДР, 1973. Режиссер Томас Витте. Актеры: Петер Боргельт, Зигрид Гёлер, Марилу Пульман и др. **Прокат в СССР: 15,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

433. Дознание пилота Пиркса / Test pilota Pirxa / Navigaator Pirx. СССР-Польша, 1978. Режиссёр Марек Пестрак. Сценаристы: Владимир Валуцкий, Марек Пестрак. Актеры: Сергей Десницкий, Александр Кайдановский, Владимир Ивашов, Тыну Саар, Зыгмунт Белявски и др. **Прокат в СССР – с 7 июля 1980: 15,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше с 1979 года: 0,4 млн. зрителей.**

434. Дочь полка / Die regimentstochter. Австрия, 1953. Режиссеры Георг Кларен, Гюнтер Хэнель (по опере Г. Доницетти). Актеры: Аглая Шмид, Густи Вольф, Роберт Линднер и др. **Прокат в СССР – с июля 1953: 15,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

435. Девушка моей мечты / Женщина моих грёз / Die frau meiner traume. Германия, 1944. Режиссер Георг Якоби**.** Сценаристы: Георг Якоби, Херберт Витт, Йоханн фон Васари. Актеры: Марика Рёкк, Вольфганг Лукши, Вальтер Мюллер и др. **Прокат в СССР – с 10 марта 1947. Повторный прокат в СССР – с 7 декабря 1964. 15,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

436. Так держать, медсестра / Carry on Nurse. Великобритания, 1959. Режиссер Джералд Томас. Сценаристы: Патрик Каргилл, Норман Хадис, Джек Биль. Актеры: Кеннет Коннор, Ширли Итон, Чарльз Хоутри и др. **Прокат в СССР – с 15 ноября 1965. 15,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

437. Девушка из джунглей / Das Mädchen aus dem Dschungel. ГДР, 1964. Режиссер и сценарист Курт Юнг-Альзен (по роману Гарри Тюрка "Ветер умирает в джунглях"). Актеры: Пик-Сен Лим, Ульрих Тайн, Рудольф Ульрих и др. **Прокат в СССР – с 27 июня 1966: 15,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

438. Горький рис / Riso amaro. Италия, 1948. Режиссёр Джузеппе Де Сантис. Сценаристы: Коррадо Альваро, Иво Перилли, Карло Муссо, Марио Моничелли. Актеры: Витторио Гассман, Дорис Даулинг, Сильвана Мангано, Раф Валлоне и др. **Прокат в СССР – с 20 марта 1967: 15,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 4,8 млн. зрителей.**

439. Любовь и мода / Ljubav i moda. Югославия, 1960. Режиссер Любомир Радичевич. Сценаристы: Любомир Радичевич, Ненад Йовичич. Актеры: Душан Булаич, Беба Лончар, Мия Алексич, Северин Биелич и др. **Прокат в СССР – с 7 октября 1963: 15,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

440. Нагая пастушка / Nahá pastýřka. Чехословакия, 1966. Режиссер Ярослав Мах. Сценаристы: Иржи Карасек, Франтишек Бржетислав Кунц, Ярослав Мах. Актеры: Карел Хёгер, Иржина Петровицка, Владимир Меншик, Богумил Шмида и др. **Прокат в СССР – с 10 июля 1967: 15,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

441. Кудесник за рулем / Мотодрама. Польша, 1971. Режиссер Анджей Кониц. Сценарист Томаш Доманевски. Актеры: Яцек Федорович, Крыстына Сенкевич, Кристина Борович, Ига Цембжиньска и др. **Прокат в СССР – с 17 июля 1972: 15,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

442. Нюрнбергский процесс / Judgment at Nuremberg. США, 1961. Режиссер Стэнли Креймер. Сценарист Эбби Манн. Актеры: Спенсер Трейси, Бёрт Ланкастер, Максимилиан Шелл, Марлен Дитрих, Ричард Уидмарк, Джуди Гарланд, Монтгомери Клифт и др. **Прокат в СССР – с 15 ноября 1965: 15,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

443. Вчера, сегодня, завтра / Ieri, oggi, domani / Hier, aujourd'hui et demain. Италия–Франция, 1963. Режиссёр Виттрио Де Сика. Сценаристы: Чезаре Дзаваттини, Эдуардо Де Филиппо, Изабелла Куарантотти, Лоренца Дзанусо, Белла Билла. Актеры: София Лорен, Марчелло Мастроянни, Альдо Джуффре и др. **Прокат в СССР – с января 1967. 15,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 9,3 млн. зрителей. Прокат во Франции: 1,2 млн. зрителей.**

444. Вальтер защищает Сараево / Валтер брани Сарајево / Valter brani Sarajevo. Югославия, 1972. Режиссер Хайрудин Крвавац. Сценарист Джордже Лебович. Актеры: Велимир 'Бата' Живоинович, Неда Спасоевич, Драгомир 'Гидра' Боянич, Любиша Самарджич и др. **Прокат в СССР – с 16 июня 1975: 15,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

445. Как это случилось? / Необыкновенное озеро / Jezioro osobliwości. Польша, 1972. Режиссёр Ян Батори. Сценаристы: Ян Баторы, Кристина Сесицка (по роману Кристины Сесицкой). Актеры: Мария Ковалик-Калиновска, Барбара Хоравянка, Станислав Зачик, Мирослав Конаровски и др. **Прокат в СССР – с 24 февраля 1975: 15,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше – с 29 мая 1973: 1,3 млн. зрителей.**

446. Бегущий человек / The Running Man. Великобритания, 1963. Режиссёр Кэрол Рид. Сценарист Джон Мортимер. Актеры: Ли Ремик, Лоуренс Харви, Алан Бейтс, Феликс Эйлмер и др. **Прокат в СССР – с 30 мая 1977: 15,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

447. Ураган / The Hurricane. США, 1937. Режиссеры: Джон Форд, Стюарт Хайслер. Сценаристы: Оливер Х.П. Гаррет, Дадли Николс, Бен Хехт. Актеры: Джон Холл, Дороти Ламур, Лэйн Томмл. и др. **Прокат в СССР – с 4 сентября 1944: 15,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

448. Банда подлецов / Branco di vigliacchi / Un Bande de lâches. Италия-Франция, 1962. Режиссер Фабрицио Тальони. Сценаристы: Джулиано Карнимео, Фабрицио Тальони (по мотивам новеллы Ги де Мопассана "Пышка"). Актеры: Паскаль Пети, Роджер Мур, Арольдо Тьери, Луиза Маттиоли и др. **Прокат в СССР – с 1 июля 1963: 15,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,2 млн. зрителей.**

449. Бум / Il boom. Италия, 1963. Режиссер Витторио Де Сика. Сценарист Чезаре Дзаваттини. Актеры: Альберто Сорди, Джанна Мария Канале, Этторе Джери, Сандро Мерли, Мария Грация Буччелла и др. **Прокат в СССР – с 8 марта 1965: 15,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

450. Гайдуки / Haiducii. Румыния, 1965. Режиссер Дину Коча. Сценаристы: Эуджен Барбу, Николае Паул Михаил, Михай Оприш. Актеры: Йон Бесою, Марга Барбу, Амза Пелля, Элизабета Жар и др. **Прокат в СССР – с 3 июля 1967: 15,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 8,8 млн. зрителей.**

451. Том Джонс / Tom Jones. Великобритания, 1962. Режиссёр Тони Ричардсон. Сценарист Джон Осборн (по роману Генри Филдинга "История Тома Джонса, найденыша"). Актеры: Альберт Финни, Сюзанна Йорк, Хью Гриффит и др. **Прокат в СССР – с 22 февраля 1971: 15,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

452. Полет над гнездом кукушки / One Flew over the Cuckoo's Nest США, 1975. Режиссер Милош Форман. Сценаристы: Бо Голдман, Лоуренс Хаубен (по роману Кена Кизи). Актеры: Джек Николсон, Луиза Флетчер, Уильям Редфилд и др. **Прокат в СССР – с февраля 1988: 15,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Британии: 9,6 млн. зрителей.**

453. Штрафная площадка / V trestnem uzemi. Чехословакия, 1950. Режиссер Мирослав Губачек. Сценаристы: Мирослав Конигсмарк, Яра Бенеш. Актеры: Рудольф Дейл, Зденек Дите, Франтишек Голар и др. **Прокат в СССР – с 19 марта 1951: 15,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

454. Квартира / The Apartment. США, 1960. Режиссёр Билли Уайлдер. Сценаристы: Билли Уайлдер, И.А.Л. Даймонд. Актеры: Джек Леммон, Ширли МакЛэйн, Фред МакМюррей, Рэй Уолстон и др. **Прокат в СССР – с 3 июля 1970: 15,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

455. Большая любовь / Le Grand Amour. Франция, 1968. Режиссёр Пьер Этекс. Сценаристы: Жан-Клод Каррьер, Пьер Этекс. Актеры: Пьер Этекс, Луи Маис, Билли Бурбон, Магали Клеман и др. **Прокат в СССР – с февраля 1972. 15,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции с 21.03.1969: 0,7 млн. зрителей.**

456. Майские звезды / Májové hvézdy. СССР-Чехословакия, 1959. Режиссер Станислав Ростоцкий. Сценарист Людвик Ашкенази. Актеры: Александр Ханов, Миша Станинец, Вячеслав Тихонов, Яна Брейхова, Михаил Пуговкин, Николай Крючков, Леонид Быков, Юрий Белов и др. **Прокат в СССР – с 5 мая 1959: 15,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

457. У французских каминов / An französischen Kaminen ГДР, 1963. Режиссер Курт Метциг. Сценаристы: Харальд Хаузер, Хенрик Кайш. Актеры: Арно Выцневски, Ангелика Домрёзе, Ханс-Хартмут Крюгер и др. **Прокат в СССР – с 8 июля 1963: 15,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

458. Незаконнорожденные / Samorastniki. Югославия, 1963. Режиссер Игорь Претнар. Сценарист Войко Дулетич (по роману Прежихова Воранца "Самородки"). Актеры: Майда Потокар, Руди Космач, Лойзе Розман и др. **Прокат в СССР – с 16 августа 1965: 15,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

459. Старики на уборке хмеля / Starci na chmelu. Чехословакия, 1964. Режиссер Ладислав Рихман. Сценаристы: Ладислав Рихман, Вратислав Блажек. Актеры: Ивана Павлова, Владимир Пухольт, Милош Завадил, Ирэна Качиркова и др. **Прокат в СССР – с февраля 1966: 15,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 3,0 млн. зрителей.**

460. Убийца с того света / Враг из могилы / Vrah zo záhrobia. Чехословакия, 1966. Режиссёр Андрей Леттрих. Сценаристы: Андрей Леттрих, Йозеф Александр Талло. Актеры: Ладислав Худик, Вильям Полони, Йозеф Адамович и др. **Прокат в СССР – с 8 января 1968: 15,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

461. Уличный регулировщик / Il Vigile. Италия, 1960. Режиссёр Луиджи Дзампа. Сценаристы: Уго Гуэрра, Луиджи Дзампа, Родольфо Сонего. Актеры: Альберто Сорди, Витторио Де Сика, Мариза Мерлини, Сильва Кошина и др. **Прокат в СССР – с ноября 1969: 15,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 6,1 млн. зрителей.**

462. Принцесса / Prinsessan. Швеция, 1966. Режиссер Оке Фальк. Сценаристы: Оке Фальк, Ларс Виддинг, Гуннар Мэттссон. Актеры: Грюнет Мольвиг, Ларс Пассгорд, Моника Нилсен и др. **Прокат в СССР: 14,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

463. Доктор Франсуаза Гайян / Docteur Françoise Gailland. Франция, 1975. Режиссёр Жан–Луи Бертучелли. Сценаристы: Жан-Луи Бертучелли, Андре Ж. Брюнелен (по роману Ноэль Лорио). Актеры: Анни Жирардо, Жан-Пьер Кассель, Франсуа Перье, Изабель Юппер, Сюзанн Флон, Анук Фержак, Джозефина Чаплин, Андре Фалькон и др. **Прокат в СССР – с апреля 1977: 14,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,6 млн. зрителей.**

464. Мы - вундеркинды / Wir Wunderkinder. **ФРГ, 1958**. Режиссер Курт Хоффман. Сценаристы: Гюнтер Нойманн, Хайнц Паук (по роману Хьюго Хартунга). Актеры: Йоханна фон Кочиан, Вера Фридтберг, Элизабет Фликкеншильдт и др. **Прокат в СССР – с 11 апреля 1960: 14,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

465. Афера в казино / Spielbank-Affäre. **ГДР, 1957**. Режиссер и сценарист Артур Поль. Актеры: Гертруд Кюккельман, Свен Линдберг, Петер Пазетти, Рудольф Форстер и др. **Прокат в СССР с 25 ноября 1963: 14,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

466. Невиновные / Los inocentes. Аргентина-Испания, 1963. Режиссер Хуан Антонио Бардем. Сценаристы: Эдуардо Боррас, Хуан Антонио Бардем, Антонио Эсеиса. Актеры: Альфредо Алькон, Палома Валдес, Энрике Фава и др. **Прокат в СССР: 14,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Испании: 0,1 млн. зрителей.**

467. Я её хорошо знал / Io la conoscevo bene / Ich habe sie gut gekannt / Je la connaissais bien. Италия–ФРГ–Франция, 1965. Режиссёр Антонио Пьетранджели**.** Сценаристы: Руджеро Маккари, Антонио Пьетранджели, Этторе Скола. Актеры: Стефания Сандрелли, Татьяна Павлова, Нино Манфреди, Уго Тоньяцци, Жан-Клод Бриали, Марио Адорф, Франко Фабрици и др. **Прокат в СССР – с 13 марта 1967: 14,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 2,2 млн. зрителей. Прокат во Франции: 11,2 тыс. зрителей.**

468. Пропавшие банкноты / Убийца ждет на рельсах / Na kolejích čeká vrah. Чехословакия, 1970. Режиссёр Йозеф Мах. Сценаристы: Йозеф Мах, Иржи Марек (по мотивам романа Эдуарда Фикера "Серия Ц-Л"). Актеры: Иржи Совак, Радослав Брзобогаты, Квета Фиалова и др. **Прокат в СССР – с 8 ноября 1971: 14,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

469. Проверено – мин нет / Проверено нема мина. СССР-Югославия, 1965. Режиссеры: Юрий Лысенко, Здравко Велимирович. Сценаристы: Предраг Голубович, Александр Сацкий, Ратко Джурович, Юрий Лысенко, Здравко Велимирович, Павел Загребельный. Актеры: Ольга Лысенко, Бранко Плеша, Никола Попович, Миха Балох, Олег Анофриев и др. **Прокат в СССР – с 17 мая 1965: 14,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

470. С субботы до понедельника / Szombattól hétföig. Венгрия, 1959. Режиссер Дьюл а Месарош. Сценарист Золтан Хегедюш. Актеры: Эва Вашш, Йозеф Лангмилер, Марианна Моор и др. **Прокат в СССР – с 19 сентября 1969: 14,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,7 млн. зрителей.**

471. Убийство в Восточном экспрессе / Murder on the Orient Express. Великобритания, 1974. Режиссёр Сидней Люмет. Сценарист Энтони Шэффер (по одноименному роману Агаты Кристи). Актеры: Альберт Финни, Лорен Бэколл, Мартин Балсам, Ингрид Бергман, Жаклин Биссет, Майкл Йорк, Жан-Пьер Кассель, Шон Коннери, Джон Гилгуд, Уэнди Хиллер, Энтони Перкинс, Ванесса Редгрейв, Рэйчел Робертс, Ричард Уидмарк и др. **Прокат в СССР – с 9 июня 1978: 14,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

472. Небо над головой / Le Ciel sur la tête / Il Cielo sulla testa. Франция–Италия, 1964. Режиссёр Ив Чампи. Сценаристы: Жан Шапо, Ив Чампи, Ален Сату. Актеры: Жак Моно, Андре Смагге, Бернар Фрессон и др. **Прокат в СССР – с 27 февраля 1967: 14,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,9 млн. зрителей.**

473. За мной, канальи / Mir nach, Canaillen! ГДР, 1964. Режиссер Ральф Кирстен. Сценаристы: Манфред Круг, Ральф Кирстен. Актеры: Манфред Круг, Фред Дюрен, Карола Браунбок, Моника Войтович и др. **Прокат в СССР – с 28 июня 1965: 14,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

474. Свадебное танго / Сегодня мы танцуем всей семьей / Astă seară dansăm în familie. Румыния, 1972. Режиссер Джео Саизеску. Сценаристы: Ион Биешу, Джео Саизеску. Актеры: Иоана Булкэ, Дем Рэдулеску, Себастьян Папаяни и др. **Прокат в СССР: 14,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 3,9 млн. зрителей.**

475. Черный чулок / Die Maske. ГДР, 1972. Режиссер Хельмут Крэтциг. Сценарист Рудольф Бём. Актеры: Петер Боргельт, Зигрид Гёлер, Женни Грёллман и др. **Прокат в СССР – с 1 июля 1974: 14,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

476. Честь гайдука / Пинтя / Pintea. Румыния, 1976. Режиссер Мирчя Молдован. Сценаристы: Василе Чирита, Думитру Мурешан. Актеры: Флорин Пьерсик, Нае Мазилу, Константин Диплан и др. **Прокат в СССР – с 5 июня 1978: 14,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 4,8 млн. зрителей.**

477. Сумасшедшие на стадионе / Les Fous du stade. Франция, 1972. Режиссёр Клод Зиди. Сценаристы: Клод Зиди, Жак Фанстен. Актеры: Жан Саррю, Жерар Филипелли, Жан-Ги Фешнер, Поль Пребуа, Жерар Ринальди и др. **Прокат в СССР – с июля 1989: 14,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 5,7 млн. зрителей.**

478. Мишка-аристократ / Mágnás Miska. Венгрия, 1948. Режиссер Мартон Келети. Сценаристы: Карой Баконьи, Иштван Бекеффи, Андор Габор. Актеры: Миклош Габор, Аги Месарош, Марика Немит и др. **В СССР – с 1949: 14,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 9,8 млн. зрителей (самый кассовый венгерский фильм в венгерском кинопрокате за всю историю).**

479. Мэнди / Mandy. Великобритания, 1952. Режиссер Александер Маккендрик. Сценаристы: Найджел Бэлчин, Джек Уиттингэм. Актеры: Мэнди Миллер, Марджори Филдинг, Нэнси Прайс и др. **В СССР – с 19 сентября 1960: 14,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

480. Звезды Эгера / Egri csillagok. Венгрия, 1968. Режиссёр Золтан Варкони. Сценарист Иштван Немешкюрти (по одноименному роману Гёзы Гардоньи). Актеры: Имре Шинкович, Иштван Ковач, Ева Рутткаи, Вера Венцель, Золтан Латинович и др. **Прокат в СССР – с 11 января 1971: 14,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 4,6 млн. зрителей.**

481. Что может быть лучше плохой погоды / Няма нищо по-хубаво от лошото време. Болгария, 1971. Режиссер Методи Андонов. Сценарист Богомил Райнов (по собственной одноименной повести). Актеры: Георги Георгиев-Гец, Елена Райнова, Коста Цонев, Стефан Данаилов, Наум Шопов и др. **Прокат в СССР - с августа 1972: 14,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

482. Завтра будет поздно / Zajtra bude neskoro. Чехословакия-СССР, 1972. Режиссеры: Мартин Тяпак, Александр Карпов. Сценаристы: Анатолий Делендик, Милош Крно. Актеры: Милан Княжко, Нонна Мордюкова, Евгения Ветлова и др. **Прокат в СССР - с 1973: 14,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

483. Любимчик командира / Кот под шлемом / Macak pod sljemom. Югославия, 1962. Режиссер Жорж Скригин. Сценарист Йожа Хорват. Актеры: Павле Вуисич, Драгомир 'Гидра' Боянич, Давор Антолич и др. **Прокат в СССР – с 10 августа 1964: 14,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

484. Подозревается доктор Рот / Подозревается мёртвый / Verdacht auf einen Toten. ГДР, 1969. Режиссер Райнер Бэр. Сценаристы: Райнер Бэр, Гюнтер Калтофен. Актеры: Альфред Рюкер, Ута Шорн, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР – с 5 октября 1970: 14,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

485. Беглец № 0416 / A 0416 – os szökevény. Венгрия, 1970. Режиссёр Мартон Келети. Актеры: Ласло Маркуш, Дьёрдь Барди, Антал Пагер, Аттила Надь и др. **Прокат в СССР – с 6 сентября 1971: 14,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

486. Шантаж / Нет дыма без огня / Il n'y a pas de fumée sans feu / Non c'è fumo senza fuoco. Франция–Италия, 1973. Режиссёр Андре Кайятт. Сценаристы: Пьер Дюмайе, Андре Кайат. Актеры: Анни Жирардо, Мирей Дарк, Бернар Фрессон, Мишлин Боде, Рене Аррьё, Мишель Буке, Андре Фалькон и др. **Прокат в СССР – с 17 июня 1974: 14,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,6 млн. зрителей.**

487. Окно в небо / Égre nyíló ablak. Венгрия, 1959. Режиссер Йожеф Киш. Сценарист Имре Вадас (по роману Миклоша Геренчера). Актеры: Маргит Дайка, Лайош Немет, Иштван Станкаи и др. **Прокат в СССР – с 17 апреля 1961: 14,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,5 млн. зрителей.**

488. Человек с фотографии / Čovjek sa fotografije. Югославия, 1963. Режиссер Владимир Погачич. Сценарист Драгослав Илич. Актеры: Никола Милич, Оливера Маркович, Янез Врховец и др. **Прокат в СССР – с 22 марта 1965: 14,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

489. Поездка / Il Viaggio / Le Voyage. Италия–Франция, 1974. Режиссёр Витторио Де Сика. Сценаристы: Диего Фаббри, Луиза Монтаньяна, Массимо Франчоза (по роману итальянского писателя и драматурга Луиджи Пиранделло). Актеры: София Лорен, Ричард Бёртон, Йен Баннен, Барбара Пилавин и др. **Прокат в СССР – с 12 сентября 1977: 14,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 1,8 млн. зрителей. Прокат в Испании: 1,2 млн. зрителей. Прокат во Франции: 0,1 млн. зрителей.**

490. Приключения Тома Сойера / Abenteuer / Aventures de Tom Sawyer / Les Aventurili lui Tom Sawier. Румыния-Франция-ФРГ, 1968. Режиссеры: Михай Якоб, Вольфганг Либенайнер. Сценаристы: Вальтер Ульбрих, Жорж Невё, Михай Якоб (по мотивам произведений Марка Твена). Актеры: Ролан Демонжо, Марк Ди Наполи, Лусия Окрейн и др. **Прокат в СССР – с 21 декабря 1970: 13,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 4,0 млн. зрителей.**

491. Жить любовью / Živjeti od ljubavi. Югославия, 1973. Режиссер и сценарист Крешо Голик. Актеры: Власта Кнезович, Мария Алексич, Борис Дворник и др. **Прокат в СССР – с 9 декабря 1974: 13,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

492. Легенда о беглеце / Qivitoq. Дания, 1956. Режиссер Эрик Баллинг. Сценарист Лек Фишер. Актеры: Астрид Виллом, Гуннар Лауринг, Рэнди Михельсен и др. **Прокат в СССР – с 17 октября 1960: 13,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

493. Обманутые обманщики / Цыплят по осени... / Älä nuolase... Финляндия, 1962. Режиссер и сценарист Аарне Таркас. Актеры: Томми Ринне, Лео Йокела, Лени Катаякоски и др. **Прокат в СССР – с 10 августа 1964: 13,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

494. Рангом ниже / Rangon alul. Венгрия, 1960. Режиссер Фридьеш Бан. Сценарист Дьердь Хамош. Актеры: Тибор Бичкеи, Ильдико Шойом, Арпад Дьенге и др. **Прокат в СССР – с 31 июля 1961: 13,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,7 млн. зрителей.**

495. Трус / Zbabělec. Чехословакия, 1961. Режиссер Иржи Вайсс. Сценаристы: Иван Буковчан, Иржи Вайсс, Ота Орнест. Актеры: Ладислав Худик, Даниэла Смутна, Олег Стриженов, Вильгельм Кох-Хоге, Ладислав Фрей и др. **Прокат в СССР – с 21 января 1963: 13,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

496. Где третий король / Gdzie jest trzeci król? Польша, 1966. Режиссер Рышард Бер. Сценарист Мацей Сломчиньски. Актеры: Анджей Лапицки, Калина Ендрусик, Алиция Вышиньска, Тадеуш Кондрат, Мария Ваховяк, Венчислав Глиньски, Рышард Петруски, Францишек Печка, Войцех Покора, Збигнев Юзефович, Адам Павликовски и др. **Прокат в СССР – с 1967: 13,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

497. Итальянец в Америке / Un'Italiano in America. Италия, 1967. Режиссёр Альберто Сорди. Сценаристы: Родольфо Сонего, Альберто Сорди. Актеры: Альберто Сорди, Витторио Де Сика, Франко Валобра и др. **Прокат в СССР – с 15 декабря 1970: 13,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 2,9 млн. зрителей.**

498. Кошачьи следы / Kocie ślady. Польша, 1971. Режиссёр Павел Коморовски. Сценаристы: Павел Коморовский, Мариан Патковски. Актеры: Януш Гайос, Иоанна Ендрыка, Мечислав Павликовски, Алиция Яхевич и др. **Прокат в СССР – с 19 ноября 1973: 13,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

499. Весна грустной любви / Влюблённые первого года / Milency v roce jedna. Чехословакия, 1973. Режиссёр Ярослав Балик. Сценарист Ян Отченашек. Актеры: Марта Ванчурова, Виктор Прейс, Либуше Швормова и др. **Прокат в СССР – с 17 ноября 1975. 13,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

500. Последний свидетель / Ostatni świadek. Польша-ГДР, 1969. Режиссёр Ян Батори. Сценарист Ян Ковальски. Актеры: Станислав Микульски, Майя Водецка, Артур Млодницки, Януш Быльчиньски Эдмунд Феттинг и др. **Прокат в СССР – с 27 января 1975: 13,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

501. Украденный поезд / Откраднатият влак. **Болгария-СССР, 1970**. Режиссер Владимир Янчев. Сценаристы: Семён Нагорный, Антон Антонов-Тонич, Владимир Янчев. Актеры: Стефан Илиев, Георгий Калоянчев, Борис Арабов, Всеволод Санаев, Анатолий Кузнецов, Борис Токарев, Михаил Глузский и др. **Прокат в СССР – с 26 июля 1971: 13,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

502. Огонь / Tüz. Венгрия, 1948. Режиссер Имре Апати. Сценаристы: Тибор Мераи, Дьюла Хаи. Актеры: Ласло Фёлденьи, Клари Толнаи, Золтан Варкони и др. **В СССР – с 3 января 1950: 13,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,6 млн. зрителей.**

503. Инспектор и ночь / Инспекторът и нощта. Болгария, 1963. Режиссер Рангел Вылчанов. Сценарист Богомил Райнов. Актеры: Георгий Калоянчев, Невена Коканова, Димитр Панов и др. **В СССР – с 5 апреля 1965: 13,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

504. Угловая комната / The L-Shaped Room. Великобритания, 1962. Режиссер и сценарист Брайан Форбс (по одноименному роману Лини Р.Бэнкс). Актеры: Лесли Карон, Том Белл, Энтони Бут и др. **В СССР – с 9 августа 1965: 13,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

505. Голосую за любовь / Гласам за љубав. Югославия, 1965. Режиссер и сценарист Тома Янич (по одноименному роману Грозданы Олуич). Актеры: Слободанка Маркович, Бошко Тоскич, Букосава Крунич и др. **В СССР – с сентября 1966: 13,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

506. Люди из фургонов / Lidé z maringotek. Чехословакия, 1966. Режиссер Мартин Фрич. Сценаристы: Мартин Фрич, Антонин Маша. Актеры: Эмилия Вашариова, Ян Тршиска, Йозеф Кронер и др. **В СССР – с 11 декабря 1967: 13,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

507. Полмиллиарда за алиби / Именем итальянского народа / In nome del popolo italiano. Италия, 1971. Режиссёр Дино Ризи. Сценарист Фурио Скарпелли. Актеры: Уго Тоньяцци, Витторио Гассман, Эли Галлеани и др. **Прокат в СССР – с 12 ноября 1973: 13,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 3,9 млн. зрителей. Прокат во Франции: 0,1 млн. зрителей.**

508. Рабы / Slaves. США, 1969. Режиссёр Герберт Дж. Биберман. Сценаристы: Герберт Биберман, Джон О. Килленс, Алида Шерман. Актеры: Осси Дэйвис, Дайонна Уорвик, Стивен Бойд и др. **Прокат в СССР – с 4 февраля 1974: 13,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

509. Жизнь и смерть Фердинада Люса. СССР-ГДР-Чехословакия-Западный Берлин-Япония, 1976. Режиссер Анатолий Бобровский. Сценарист Юлиан Семёнов. Актеры: Всеволод Сафонов, Донатас Банионис, Павел Панков, Николай Гриценко, Игорь Ледогоров, Юозас Будрайтис, Эве Киви, Эйнари Коппель, Евгений Евстигнеев, Борис Иванов, Александр Вокач, Суйменкул Чокморов, Екатерина Васильева, Евгения Ханаева, Александр Калягин, Олег Басилашвили, Василий Ливанов и др. **Прокат в СССР – с февраля 1977: 13,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

510. Лили / Lili. США, 1953. Режиссер Чарлз Уолтерс. Сценарист Хелен Дьютч. Актеры: Лесли Карон, Мел Феррер, Жан-Пьер Омон, За За Габор и др. **Прокат в СССР – с 1960: 13,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

511. Черный бархат / Schwarzer Samt. ГДР, 1964. Режиссер Хайнц Тиль. Сценаристы: Герхард Бенгш, Фред Унгер (По мотивам романа Ф.Унгера "Красное домино"). Актеры: Фред Дельмаре, Гюнтер Зимон, Труде Бехман и др. **Прокат в СССР – с 18 октября 1965: 13,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

512. Месть за убийство / Под исто небо. Югославия, 1964. Режиссеры: Миомир Стаменкович, Любиша Георгиевски. Актеры: Драгомир Фелба, Йован Меличевич и др. **Прокат в СССР – с 1966: 13,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

513. Моя прекрасная леди / My Fair Lady. США, 1964. Режиссёр Джордж Кьюкор. Сценарист Алан Джэй Лернер (по пьесе Бернарда Шоу «Пигмалион»). Актеры: Одри Хепбёрн, Рекс Харрисон, Стэнли Холлоуэй и др. **Прокат в СССР – с октября 1969: 13,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Британии: 8,6 млн. зрителей.**

514. Трагедия горного ущелья / Вук с горы Проклятия / Uka i Bjeshkëve të Nemura. Югославия, 1968. Режиссер Миомир "Мики" Стаменкович. Сценаристы: Абдуррахман Шала, Коле Кашуле. Актеры: Любивое Тадич, Абдуррахман Шала, Иосиф Татич и др. **Прокат в СССР – с 24 ноября 1969: 13,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

515. Приключения канонира Доласа / Как я развязал Вторую мировую войну / Jak rozpętałem drugą wojnę światową. Польша, 1969. Режиссер и сценарист Тадеуш Хмелевски (по роману Казимижа Славиньского «Приключения канонира Доласа»). Актеры: Мариан Коциняк, Янина Бороньска, Адам Циприан, Виргилиуш Грынь, Здислав Кузняр, Юзеф Лодыньски, Ярослав Скульски, Томаш Заливски, Эльжбета Старостецка и др. **Прокат в СССР – с 5 июля 1971: 13,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше – со 2 апреля 1970: 1,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

516. Девятнадцать девушек и один моряк / Devetnaest djevojaka i jedan mornar. Югославия, 1971. Режиссер Милутин Косовац. Сценаристы: Лука Павлович, Сеад Фетахагич. Актеры: Джейн Биркин, Серж Генсбур, Шпела Розин, Дина Рутич и др. **Прокат в СССР: 13,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

517. Мисс инкогнито / Не со мной, мадам! / Mit mir nicht, Madam! ГДР-Югославия, 1969. Режиссеры: Лотар Варнеке, Роланд Эме. Сценаристы: Рольф Рёмер, Вольфганг Эбелинг. Актеры: Аннекатрин Бюргер, Рольф Рёмер, Этта Камерон, Кристина Миколаевска, Манфред Круг и др. **Прокат в СССР – с 4 февраля 1974: 13,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

518. В сетях мафии / Семь смертей по предписанию / Sept morts sur ordonnance / Siete muertes por prescripción facultativa. Франция–ФРГ–Испания, 1975. Режиссёр Жак Руффио. Сценаристы: Жорж Коншон, Жак Руффио, Лола Сальвадор. Актеры: Жерар Депардье, Мишель Пикколи, Джейн Биркин, Марина Влади, Хосе Мария Прада, Шарль Ванель, Мишель Оклер и др. **Прокат в СССР – с 23 мая 1977: 13,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,1 млн. зрителей.**

519. Альба Регия / Alba Regia. Венгрия, 1961. Режиссер Михай Семеш. Сценарист Дьёрдь Палашти. Актеры: Татьяна Самойлова, Миклош Габор, Имре Радаи, Имре Шинкович и др. **Прокат в СССР – с 20 ноября 1961: 13,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,4 млн. зрителей.**

520. Где генерал? / Gdzie jest generał? Польша, 1963. Режиссер и сценарист Тадеуш Хмелевски. Актеры: Ежи Турек, Эльжбета Чижевска, Роман Бартосевич, Зыгмунт Зинтель и др. **Прокат в СССР – с 4 января 1965: 13,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше – с января 1964: 3,1 млн. зрителей.**

521. Сокровища византийского купца / Poklad byzantského kupce. Чехословакия, 1966. Режиссер Иво Новак. Сценаристы: Иво Новак, Зденек Подскальски, Вацлав Эрбен. Актеры: Иржи Вала,

Габриэла Вранова, Зузана Ондроухова, Иржи Совак и др. **Прокат в СССР – со 2 октября 1967: 13,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

522. Цитадель ответила / Цитаделята отговори. Болгария, 1970. Режиссер Генчо Генчев. Сценарий Рангель Игнатов. Актеры: Георги Георгиев-Гец, Иван Кондов, Пётр Слабаков и др. **Прокат в СССР: 13,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

523. Вспышка / Flashpoint. США, 1984. Режиссёр Уильям Таннен. Сценаристы: Дэннис Шрайэк, Майкл Батлер (по книге Джорджа Ла Фонтэна). Актеры: Крис Кристофферсон, Трит Уильямс, Рип Торн и др. **Прокат в СССР – с 11 августа 1986: 13,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

524. Короли шутки / Les rois du gag. Франция, 1985. Режиссер Клод Зиди. Сценаристы: Мишель Фабр, Дидье Каминка, Клод Зиди. Актеры: Мишель Серро, Жерар Жюньо, Тьерри Лермит, Колюш, Маша Мериль, Матильда Мэй и др. **Прокат в СССР – с 7 июля 1986: 13,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,5 млн. зрителей.**

525. Фокус-покус, или Как я заставляю мужа исчезнуть / Фокус-покус, или Как я позволила своему мужу исчезнуть? / Hokuspokus oder: Wie lasse ich meinen Mann verschwinden...? ФРГ, 1965. Режиссер Курт Хоффман. Сценаристы: Эберхард Кейндорфф, Иоганна Зибелиус. Актеры: Хайнц Рюман, Фриц Тилльман, Штефан Виггер, Клаус Мидель, Лизелотта Пульвер и др. **Прокат в СССР – с 7 августа 1967: 13,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

526. Проект «Аква» / Projekt Aqua. ГДР, 1968. Режиссер и сценарист Руди Курц. Актеры: Юрген Фрорип, Марион Ван де Камп, Пенка Цицелкова и др. **Прокат в СССР – с 11 мая 1970: 13,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

527. Отец по принуждению / Silom otac. Югославия, 1969. Режиссер Соя Иованович. Сценаристы: Соя Иованович, Борислав Михайлович-Михиз, Бранислав Нушич. Актеры: Миодраг Петрович, Михайло-Бата Паскалевич, Миодраг Милованов и др. **Прокат в СССР: 13,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

528. Черные ангелы / Черните ангели. Болгария, 1970. Режиссер и сценарист Выло Радев (по мотивам книги Митки Грыбчевой "Во имя народа"). Актеры: Доротея Тончева, Виолета Гиндева, Стефан Данаилов и др. **Прокат в СССР: 13,1 млн. зрителей. Прокат в Болгарии: 3,2 млн. зрителей.**

529. Алло, такси! / Hallo taxi! ГДР, 1974. Режиссер Ганс Кнётч. Сценаристы: Ганс Кнётч, Вернер Бернгарди. Актеры: Ингольф Горгес, Петра Келлинг, Хельга Раумер и др. **Прокат в СССР – с 9 февраля 1976: 13,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

530. Гойя, или тяжкий путь познания / Goya - oder Der arge Weg der Erkenntnis / Гоя – или тежкият път на познанието. ГДР-Болгария-Югославия-СССР, 1971. Режиссер Конрад Вольф. Сценарист Ангел Вагенштайн (по одноименному роману Лиона Фейхтвангера). Актеры: Донатас Банионис, Оливера Катарина, Фред Дюрен, Татьяна Лолова, Рольф Хоппе, Мечислав Войт, Густав Холоубек, Михаил Козаков, Людмила Чурсина, Верико Анджапаридзе, Ариадна Шенгелая и др. **Прокат в СССР – с 20 сентября 1971: 13,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

531. Соседка / La Femme d'à côté. Франция, 1981. Режиссёр Франсуа Трюффо. Сценаристы: Франсуа Трюффо, Сюзанн Шиффман, Жан Орэль. Актеры: Фанни Ардан, Жерар Депардье, Анри Гарсен и др. **Прокат в СССР – с августа 1986: 13,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,1 млн. зрителей.**

532. Андалузские ночи / Andalusische Nächte. Германия, 1938. Режиссер Герберт Майш. Актеры: Флориан Кинг Филипп Лотар Майринг (по произведению Проспера Мериме). Актеры: Империо Аржентина, Фридрих Бенфер, Карл Клюснер и др. **Прокат в СССР с 26 июля 1948: 13,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

533. Большая голубая дорога / La Grande strada azzurra. Италия-Франция-Югославия-ФРГ, 1957. Режиссер Джилло Понтекорво. Сценаристы: Франко Салинас, Эннио Де Кончини, Джилло Понтекорво (по роману Франко Солинаса "Скуарчо"). Актеры: Ив Монтан, Алида Валли, Федерика Ранки, Франсиско Рабаль и др. **Прокат в СССР с 13 июня 1960: 13,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

534. Пятый узел / Минута для убийства / Minuta za umor. Югославия, 1962. Режиссер Яне Кавчич. Сценарист Милан Николич (по собственному роману). Актеры: Ваня Драх, Златко Мадунич, Душа Почкай и др. **Прокат в СССР – с 4 января 1965: 13,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

535. Кабриола / Cabriola. Испания, 1965. Режиссер Мел Феррер. Актеры: Марисоль, Рафаэль Де Кордоба, Хосе Марко Даво и др. **Прокат в СССР: 13,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Испании: 2,2 млн. зрителей.**

536. Приключения Вернера Хольта / Die Abenteuer des Werner Holt. ГДР, 1964. Режиссер Йоахим Кунерт. Сценаристы: Клаус Кюхенмейстер, Йоахим Кунерт (по мотивам одноименного романа Дитера Нолля). Актеры: Клаус-Петер Тиле, Манфред Карге, Арно Выцневски и др. **Прокат в СССР – с 1966: 13,0 млн. зрителей (на одну серию) за первый год демонстрации.**

537. Монпарнас, 19 / Montparnasse 19 / Les Amants de Montparnasse. Франция, 1957. Режиссер: Жак Беккер. Сценаристы: Жак Беккер, Анри Жансон. Актеры: Жерар Филип, Лилли Палмер, Леа Падовани, Жерар Сети, Лино Вентура, Анук Эме, Лиля Кедрова и др. **Прокат в СССР – с 25 марта 1968: 13,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,3 млн. зрителей.**

538. Жираф в окне / Žirafa v okně. Чехословакия, 1968. Режиссёр Радим Цврчек. Сценаристы: Радим Цврчек, Милан Шимек. Актеры: Гана Брейхова, Мартин Маснер, Радослав Брзобогаты и др. **Прокат в СССР – с 20 октября 1969: 13,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

539. Герой резерва / Der Reserveheld. ГДР, 1964. Режиссер Вольфганг Лудерер. Сценаристы: Вольфганг Лудерер, Руди Штраль. Актеры: Рольф Херрихт, Марита Бёме, Гюнтер Зимон и др. **Прокат в СССР – с 21 июня 1971: 13,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

540. Барон Мюнхгаузен / Baron Prásil. **Чехословакия, 1961**. Режиссер и сценарист Карел Земан (по мотивам романа Г.А.Бюргера и Р.Э.Распе). Актеры: Милош Копецки, Яна Брейхова, Ян Верих и др. **Прокат в СССР – с 11 февраля 1963: 12,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

541. Жена для австралийца / Żona dla Australijczyka. **Польша, 1963**. Режиссер Станислав Барея. Сценаристы Роман Невярович, Иероним Пшибыл. Актеры: Веслав Голас, Эльжбета Чижевска, Казимеж Вихняж, Станислав Вышиньски и др. **Прокат в СССР – со 2 марта 1965: 12,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

542. Пятый узел / Мунута для убийства / Minuta za umor. Югославия, 1960. Режиссер Яне Кавчич. Сценарист Милан Николич (по роману Милана Николича). Актеры: Ваня Драх, Златко Мадунич, Душа Почкай и др. **Прокат в СССР – с 4 января 1965: 12,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

543. Веские доказательства / Les bonnes causes. Франция-Италия, 1963. Режиссер Кристиан-Жак). Сценаристы: Поль Андреота, Кристиан-Жак, Анри Жансон (по одноименному роману Жана Лаборда). Актеры: Пьер Брассёр, Марина Влади, Бурвиль, Вирна Лизи и др. **Прокат в СССР – с 23 ноября 1964: 12,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,7 млн. зрителей.**

544. Живая мишень / Глиняный голубь / Glineni golub. Югославия, 1966. Режиссер Тома Янич. Сценаристы: Тома Янич, Джордже Лебович. Актеры: Зоран Радмилович, Татьяна Белякова, Рейхан Демирджич, Велимир 'Бата' Живоинович и др. **Прокат в СССР – с 31 июля 1967: 12,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

545. Комедианты / The Comedians / Les Comédiens. США–Франция, 1967. Режиссёр Питер Гленвилл. Сценарист Грэм Грин (по собственному роману). Актеры: Ричард Бёртон, Элизабет Тейлор, Алек Гиннесс, Питер Устинов, Пол Форд, Лилиан Гиш и др. **Прокат в СССР – с 24 ноября 1969: 12,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции с 14.02.1968: 0,4 млн. зрителей.**

546. День, когда всплыла рыба / The Day the Fish Came Out. Великобритания–Греция, 1966. Режиссёр и сценарист Михалис Какоянис. Актеры: Том Кортни, Колин Блэйкли, Кэндис Берген, Майкл Рэдфорд и др. **Прокат в СССР – с 29 ноября 1971: 12,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

547. Женщины Востока / Le orientali. Италия, 1960. Режиссер Ромоло Марчеллини. Сценаристы: Ромоло Марчеллини, Коррадо Софиа. Актеры: Акико Вакабаяси, Нагва Фуад, Лакшми и др. **Прокат в СССР – с 20 мая 1963: 12,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

548. Дом под деревьями / La Maison sous les arbres. Франция-Италия, 1971. Режиссер Рене Клеман. Сценаристы: Даниель Буланже, Сидни Бучман, Рене Клеман, Ринг Ларднер-мл., Элинор Перри (по роману Артура Кавано "Дети исчезли"). Актеры: Фэй Данауэй, Фрэнк Лангелла, Морис Роне и др. **Прокат в СССР – с 7 мая 1973: 12,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

549. Дорогая Луиза / Chère Louise. Франция-Италия, 1971. Режиссер Филипп де Брока. Сценарист Жан-Лу Дабади (по новелле Жана-Луи Кертиса). Актеры: Жанна Моро, Люсьен Легран, Жулиан Негулеско, Диди Перего, Ив Робер и др. **Прокат в СССР – с 28 ноября 1977: 12,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,3 млн. зрителей.**

550. По чужому документу / Инспектор / Inspektor. Югославия, 1965. Режиссер Мило Джуканович. Сценарист Властимир Радованович. Актеры: Слободан Перович, Снежана Никшич, Любивое Тадич и др. **Прокат в СССР – с 17 июля 1967: 12,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

551. Профессиональный риск / Les risques du métier. Франция, 1967. Режиссёр Андре Кайят. Сценаристы: Андре Кайат, Арман Жаммо (по книге Симоны и Жана Корнек). Актеры: Жак Брель, Эммануэль Рива, Катрин Вагенер, Дельфина Дезье и др. **Прокат в СССР – с 21 мая 1973: 12,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,5 млн. зрителей.**

552. Жить, чтобы жить / Vivre pour vivre. Франция–Италия, 1967. Режиссёр Клод Лелуш. Сценаристы: Клод Лелуш, Пьер Уйттерховен. Актеры: Ив Монтан, Анни Жирардо, Кэндис Берген, Анук Фержак, Амиду и др. **Прокат в СССР – с 20 октября 1975: 12,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,9 млн. зрителей.**

553. Медальон с тремя сердцами / Medaljon sa tri srca. Югославия, 1962. Режиссер Владан Слиепчевич. Сценаристы: Владимир Басара, Младомир 'Пуриша' Джорджевич. Актеры: Северин Биелич, Станислава Пешич, Борис Дворник, Милош Жутич, Весна Краина и др. **Прокат в СССР – с 19 августа 1963: 12,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

554. Совершенно секретно / Streng geheim. ГДР, 1963. Режиссер Янош Вейчи. Сценаристы: Янош Вейчи, Гарри Тюрк. Актеры: Альфред Мюллер, Хельмут Шрайбер, Иван Палец, Вернер Лирк и др. **Прокат в СССР – с 17 августа 1964: 12,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

555. Такова спортивная жизнь / Эта спортивная жизнь / This Sporting Life. Великобритания, 1963. Режиссер Линдсей Андерсон. Сценарист Дэвид Стори. Актеры: Ричард Харрис, Рэйчел Робертс, Алан Бейдел и др. **Прокат в СССР – 1964: 12,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

556. Влюбленный Пингвин / Pingwin. Польша, 1964. Режиссер и сценарист Ежи Стефан Ставиньски. Актеры: Анджей Козак, Кристина Боровић, Войцех Дурьяш, Янина Калуска-Шидловска, Ирена Карель, Збигнев Цибульски и др. **Прокат в СССР – с 28 февраля 1966: 12,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

557. Закон есть закон / La Loi c'est la loi. Франция-Италия, 1958. Режиссер Кристиан-Жак. Сценаристы: Кристиан-Жак, Жак Эмманюэль, Адженоре Инкроччи, Жан Манс, Фурио Скарпелли, Жан-Шарль Таккелла. Актеры: Тото, Фернандель, Ноэль Роквер и др. **Прокат в СССР – с 11 января 1960: 12,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,4 млн. зрителей.**

558. Процесс откладывается / Der Prozeß wird vertagt. ГДР, 1958. Режиссер и сценарист Герберт Баллман (по роману Леонарда Франка "Михаэльс Рюккерт"). Актеры: Раймунд Шельхер, Гизела Улен, Герхард Бинерт и др. **Прокат в СССР – с 21 марта 1960: 12,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

559. Отдых у моря / Vacanta la mare. Румыния, 1963. Режиссер Андрей Каларашу. Сценарий: Чезар Григориу, Николаиде. Актеры: Юрие Дарие, Александру Мунте, Александру Репан, Мелания Карже, Илеана Санду, Анна Селеш и др. **Прокат в СССР с 1964: 12,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,8 млн. зрителей.**

560. Два мушкетёра / Хроника шута / Bláznova kronika. Чехословакия, 1964. Режиссер Карел Земан. Сценаристы: Франтишек Смолик, Павел Юрачек, Карел Земан. Актеры: Петр Костка, Эмилия Вашариова, Мирослав Голуб и др. **Прокат в СССР с 30 августа 1965: 12,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

561. Освобождение Л.Б. Джонса / The Liberation of L.B. Johns. США, 1969. Режиссёр Уильям Уайлер. Сценаристы: Джесси Хилл Форд, Стёрлинг Силлифант. Актеры: Ли Дж. Кобб, Энтони Цербе, Роско Ли Браун, Барбара Херши и др. **Прокат в СССР – с июля 1972: 12,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

562. Это случилось в праздник / Дюпон Лажуа / Dupont Lajoie. Франция, 1974. Режиссёр Ив Буассе. Сценаристы: Жан-Пьер Бастид, Ив Буассе, Жан Куртелен, Мишель Мартенс. Актеры: Жан Карме, Пино Карузо, Пьер Торнад, Жан Буиз, Мишель Пейрелон, Жан-Пьер Марь ель, Изабель Юппер, Виктор Лану и др. **Прокат в СССР – с 12 сентября 1977: 12,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,4 млн. зрителей.**

563. Железная маска / Человек в железной маске / The Man in the Iron Mask. США, 1939. Режиссер Джеймс Уэйл. Сценарист Джордж Брюс (по роману А. Дюма «Железная маска»). Актеры: Луи

Хэйворд, Джоан Беннетт, Уоррен Уильям, Джозеф Шилдкраут, Алан Хэйл и др. **Прокат в СССР – с 1950: 12,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

564. Пока ты со мной / Solange Du da bist. ФРГ, 1953. Режиссер Харальд Браун. Сценарист Йохен Хут. Актеры: Отто Вильгельм Фишер, Мария Шелл, Харди Крюгер и др. **Прокат в СССР – с 18 февраля 1960: 12,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

565. Мари-Октябрь / Marie-Octobre. Франция, 1958. Режиссер Жюльен Дювивье. Сценаристы: Жюльен Дювивье, Анри Жансон, Жак Робер (по роману Жака Робера). Актеры: Даниэль Дарьё, Бернар Блие, Робер Дальбан, Поль Франкёр, Жанна Фюзье-Жир, Поль Гер, Даниэль Ивернель, Поль Мёрисс, Серж Реджани, Ноэль Роквер, Лино Вентура и др. **Прокат в СССР – с 25 мая 1960: 12,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,6 млн. зрителей.**

566. Оправдан за недостаточностью улик / Freispruch mangels Beweises. ГДР, 1962. Режиссер Рихард Грошоп. Сценаристы: Рихард Грошоп, Лотар Кройтц, Карл Андрисен. Актеры: Эрих Гербердинг, Лиззи Темпельхоф, Штефан Лизевски, Моника Берген и др. **Прокат в СССР – с 29 апреля 1963: 12,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

567. Дьявол и десять заповедей. Le Diable et les dix commandements. Франция-Италия, 1962. Режиссер Жюльен Дювивье. Сценаристы: Мишель Одиар, Рене Баржавель, Морис Бесси, Жюльен Дювивье, Анри Жансон, Ричард Левинсон, Уильям Линк, Паскаль Жарден. Актеры: Ален Делон, Мел Феррер, Франсуаза Арнуль, Жан-Клод Бриали, Фернандель, Мадлен Робинсон, Мишель Симон, Жорж Вильсон, Шарль Азнавур, Лино Вентура, Луи де Фюнес, Даниэль Дарьё, Мишлин Прель, Жан Рошфор, Жан Карме и др. **Прокат в СССР – с 11 мая 1964: 12,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,8 млн. зрителей.**

568. Убийство на площади / Насилье на площади / Square of Violence / Nasilje na trgu / Насиље на тргу. Югославия-США, 1961. Режиссер Леонардо Берковичи. Сценаристы: Леонардо Берковичи, Эрик Берковичи. Актеры: Бродерик Кроуфорд, Валентина Кортезе, Бранко Плеша, Биби Андерсон и др. **Прокат в СССР – 17 января 1966: 12,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

569. Расследование поручено мне / Я стал милиционером / Hekus lettem. Венгрия, 1972. Режиссёр Тамаш Фейер. Сценарист Петер Зимре. Актеры: Габор Харшаньи, Габор Конц, Ференц Каллаи, Ангела Часар. **Прокат в СССР – со 2 апреля 1973: 12,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,6 млн. зрителей.**

570. Сиятельные трупы / Cadaveri eccellenti / Cadavres exquis. Италия–Франция, 1975. Режиссёр Франческо Рози. Сценаристы: Тонино Гуэрра, Лино Ианнуцци, Франческо Рози (по роману Леонардо Шаша "Контекст"). Актеры: Лино Вентура, Тино Карраро, Марсель Боццуффи, Паоло Боначелли, Ален Кюни, Тина Омон, Ренато Сальватори, Фернандо Рей, Макс фон Сюдов, Шарль Ванель и др. **Прокат в СССР – с 15 мая 1978: 12,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции 26.05.1976: 1,0 млн. зрителей.**

571. Журналист из Рима / Трудная жизнь. Una Vita difficile. Италия, 1961. Режиссер Дино Ризи. Сценарист Родольфо Сонего. Актеры: Альберто Сорди, Леа Массари, Клаудио Гора, Лина Волонги, Франко Фабрици и др. **Прокат в СССР – с 10 июня 1963: 12,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 5,6 млн. зрителей.**

572. Операция «Тициан» / Operacija Ticijan. Югославия, 1963. Режиссер Радош Новакович. Сценарист Властимир Радованович. Актеры: Уильям Кэмпбелл, Ирэна Просен, Раде Маркович и др. **Прокат в СССР – с 8 февраля 1965: 12,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

573. В логове обречённых Нисхождение в ад / Zejście do piekła. Польша, 1966. Режиссер Збигнев Кузьминьски. Сценарист Ирениуш Иредыньски. Актеры: Пётр Павловски, Витольд Пыркош, Эва Краснодембска, Эва Кшижевска, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР – с 25 сентября 1967: 12,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

574. Король в Нью–Йорке / A King in New York. Великобритания, 1956. Режиссёр и сценарист Чарльз Чаплин. Актеры: Чарли Чаплин, Максин Одли, Джерри Десмонд, Оливер Джонстон и др. **Прокат в СССР – с 15 ноября 1976: 12,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

575. Чертово колесо / Без паспорта в чужой постели / Ohne Paß in fremden Betten. ГДР, 1965. Режиссер Владимир Бребера. Сценаристы: Юрек Бекер, Курт Белике. Актеры: Мирослав Горничек, Кристель Боденштайн, Курт Кахлицки, Ева Мария Хаген и др. **Прокат в СССР – с 29 ноября 1966: 12,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

576. Человек с ордером на квартиру / Человек с М-3 / Cziowiek z M-3. Польша, 1968. Режиссёр Леон Жанно. Сценаристы: Ежи Яницкий, Леон Жанно. Актеры: Богумил Кобеля, Ига Майр,

Барбара Модельска, Эва Шикульска, Майя Водецка и др. **Прокат в СССР с мая 1970: 12,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

577. Прожигатели жизни / Светские львы / Světáci. Чехословакия, 1969. Режиссёр Зденек Подскальски. Сценарист Вратислав Блажек. Актеры: Иржи Совак, Властимил Бродский, Ян Либичек, Иржина Богдалова и др. **Прокат в СССР – с 7 мая 1971: 12,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

578. Запутанные следы / Оперативная бригада действует / Brigada Diverse intrã în acţiune / B.D. intră în acţiune. Румыния, 1970. Режиссер Мирча Дрэган. Сценаристы: Мирча Дрэган, Николае Цик. Актеры: Тома Караджиу, Себастьян Папаяни, Жан Константин, Юрие Дарие и др. **Прокат в СССР – с 23 октября 1972: 12,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 4,6 млн. зрителей.**

579. Путь в полутьме / Drum în penumbră. Румыния, 1972. Режиссер Лучиан Брату. Сценарист Петру Попеску. Актеры: Маргарета Погонат, Корнел Коман, Хамди Черкез и др. **Прокат в СССР – с августа 1974: 12,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,7 млн. зрителей.**

580. Я подожду, пока ты убьёшь / Počkám, až zabiješ. Чехословакия, 1973. Режиссёр Станислав Черны. Сценарист Иво Томан. Актеры: Индржих Бонавентура, Владимир Длоуги, Карел Хромик и др. **Прокат в СССР – с 5 августа 1974: 12,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

581. Ошибка молодости / Любовная лихорадка / Groznica ljubavi. Югославия, 1984. Режиссер Властимир Радованович. Сценаристы: Властимир Радованович, Петар Бракус. Актеры: Милан Штрлич, Александра Симич, Мая Себлич, Ненад Кирич, Велимир 'Бата' Живоинович и др. **Прокат в СССР – с 4 апреля 1986: 12,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

582. Будь счастлива, Ани / Бъди щастлива, Ани! Болгария, 1960. Режиссер Владимир Янчев. Сценаристы: Банчо Банов, Валентин Ежов. Актеры: Невена Коканова, Василий Меркурьев, Коста Цонев и др. **Прокат в СССР – с 7 января 1963: 12,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

583. Лисы Аляски / Alaskafüchse. ГДР, 1964. Режиссер Вернер В. Валльрот. Сценарист Эгон Гюнтер (по одноименному рассказу Вольфганга Шрейера). Актеры: Фредерике Ауст, Томас Вайсгербер, Иван Мальре, Армин Мюллер-Шталь и др. **Прокат в СССР – с 17 мая 1965: 12,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

584. Волчица / Вълчицата. Болгария, 1965. Режиссер Рангел Вылчанов. Сценаристы: Рангел Вылчанов, Хаим Оливер. Актеры: Илка Зафирова, Георгий Калоянчев, Наум Шопов, Красимира Апостолова и др. **Прокат в СССР – с 16 января 1967: 12,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

585. Мужья в командировке / Мужчины в командировке / Мъже в командировка. Болгария, 1969. Режиссеры: Гриша Островски, Тодор Стоянов. Сценарист Любен Станев. Актеры: Жоржета Чакырова, Иван Андонов, Невена Коканова, Нейчо Попов, Бранимира Антонова, Георги Черкелов и др**. Прокат в СССР: 12,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

586. Лиловая акация / Lila ákác. Венгрия, 1972. Режиссёр Стив Секели (Иштван Секей). Сценаристы: Питер Мюллер, Стив Секели (по повести Эрнё Сэпа). Актеры: Юдит Халас, Андраш Балинт, Имре Радаи и др. **Прокат в СССР – с 9 июля 1974: 12,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,6 млн. зрителей.**

587. Снимай шляпу, когда целуешь / Hut ab, wenn du küßt! ГДР, 1971. Режиссер Рольф Лозански. Сценаристы: Маурици Яновски, Рольф Лозански. Актеры: Ангелика Валлер, Александр Ланг, Петер Боргельт и др. **Прокат в СССР – с 10 июня 1974: 12,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

588. Тот, кто рядом с тобой / Другой рядом с вами / Der Andere neben dir. ГДР, 1963. Режиссер и сценарист Ульрих Тайн. Актеры: Эрвин Гешоннек, Яна Брейхова, Инге Келлер, Вальдемар Матушка,Армин Мюллер-Шталь и др. **Прокат в СССР – с 7 октября 1964: 12,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

589. Разводов не будет / Rozwodów nie będzie. Польша, 1963. Режиссер и сценарист Ежи Стефан Ставиньски. Актеры: Владислав Ковальски, Марта Липиньска, Тереса Тушиньска, Збигнев Добжиньски, Магдалена Завадска и др. **Прокат в СССР – с 7 июня 1965: 12,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

590. Флиппер / Flipper. США, 1962. Режиссёр Джеймс Бичем Кларк. Сценарист Артур Уайсс. Актеры: Чак Коннорс, Джейн Роуз, Конни Скотт и др. П**рокат в СССР – с 5 января 1970: 12,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

591. Ловушка / Pułapka. Польша, 1970. Режиссёр Анджей Пиотровски. Актеры: Холгер Малих, Анджей Копичиньски, Бруно Оя, Карин Бивен, Пауль Берндт, Иоанна Ендрыка и др. **Прокат в СССР – с 7 ноября 1972: 12,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

592. Смерть идейца Джо / Moartea lui Joe Indianul. Румыния-Франция-ФРГ, 1968. Режиссеры: Михай Якоб, Вольфганг Либенайнер. Сценаристы: Михай Якоб, Вальтер Ульбрих (по мотивам произведений Марка Твена). Актеры: Роланд Демонжо, Марк Ди Наполи, Жак Билодо, Люсия Окрейн и др. **Прокат в СССР: 11,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 4,0 млн. зрителей.**

593. Королева чардаша / Die Czardasfürstin / Csárdáskirálynö. Венгрия–Германия-Австрия, 1971. Режиссёр и сценарист Миклош Синетар (по оперетте Имре Кальмана "Сильва"). Актеры: Анна Моффо, Рене Колло, Дагмар Коллер, Золтан Латинович и др. **Прокат в СССР – с марта 1973: 11,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

594. Орёл / Orzel. Польша, 1959. Режиссер Леонард Бучковски. Сценаристы: Леонард Бучковски, Януш Мейснер. Актеры: Венчислав Глиньски, Александр Севрук, Ролянд Гловацки, Ян Махульски и др. **Прокат в СССР – с 14 марта 1960: 11,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

595. Ангел блаженной смерти / Anděl blažené smrti. Чехословакия, 1965. Режиссёр Штепан Скальски. Сценаристы: Ян Прохазка, Штепан Скалски. Актеры: Зора Божинова, Станислав Вандас, Йозеф Ветровец, Яна Главачкова и др. **Прокат в СССР – с 20 февраля 1967. 11,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

596. Красная палатка / La Tenda rossa. Италия-СССР, 1969. Режиссер Михаил Калатозов. Сценаристы: Роберт Болт, Эннио де Кончини, Михаил Калатозов, Юрий Нагибин, Ричард Л. Адамс. Актеры: Питер Финч, Шон Коннери, Клаудия Кардинале, Харди Крюгер, Эдуард Марцевич, Григорий Гай, Никита Михалков, Луиджи Ванукки, Марио Адорф, Донатас Банионис, Массимо Джиротти, Юрий Соломин, Отар Коберидзе, Борис Хмельницкий, Николай Иванов, Юрий Визбор, Юрий Назаров, Александр Январёв и др. **Прокат в СССР – с 20 октября 1970: 11,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,8 млн. зрителей. Прокат в Италии: 3,2 млн. зрителей.**

597. Симон Боливар / Simón Bolívar / Эпопея Симона Боливара / Epopeya de Simón Bolívar. Италия–Испания–Венесуэла, 1968. Режиссёр Алессандро Блазетти. Сценаристы: Хосе Луис Дибильдос, Рафаэль Матео. Актеры: Розанна Скьяффино, Максимилиан Шелл, Луис Давила, Франсиско Рабаль и др. **Прокат в СССР – с 25 октября 1971: 11,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

598. Преступник сидит на стадионе Уэмбли / Der Mörder sitzt im Wembley-Stadion. ГДР, 1972. Режиссер Герхард Респондек. Сценаристы: Лотар Хёрике, Герхард Респондек, Эрих Лёст. Актеры: Фридо Зольтер, Херварт Гроссе Карл-Хайнц Дановски и др. **Прокат в СССР: 11,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

599. Конец "Никотианы" / Табак / Тютюн. Болгария, 1962. Режиссер Никола Корабов. Сценаристы: Димитр Димов, Никола Корабов (по роману Димитра Димова "Табак"). Актеры: Невена Коканова, Йордан Матев, Иван Димов, Георгий Калоянчев и др. **Прокат в СССР: с 16 декабря 1963: 11,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

600. Операция «Брутус» / Akcja Brutus. Польша, 1970. Режиссёр Ежи Пассендорфер. Сценарист Збигнев Ненацки. Актеры: Эва Кшижевска, Зыгмунт Хюбнер, Витольд Пыркош, Тадеуш Шмидт, Мариан Коциняк, Иоланта Бохдаль, Кристина Борович и др. **Прокат в СССР – с февраля 1973: 11,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

601. Старая дева / La Vieille fille. Франция–Италия, 1971. Режиссёр и сценарист Жан–Пьер Блан. Актеры: Анни Жирардо, Филипп Нуаре, Марта Келлер, Мария Шнайдер, Мишель Лонсдаль и др. **Прокат в СССР – с 8 апреля 1973: 11,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,9 млн. зрителей.**

602. Три этажа счастья / Két emelet boldogság. Венгрия, 1960. Режиссер Янош Хершко. Сценарист Имре Бенчик. Актеры: Дежё Горош, Флориан Кало, Марианна Кренчеи, Карой Мач, Иштван Рожош, Мари Тёрёчик и др. **Прокат в СССР – с 10 сентября 1961: 11,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,2 млн. зрителей.**

603. Приключение в полночь / Приключение в полунощ. Болгария, 1963. Режиссер Антон Маринович. Сценаристы: Антон Маринович, Кирил Войнов (по мотивам одноименной повести А.

Гуляшки). Актеры: Любомир Димитров, Вессела Радоева, Найчо Петров и др. **Прокат в СССР – с августа 1965: 11,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

604. Западня для генерала / Клопка за генерала. Югославия, 1971. Режиссер Миомир "Мики" Стаменкович. Сценаристы: Лука Павлович, Драган Маркович. Актеры: Раде Маркович, Любивое Тадич, Беким Фехмию и др. **Прокат в СССР – с марта 1972: 11,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

605. Свадьбы пана Вока / Svadby Pána Voka. Чехословакия, 1970. Режиссёр и сценарист Карел Стеклы. Актеры: Милош Копецкий, Станислава Бартошова, Иржи Бицек и др. **Прокат в СССР – с 13 мая 1974: 11,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

606. Потому что они любят друг друга / Pentru ca se iubesc. Румыния, 1972. Режиссер Михай Якоб. Сценаристы: Михай Якоб, Ион Омеску. Актеры: Эммерих Шеффер, Илинка Томоровяну, Гео Бартон и др. **Прокат в СССР: 11,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,5 млн. зрителей.**

607. Провал «Голубой змеи» Aventurile lui Babusca. Румыния, 1973. Режиссеры: Георге Наги, Гета Доина Тарнавши. Сценаристы: Петре Лускалов, Гета Доина Тарнавши. Актеры: Ория Зуграveску, Габриэль Наку, Аннелиз Дан, Амза Пелля и др. **Прокат в СССР: 11,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,8 млн. зрителей.**

608. Весеннее равноденствие / Deň slnovratu. Чехословакия, 1973. Режиссёр Йозеф Режуха. Сценаристы: Петер Ярош, Йозеф Режуха. Актеры: Магда Вашариова, Зузана Коцурикова, Юрай Кукура и др. **Прокат в СССР – с 26 января 1976: 11,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

609. Танцы в субботу / Tanz am Sonnabend. ГДР, 1961. Режиссер Хайнц Тиль. Сценаристы: Лотар Кройтц, Карл Андрисен. Актеры: Иоганнес Арпе, Рут Коммерелль, Рудольф Ульрих, Герри Вольф и др. **Прокат в СССР – с 18 февраля 1963: 11,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

610. Похитель персиков / Крадецът на праскови. Болгария, 1964. Режиссер и сценарист Выло Радев (по одноименной повести Эмилиана Станева). Актеры: Невена Коканова, Раде Маркович, Наум Шопов и др. **Прокат в СССР – с 14 марта 1966: 11,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

611. Преступление во имя порядка / Убийцы именем порядка / Les assassins de l'ordre / Расследование полицейского убийства / Inchiesta su un delitto della polizia. Франция–Италия, 1971. Режиссёр Марсель Карне. Сценаристы: Поль Андреота, Марсель Карне. Актеры: Жак Брель, Катрин Рувель, Паола Питагора, Шарль Деннер, Мишель Лонсдаль и др. **Прокат в СССР – с сентября 1973: 11,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,1 млн. зрителей.**

612. Тайна золотого будды / Tajemství zlatého Buddhy. Чехословакия, 1973. Режиссёр Душан Клейн. Сценаристы: Ладислав Фукс, Душан Клейн. Актеры: Эдуард Цупак, Бланка Валеска, Отакар Броусек и др. **Прокат в СССР – с 5 января 1975: 11,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

613. Синяя птица. США-СССР, 1976. Режиссер Джордж Кьюкор. Сценаристы: Алексей Каплер, Хью Уайтмор, Альфред Хейс (по одноименной пьесе Мориса Метерлинка). Актеры: Пэтси Кенсит, Тодд Лукинленд, Элизабет Тейлор, Джейн Фонда, Сисели Тайсон, Ава Гарднер, Маргарита Терехова, Георгий Вицин, Олег Попов, Надежда Павлова и др. **Прокат в СССР – с 3 января 1977: 11,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

614. Летучая мышь / Die Fledermaus. Германия, 1946. Режиссер Геза фон Болвари. Сценаристы: Рихард Джини, Карл Хаффнер, Эрнест Маришка (по оперетте Й. Штрауса). Актеры: Марта Харелль, Йоханнес Хестерс, Франц Бёхейм, Ханс Браузеветтер и др. **Прокат в СССР с 6 сентября 1948: 11,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

615. Итальянец в Варшаве / Джузеппе в Варшаве / Giuseppe w Warszawie. Польша, 1964. Режиссер Станислав Ленартович. Сценарист Яцек Вейрох. Актеры: Эльжбета Чижевска, Антонио Чифарьелло, Збигнев Цибульски, Кристина Борович, Ян Матыяшкевич, Войцех Семион и др. **Прокат в СССР с 9 августа 1965: 11,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

616. Хроника одного убийства / Chronik eines Mordes. ГДР, 1964. Режиссер Йоахим Хаслер. Сценарист Ангел Вагенштайн (по мотивам одноименного романа Леонгарда Франка). Актеры: Ангелика Домрёзе, Зигфрид Вайс, Иржи Врштяла и др. **Прокат в СССР с 13 декабря 1965: 11,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

617. Чудо в Ламбоше / Тухлая вода / Büdösvíz. Венгрия, 1966. Режиссёр Фридьеш Бан. Сценарист Миклош Маркош. Актеры: Аттила Надь, Янош Кёрменди, Мари Семеш и др. **Прокат в СССР – с**

марта 1968: 11,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,6 млн. зрителей.

618. Срок семь дней / Sieben Tage Frist ФРГ, 1969. Режиссер Альфред Форер. Сценарист Манфред Пурцер. Актеры: Хорст Тапперт, Петра Шюрман, Роберт Мейн и др. **Прокат в СССР – с 12 октября 1970: 11,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

619. Козий рог /Козият рог. Болгария, 1971. Режиссер Методи Андонов. Сценарист Николай Хайтов. Актеры: Катя Паскалева, Антон Горчев, Милен Пенев и др. **Прокат в СССР – с 11 июня 1973: 11,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Болгарии: 3,4 млн. зрителей.**

620. Похождения красавца–драгуна / Удачная партия красавца–драгуна / Partie krásného dragouna. Чехословакия, 1970. Режиссёр Иржи Секвенс. Сценаристы: Иржи Марек, Иржи Секвенс. Актеры: Йозеф Абргам, Владимир Меншик, Хельга Чочкова, Яна Брейхова и др. **Прокат в СССР – с мая 1974: 11,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

621. Смерть в седле / Smrt v sedle. Чехословакия, 1958. Режиссер Индржих Полак. Сценаристы: Индржих Полак, Иржи Циркл. Актеры: Рудольф Елинек, Эдуард Дубски, Радован Лукавски и др. **Прокат в СССР – с 11 июля 1960: 11,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

622. За супружество - тройка / Házasságból elégséges Венгрия, 1961. Режиссер Карой Видерман. Сценарист Марта Гергей. Актеры: Дьюла Бодроги, Мари Тёрёчик, Ференц Каллаи и др. **Прокат в СССР – с 8 июля 1963: 11,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,1 млн. зрителей.**

623. Опасный полет / Опасен полет. Болгария, 1968. Режиссер Димитр Петров. Сценарист Костадин Кюлюмов. Актеры: Невена Коканова, Преслав Петров, Любомир Киселички и др. **Прокат в СССР: 11,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

624. Пир хищников / Le Repas des fauves. Франция–Италия–Испания, 1964. Режиссёр Кристиан–Жак. Сценаристы: Кристиан-Жак, Анри Жансон. Актеры: Франсис Бланш, Бой Гоберт, Клод Нико, Антонелла Луальди и др. **Прокат в СССР – с 15 декабря 1969: 11,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,0 млн. зрителей.**

625. Клад на дне озера / Käuzchenkuhle. ГДР, 1969. Режиссер Вальтер Бек. Сценаристы: Вальтер Бек, Гюнтер Калтофен. Актеры: Райнер Гаупт, Аннетте Бётхе, Питер Брок и др. **Прокат в СССР: 11,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

626. Загнанных лошадей пристреливают, не правда ли? / They Shoot Horses, Don't They? США, 1969. Режиссёр Сидней Поллак. Сценаристы: Джеймс По, Роберт Э. Томпсон. Актеры: Джейн Фонда, Майкл Саразин, Сюзанна Йорк и др. **Прокат в СССР – с 1 августа 1972: 11,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

627. Не обманывай, дорогой / Nicht schummeln, Liebling. ГДР, 1973. Режиссер Йоахим Хаслер. Сценаристы: Хайнц Калау, Йоахим Хаслер. Актеры: Крис Доерк, Франк Шёбель, Дорит Гэблер и др. **Прокат в СССР – с августа 1974: 11,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

628. Мама / Rock'n Roll Wolf / Mummy / Ma-ma / Capra cu trei iezi. Румыния-СССР-Франция, 1976. Режиссер Элизабет Бостан. Сценаристы: Юрий Энтин, Василика Истрате. Актеры: Людмила Гурченко, Михаил Боярский, Олег Попов, Савелий Крамаров, Наталья Крачковская и др. **Прокат в СССР – с 17 октября 1977: 11,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 3,4 млн. зрителей.**

629. Свадьба с условием / Svatba s podmínkou. Чехословакия, 1965. Режиссёр и сценарист Павел Когоут. Актеры: Мария Драгокоупилова, Михаэль Юнашек, Радослав Брзобогаты и др. **Прокат в СССР – с 15 февраля 1967: 11,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

630. Отклонение. Болгария, 1967. Режиссеры: Гриша Островски, Тодор Стоянов. Актеры: Невена Коканова, Иван Андонов, Катя Паскалева, Стефан Илиев, Доротея Тончева и др. **Прокат в СССР – с 17 июня 1968: 11,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

631. Беги, чтобы тебя поймали / Fuss, hogy utolérjenek! Венгрия, 1972. Режиссёр Мартон Келети. Сценарист Иштван Каллаи. Актеры: Шандор Печи, Дьёрдь Барди, Дьюла Бодроги, Шаролта Залатнаи и др. **Прокат в СССР – с 4 февраля 1974. 11,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,9 млн. зрителей.**

632. Прерванный полёт / Przerwany lot. Польша, 1964. Режиссер Леонард Бучковски. Сценаристы: Ежи Яницки, Анджей Мулярчик. Актеры: Александр Белявски, Эльжбета Чижевска, Мечислав Войт и др. **Прокат в СССР – с 1965: 11,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

633. Вешние воды / Jarné vody. Чехословакия, 1968. Режиссёр и сценарист Вацлав Кршка (по одноименной повести И. Тургенева). Актеры: Вит Ольмер, Алжбета Штркулова, Мария Глазрова, Квета Фиалова. **Прокат в СССР – с 29 июня 1970: 11,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

634. Благослови зверей и детей / Bless the Beasts & Children. США, 1971. Режиссёр Стенли Креймер. Сценарист Мак Бенофф. Актеры: Билл Мьюми, Барри Робинс, Майлз Чапин и др. **Прокат в СССР – с 18 сентября 1972: 11,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

635. Младший сержант и другие / A Tizedes meg a többiek. Венгрия, 1965. Режиссёр Мартон Келети. Сценарист Имре Добози. Актеры: Имре Шинкович, Ласло Козак, Тамаш Майор и др. **Прокат в СССР – с 14 февраля 1966: 11,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 3,4 млн. зрителей.**

636. Заколдованный кафтан / Говорящий кафтан / A Beszélö köntös., Венгрия, 1968. Режиссёр и сценарист Тамаш Фейер. Актеры: Иштван Иглоди, Аннамария Детре, Антал Пагер и др. **Прокат в СССР – с 8 февраля 1971: 11,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,7 млн. зрителей.**

637. Пора любви / La vîrsta dragostei. Румыния, 1963. Режиссер и сценарист Франчиск Мунтяну. Актеры: Анна Селеш, Река Надь, Костел Константинеску и др. **Прокат в СССР – с 19 апреля 1965: 10,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,2 млн. зрителей.**

638. Миллионы вдовы Скроф / Прибавь газу, комиссар Пальму! / Kaasua, komisario Palmu! Финляндия, 1961. Режиссер Матти Кассила. Сценаристы: Матти Кассила, Каарло Нуорвала, Мика Валтари (по роману Мика Аалтари "Кто убил госпожу Скроф?"). Актеры: Джоел Ринне, Матти Ранин, Лео Йокела и др. **Прокат в СССР – со 19 декабря 1966: 10,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

639. Под подозрением / Pod sumnjom. Югославия, 1956. Режиссер и сценарист Бранко Белан. Актеры: Милорад Маргетич, Тамара Милетич, Мирко Войкович и др. **Прокат в СССР – с 11 февраля 1963: 10,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

640. Человек, которого нет / Egy ember, aki nincs. Венгрия, 1964. Режиссер Виктор Гертлер. Сценаристы: Анна Борхи, Нандор Ковач, Андраш Полгар (по одноименной новелле Енё Санто). Актеры: Миклош Габор, Эва Вашш, Андор Айтаи, Мари Семеш и др. **Прокат в СССР – 1964: 10,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,9 млн. зрителей.**

641. История одной любви / Да / Igen. Венгрия, 1964. Режиссер Дьёрдь Ревес. Сценарист Иван Болдижар. Актеры: Иван Дарваш, Илона Береш, Оскар Ашер, Илона Дайбукати и др. **Прокат в СССР – со 2 августа 1965: 10,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,9 млн. зрителей.**

642. Бегство в безмолвие / Flucht ins Schweigen. ГДР, 1966. Режиссер Зигфрид Хартман. Сценаристы: Зигфрид Хартман, Эдмунд Киль (по мотивам романа Вольфганга Хельда «Смерть платит дукатами»). Актеры: Фриц Диц, Дитер Вин, Марита Бёме, Регина Альбрехт и др. **Прокат в СССР – со 25 ноября 1967: 10,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

643. Бегущая по волнам. СССР-Болгария, 1967. Режиссер Павел Любимов. Сценаристы Александр Галич, Стефан Цанев (по мотивам одноименного романа А. Грина). Актеры: Савва Хашимов, Маргарита Терехова, Ролан Быков, Евгений Фридман, Наталия Богунова, Олег Жаков и др. **Прокат в СССР – 10,8 миллионов зрителей за первый год демонстрации.**

644. Поезд / The Train / Le Train / Il Treno. США–Франция–Италия, 1964. Режиссёр Джон Франкенхаймер. Сценаристы: Франклин Коэн, Фрэнк Дэвис, Уолтер Бернстайн, Альберт Хассон. Актеры: Бёрт Ланкастер, Пол Скофилд, Жанна Моро, Сюзанн Флон, Мишель Симон, Вольфганг Прайс и др. **Прокат в СССР – с 7 сентября 1970: 10,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

645. Два шага до ошибки / Главный удар / Der Kinnhaken. ГДР, 1962. Режиссер Хайнц Тиль. Сценаристы: Хорст Бастиан, Манфред Круг. Актеры: Дитлинда Грайф, Манфред Круг, Марита Бёме и др. **Прокат в СССР – с 19 августа 1963: 10,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

646. В окрестностях Афин / To merokamato tou ponou. Греция, 1963. Режиссер Несторос Мацас. Актеры: Орестис Макрис, Мирка Калатзопулу, Дора Яннакопулу и др. **Прокат в СССР – с 1966: 10,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

647. Карьера авантюриста / Защитник / Štićenik. Югославия, 1966. Режиссер Владан Слиепчевич. Сценарист Йован Чирилов. Актеры: Любиша Самарджич, Шпела Розин, Станислава Пешич, Раде Маркович и др. **Прокат в СССР – с 11 сентября 1967: 10,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

648. Девушка на трамплине / Das Mädchen auf dem Brett. ГДР, 1967. Режиссер Курт Метциг. Сценаристы: Ральф Кнебель, Кристель Греф. Актеры: Кристиане Ланцке, Клаус Пионтек, Ханньо Хассе, Моника Войтович и др. **Прокат в СССР – с 20 мая 1968: 10,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

649. Операция в Стамбуле. Akce v Istanbulu. Чехословакия, 1975. Режиссер Владимир Чех. Сценаристы: Владимир Чех, Збынек Брыных, Иван Гариш. Актеры: Радован Лукавски, Ида Рапайчова, Вильгельм Кох-Хоге, Мартин Ружек и др. **Прокат в СССР – с 28 ноября 1977: 10,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

650. Семейный портрет в интерьере / Gruppo di famiglia in un interno / Violence et passion. Италия–Франция, 1974. Режиссёр Лукино Висконти. Сценаристы: Лукино Висконти, Сюзо Чекки Д'Амико, Энрико Медиоли, Марио Мальдези. Актеры: Бёрт Ланкастер, Хельмут Бергер, Сильвана Мангано, Клаудия Марсани, Клаудия Кардинале, Доминик Санда и др. **Прокат в СССР – с 19 июня 1978: 10,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,9 млн. зрителей. Прокат в Италии: 3,8 млн. зрителей.**

651. Чертово ущелье / Czarci zleb. Польша, 1950. Режиссеры: Тадеуш Каньски, Альдо Вергано. Сценаристы: Умберто Барбаро, Тадеуш Каньски, Альдо Вергано. Актеры: Тадеуш Шмидт, Алина Яновска, Владислав Качмарски и др. **Прокат в СССР – с 1950: 10,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

652. Ночь среди дня / Nappali sötétség. Венгрия, 1963. Режиссёр и сценарист Золтан Фабри (по роману Б.Палотаи "Умолкнувшие птицы"). Актеры: Ференц Ладани, Дьюла Бенкё, Лайош Башти, Илона Береш и др. **Прокат в СССР – с 14 декабря 1964: 10,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,8 млн. зрителей.**

653. Залог успеха / Врач страховой кассы (Il Medico della mutua). Италия, 1968. Режиссёр Луиджи Дзампа. Сценаристы: Альберто Сорди, Луиджи Дзампа, Серджо Амидеи. Актеры: Альберто Сорди, Лучана Паоли, Барбара Эррера и др. **Прокат в СССР – с сентября 1970. 10,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 9,9 млн. зрителей.**

654. Игра в карты по-научному / Lo scopone scientific. Италия, 1972. Режиссер Луиджи Коменчини. Сценарист Родольфо Сонего. Актеры: Альберто Сорди, Сильвана Мангано, Бетт Дэвис, Марио Каротенуто, Джозеф Коттен, Доменико Модуньо, Далила Ди Лаззаро и др. **Прокат в СССР: 10,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 4,1 млн. зрителей. Прокат во Франции: 0,4 млн. зрителей.**

655. Подозрение / Podezření. Чехословакия, 1972. Режиссёр и сценарист Иржи Крейчик. Актеры: Ярмила Коштёва, Ярмила Орлова, Вацлав Воска, Ладислав Худик и др. **Прокат в СССР – с 9 июня 1975: 10,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

656. Привет, артист! / Salut l'artiste. Франция–Италия, 1973. Режиссёр Ив Робер. Сценаристы: Ив Робер, Жан-Лу Дабади. Актеры: Марчелло Мастроянни, Франсуаз Фабиан, Жан Рошфор, Карла Гравина и др. **Прокат в СССР – с 28 июля 1975: 10,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,6 млн. зрителей.**

657. Турецкое копьё / Törökfejes kopja. Венгрия, 1973. Режиссёр Эва Журж. Сценаристы: Имре Бенчик, Эмил Коложвари Гранпьер (по роману Эмиля Коложвари Гранпьера). Актеры: Иван Ваш-Золтан, Золтан Башилидеш, Ласло Инке и др. **Прокат в СССР – с 17 ноября 1975: 10,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,3 млн. зрителей.**

658. Короткий отпуск / Una Breve vacanza. Италия–Испания, 1973. Режиссёр Витторио Де Сика. Сценаристы: Рафаэль Х. Сальвиа, Чезаре Дзаваттини (по одноименному роману Родольфо Сонего). Актеры: Флоринда Болкан, Ренато Сальватори, Даниель Кено и др. **Прокат в СССР – с 29 марта 1976: 10,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

659. Золотая лихорадка / The Gold Rush. США, 1925. Режиссёр и сценарист Чарльз Чаплин. Актеры: Чарли Чаплин, Макк Суэйн, Том Мюррэй, Генри Бергман, Малкольм Вейт, Джорджия Хейл и др. **Прокат в СССР – с 4 апреля 1977: 10,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

660. Жерминаль / Germinal. Франция-Италия-Венгрия, 1963. Режиссер Ив Аллегре. Сценаристы: Шарль Спак (по роману Эмиля Золя). Актеры: Жан Сорель, Берта Гранваль, Клод Брассёр, Клод Серваль, Бернар Блие и др. **Прокат в СССР – 1964: 10,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,2 млн. зрителей. Прокат в Венгрии: 0,6 млн. зрителей.**

661. Загадка черного короля / Смерть черного короля / Smrt černého krále. Чехословакия, 1971. Режиссёр Иржи Секвенс. Сценаристы: Иржи Марек, Иржи Секвенс. Актеры: Ярослав Марван, Йозеф Блага, Йозеф Винкларж. **В СССР – с 1973: 10,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

662. Премьера Чио-Чио-Сан / Мадам Баттерфляй / Madame Butterfly, США, 1932. Режиссер Мэрион Геринг. Сценаристы: Джозеф Монкур Марч, Жозефин Ловет. Актеры: Сильвия Сидни, Кэри Грант, Чарльз Раггльз и др. **Прокат в СССР с 9 ноября 1948: 10,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

663. Мадам Бовари / Madame Bovary. Германия, 1937. Режиссер Герхард Лампрехт. Сценаристы: Эрих Эбермайер, Ханс Нойманн (по роману Гюстава Флобера). Актеры: Пола Негри, Ариберт Вешер, Фердинанд Мариан и др. **Прокат в СССР с 5 апреля 1949: 10,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

664. Кругосветное путешествие / Пут око света. Югославия, 1964. Режиссер Соя Йованович. Сценаристы: Ненад Йовичич, Борислав Михайлович-Михич, Соя Йованович (по одноименной пьесе Бронислава Нушича). Актеры: Миодраг Петрович-Чкалья, Раде Маркович, Дара Чаленич, Диржана Доич, Велимир 'Бата' Живоинович и др. **Прокат в СССР с 22 ноября 1965: 10,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

665. Убить пересмешника / To Kill a Mockingbird. США, 1962. Режиссер Роберт Маллиган. Сценарист Гортон Фут. Актеры: Грегори Пек, Джон Менья, Фрэнк Овертон, Розмари Мёрфи, Рут Уайт и др. **Прокат в СССР с 12 декабря 1966: 10,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

666. Праздники любви / Les Fêtes galantes / Serbările galante. Франция-Румыния, 1965. Режиссер и сценарист Рене Клер. Актеры: Жан-Пьер Кассель, Филип Аврон, Мари Дюбуа, Жан Ришар и др. **Прокат в СССР с 10 апреля 1967: 10,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,8 млн. зрителей.**

667. Кукла / Lalka. Польша, 1968. Режиссер и сценарист Войцех Хас (по роману Болеслава Пруса). Актеры: Мариуш Дмоховски, Беата Тышкевич, Тадеуш Фиевски, Ядвига Халина Галлёва, Веслав Голас, Калина Ендрусик, Анджей Лапицки, Ян Махульски и др. **Прокат в СССР – с 31 августа 1970: 10,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше – с 8 ноября 1968: 3,7 млн. зрителей.**

668. Персональное задание / Дороги мужчины / Cesty mužů. Чехословакия, 1972. Режиссёр Иво Томан. Сценаристы: Иван Гариш, Йозеф Пицек, Иво Томан. Актеры: Карел Глушичка, Карел Бартон, Йозеф Булик и др. **Прокат в СССР – с 17 июня 1974: 10,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

669. Герцог Боб / Bob herceg. Венгрия, 1971. Режиссёр Мартон Келети. Сценаристы: Ференш Мартош, Иштван Бекеффи. Актеры: Габор Надь, Ева Серенчи, Жужа Банки, Дьёрдь Барди и др. **Прокат в СССР – с 10 февраля 1975: 10,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,8 млн. зрителей.**

670. Хлеб и шоколад / Pane e cioccolata. Италия, 1973. Режиссёр Франко Брузати. Сценаристы: Франко Брузати, Яя Фиастри, Нино Манфреди. Актеры: Нино Манфреди, Джонни Дорелли, Анна Карина, Паоло Турко, Тано Чимароза и др. **Прокат в СССР – с 14 апреля 1975: 10,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,0 млн. зрителей. Прокат в Италии: 5,1 млн. зрителей.**

671. Цыганский барон / Zigeunerbaron. Германия, 1935. Режиссер Карл Хартль. Сценаристы: Винета Клингер, Игнац Шнитцер, Вальтер Зуппер. Актеры: Антон Уолбрук, Ханси Кнотек, Фриц Камперс и др. **Прокат в СССР с июня 1949: 10,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

672. Скованные одной цепью / Не склонившие головы / The Defiant Ones. США, 1958. Режиссер Стэнли Креймер. Сценаристы: Недрик Янг, Харольд Джейкоб Смит. Актеры: Тони Кёртис, Сидни Пуатье, Теодор Байкел и др. **Прокат в СССР с 27 декабря 1965: 10,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

673. Двойное окружение / Dvostruki obruč. Югославия, 1963. Режиссер Никола Танхофер. Сценарист Иво Штивичич. Актеры: Северин Биелич, Велимир 'Бата' Живоинович, Берт Сотлар и др. **Прокат в СССР – с 19 февраля 1968: 10,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

674. Полный вперед! / Cała naprzód. Польша, 1966. Режиссёр Станислав Ленартович. Сценаристы: Станислав Ленартович, Эва Шуманьска. Актеры: Збигнев Цибульски, Здислав Маклякевич, Тереса Тушиньска, Кшиштоф Литвин, Кристина Миколаевска, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР с 5 июня 1968: 10,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

675. Дама на рельсах / Dáma na kolejích. Чехословакия, 1966. Режиссёр Ладислав Рихман. Сценарист Вратислав Блажек. Актеры: Иржина Богдалова, Радослав Брзобогаты, Франтишек Петерка и др. **Прокат в СССР – с 11 января 1971: 10,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

676. Дело гражданина вне всяких подозрений / Следствие по делу гражданина вне всяких подозрений / Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto. Италия, 1970. Режиссер Элио Петри. Сценаристы: Элио Петри, Уго Пирро. Актеры: Джан Мария Волонте, Флоринда Болкан, Джанни Сантуччо и др. **Прокат в СССР: 10,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 4,1 млн. зрителей.**

677. Загадочное похищение / Дунайский лодочник / A Dunai hajós. Венгрия, 1974. Режиссёр и сценарист Миклош Маркош (по мотивам романа Жюля Верна "Дунайский лоцман"). Актеры: Габор Конц, Габор Агарди, Иштван Буйтор и др. **Прокат в СССР – с 14 сентября 1976: 10,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,0 млн. зрителей.**

678. Увлеченная сценой / Stage Struck. США, 1957. Режиссёр Сидней Люмет. Сценаристы: Огастес Гетц, Рут Гетц. Актеры: Генри Фонда, Сьюзен Страсберг, Джоан Гринвуд, Герберт Маршалл, Кристофер Пламмер и др. **Прокат в СССР – с 6 сентября 1976: 10,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

679. Русалочка. СССР-Болгария, 1976. Режиссер Владимир Бычков. Сценаристы: Виктор Виткович, Григорий Ягдфельд (по мотивам сказки Ганса Христиана Андерсена). Актеры: Виктория Новикова, Валентин Никулин, Галина Артёмова, Юрий Сенкевич, Галина Волчек, Михаил Пуговкин и др. **Прокат в СССР – с января 1977: 10,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

680. Седьмая мишень / La 7ème cible. Франция, 1984. Режиссёр Клод Пиното. Сценаристы: Жан-Лу Дабади, Клод Пиното. Актеры: Лино Вентура, Леа Массари, Жан Пуаре и др. **Прокат в СССР – с 4 августа 1986: 10,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,2 млн. зрителей.**

681. Ребенок в доме / Child in the House. Великобритания, 1956. Режиссер и сценарист Сай Эндфилд (по одноименному роману Джанет МакНил). Актеры: Мэнди Миллер, Стэнли Бейкер, Филлис Кэлверт и др. **Прокат в СССР – с 4 февраля 1963: 10,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

682. Если бы не экзамены / Gaudeamus igitur. Румыния, 1965. Режиссер Георге Витанидис. Сценаристы: Василь Ребряну, Мирча Зачиу. Актеры: Шербан Кантакузино, Себастьян Папаяни, Ирина Гардеску и др. **Прокат в СССР – с 1966: 10,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,4 млн. зрителей.**

683. Похищение Тимо Риннельта / Дело Тимо Риннельта / Das Verbrechen an Timo Rinnelt und seine Aufklärung. ГДР, 1966. Режиссер Хуберт Хёльцке. Сценаристы: Гюнтер Продёль, Хуберт Хёльцке. Актеры: Вильфред Ортман, Ирма Мюнх, Андре Калленбах и др. **Прокат в СССР: 10,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

684. Новые испанцы / Los nuevos españoles. Испания, 1974. Режиссер Роберто Бодегас. Сценаристы: Роберто Бодегас, Хосе Луис Дибильдос, Хосе Луис Гарси. Актеры: Хосе Сакристан, Мария Луиса Сан Хосе, Ампаро Солер Леаль и др. **Прокат в СССР: 10,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

685. Соколово / Sokolovo. Чехословакия-СССР, 1974. Режиссер Отакар Вавра. Сценарист Николай Фигуровский. Актеры: Ладислав Худик, Юрий Соломин, Богус Пасторек, Иржи Плескот, Ханньо Хассе, Владимир Раж, Юрий Назаров, Николай Ерёменко (ст.), Владимир Самойлов и др. **Прокат в СССР – с 11 июня 1975: 10,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

686. Доверие / Luottamus. СССР-Финляндия, 1975. Режиссеры: Виктор Трегубович, Эдвин Лайне. Сценаристы: Владлен Логинов, Михаил Шатров. Актеры: Кирилл Лавров, Вилко Сиивола, Юрьё Тяхтеля, Маргарита Терехова, Антонина Шуранова, Игорь Дмитриев, Владимир Татосов, Леонид Неведомский, Алексей Эйбоженко, Леонхард Мерзин, Олег Янковский и др. **Прокат в СССР – с 21 апреля 1976: 10,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

687. Это я убил / To ja zabiłem. Польша, 1974. Режиссёр Станислав Ленартович. Сценарист Эва Шуманьска. Актеры: Януш Буковски, Мацей Гурай, Иоанна Богацка, Данута Максимович, Ирена Лясковска и др. **Прокат в СССР – с 13 сентября 1976: 10,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

688. Ещё один, которому нужна любовь / Приговор / Wyrok. **Польша, 1961**. Режиссер Ежи Пассендорфер. Сценаристы: Ежи Пассендорфер, Ежи Пшездецки. Актеры: Гжегож Роман, Лидия Корсакувна, Венчислав Глиньски и др. **Прокат в СССР – с 1963: 10,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

689. Королевские дети / Königskinder. ГДР, 1962. Режиссер Франк Байер. Сценаристы: Эдит Горриш, Вальтер Гориш. Актеры: Аннекатрин Бюргер, Армин Мюллер-Шталь, Ульрих Тайн и др. **Прокат в СССР – с 22 апреля 1963: 10,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

690. Другая сторона медали / Druga strana medalje. Югославия, 1965. Режиссер и сценарист Фадил Хаджич. Актеры: Юдита Хан, Раде Маркович, Франьо Камер и др. **Прокат в СССР – с 1966: 10,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

691. Меморандум Квиллера / The Quiller Memorandum. Великобритания, 1966. Режиссёр Майкл Андерсон. Сценарист Гарольд Пинтер. Актеры: Джордж Сигал, Алек Гиннесс, Макс фон Сюдов, Сента Бергер и др. **Прокат в СССР – с 15 ноября 1971: 10,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

692. Флория Тоска / Тоска / Tosca. Италия, 1941. Режиссер Карл Кох. Сценарист Кармине Галлоне и др. (по либретто Джузеппе Джакоза, Луиджи Иллика и опере Джакомо Пуччини). Актеры: Империо Аржентина, Мишель Симон, Россано Брацци и др. **Прокат в СССР с 1 июля 1948: 10,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

693. Прекрасная американка / La belle Américaine. Франция, 1961. Режиссер Робер Дери. Сценаристы: Альфред Адам, Робер Дери, Пьер Черния. Актеры: Робер Дери, Луи де Фюнес, Робер Бурнье и др. **Прокат в СССР – с 22 февраля 1965: 10,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 4,1 млн. зрителей.**

694. В четырех шагах от бесконечности / Patru paşi de infinit. Румыния, 1964. Режиссер и сценарист Франчиск Мунтяну. Актеры: Ирина Гардеску, Сильвиу Стэнкулеску, Челла Дима, Мирча Септиличи, Сильвия Фулда и др. **Прокат в СССР – с 14 марта 1966: 10,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,5 млн. зрителей.**

695. Туманная ночь / Nebelnacht. ГДР, 1969. Режиссер Хельмут Ницшке. Сценарий: Хайнер Ранк, Хельмут Ницшке. Актеры: Петер Боргельт, Гюнтер Шосс, Ханньо Хассе и др. **Прокат в СССР: 10,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

696. Ловкость рук, Ваше Величество! / Украденная битва / Die Gestohlene Schlacht / Ukradená bitva. ГДР–Чехословакия, 1971. Режиссёр Эрвин Штранка. Сценаристы: Кристель Греф, Эрвин Штранка. Актеры: Манфред Круг, Герварт Гроссе, Мария Малкова, Рольф Хоппе и др. **Прокат в СССР – с 8 октября 1973: 10,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

697. Показания фотографа / Nachttresor. ГДР, 1973. Режиссер Томас Витте. Актеры: Юрген Фрорип, Зигрид Гёлер, Эцард Хаусман и др. **Прокат в СССР: 10,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

698. Если бы я был белым арапом / De-as fi Harap Alb. Румыния, 1965. Режиссер и сценарист Йон Попеску-Гопо (по мотивам сказки Иона Крянгэ "Белый арап"). Актеры: Флорин Пьерсик, Кристя Аврам, Лика Георгиу, Ирина Петреску и др. **Прокат в СССР с 22 августа 1966: 9,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 4,2 млн. зрителей.**

699. История моей глупости / Butaságom története. Венгрия, 1965. Режиссёр Мартон Келети. Сценарий Миклош Дьярфаш. Актеры: Ева Рутткаи, Лайош Башти, Ирина Петреску и др. **Прокат в СССР – с 9 января 1967: 9,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,3 млн. зрителей.**

700. Бессловесные друзья / Prieteni fără grai. Румыния, 1969. Режиссеры: Пауль Фриц Немет, Георге Турку. Сценаристы: Николае Крисан, Пауль Фриц Немет. Актеры: Драга Олтяну Матей, Георгес Гима, Елена Середа, Эрнест Мафтей и др. **Прокат в СССР – с 11 октября 1971: 9,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,4 млн. зрителей.**

701. Невинные убийцы / Ártatlan gyilkosok. Венгрия, 1973. Режиссёр Золтан Варкони. Сценаристы: Дьюла Маар, Петер Зимре. Актеры: Петер Хусти, Бела Эрней, Йожеф Кауцки, Ласло Козак и др. **Прокат в СССР – с 31 марта 1975: 9,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,3 млн. зрителей.**

702. Уважаемые люди / Gente di rispetto. Италия, 1975. Режиссер Луиджи Дзампа. Сценаристы: Леонардо Бенвенути, Пьеро Де Бернарди, Луиджи Дзампа. Актеры: Дженнифер О'Нилл, Франко Неро, Джеймс Мейсон, Орацио Орландо и др. **Прокат в СССР – с 5 декабря 1977: 9,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

703. Дневник пани Ганки / Pamiętnik pani Hanki. Польша, 1963. Режиссер и сценарист Станислав Ленартович. Актеры: Люцина Винницка, Анджей Лапицки, Тереса Шмигелювна, Малгожата Лёрентович-Янчар, Ирена Малькевич, Леон Немчик, Ян Махульски, Адам Павликовски и др. **Прокат в СССР – с 19 октября 1964: 9,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

704. Свадебный завтрак / Афера с провиантом / The Catered Affair. США, 1956. Режиссёр Ричард Брукс. Сценарист Гор Видал. Актеры: Дебби Рейнолдс, Род Тейлор, Эрнест Боргнайн, Бетт Дэвис и др. **Прокат в СССР – с 14 декабря 1964: 9,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

705. Загадочный пассажир / Поезд / Pociąg. Польша, 1959. Режиссер Ежи Кавалерович. Сценаристы: Ежи Кавалерович, Ежи Лютовски. Актеры: Люцина Винницка, Леон Немчик, Збигнев Цибульски и др. **Прокат в СССР – с 18 июля 1966: 9,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,0 млн. зрителей.**

706. Любовь / Обич. Болгария, 1972. Режиссер Людмил Стайков. Сценаристы: Константин Павлов, Александр Карасимеонов. Актеры: Виолета Донева, Невена Коканова, Стефан Данаилов и др. **Прокат в СССР: 9,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

707. Подсадная утка / Изкуствената патица. Болгария, 1973. Режиссер Януш Вазов. Сценарист Любен Станев. Актеры: Евгения Баракова, Иван Кутевски, Ян Махульски, Адам Павликовски, Георгий Стоянов и др. **Прокат в СССР – с 6 июня 1977: 9,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

708. Нищий студент / Der Bettelstudent. Германия, 1936. Режиссер Георг Якоби. Сценаристы: Лотта Нойман, Вальтер Вассерман. Актеры: Фриц Камперс, Гарри Хардт, Ида Вюст, Карола Хён, Марика Рёкк и др. **Прокат в СССР с 25 марта 1949: 9,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

709. Пожнёшь бурю / Inherit the Wind. США, 1960. Режиссер Стэнли Креймер. Сценаристы: Недрик Янг, Харольд Джейкоб Смит (на одноимённой пьесе Джерома Лоуренса и Роберта Эдвина Ли). Актеры: Спенсер Трейси, Фредрик Марч, Дик Йорк, Джин Келли, Донна Андерсон и др. **Прокат в СССР – с 28 марта 1963: 9,7 млн. за первый год демонстрации.**

710. Как дела, молодой человек / Hogy állunk, Fiatalember? Венгрия, 1963. Режиссер Дьёрдь Ревес. Сценарист Шандор Шомодьи Тот. Актеры: Ференц Каллаи, Клари Толнаи, Шандор Печи и др. **Прокат в СССР – с 3 августа 1964: 9,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,4 млн. зрителей.**

711. Пассажирка / Pasażerka. Польша, 1961/1963. Режиссеры Анджей Мунк, Витольд Лесевич. Сценаристы: Анджей Мунк, Зофья Посмыш-Пясецка, Зофия Посмыш. Актеры: Александра Шлёнска, Анна Цепелевска, Януш Быльчиньски и др. **Прокат в СССР – с 14 декабря 1964: 9,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

712. Девушка в окошке / Panienka z okienka. Польша, 1964. Режиссёр Мария Каневска. Сценаристы: Ежи Брошкевич, Мария Каневска, Ян Марцин Шанцер (по одноименной повести Деотымы - Ядвиги Лушевской). Актеры: Пола Ракса, Ядвига Хойнацка, Александра Кажиньска, Мариуш Дмоховски, Януш Гайос, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР с апреля 1968: 9,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше – с 18 декабря 1964: 2,9 млн. зрителей.**

713. Замок обреченных / Castelul condamnatilor. Румыния, 1970. Режиссер Михай Якоб. Сценарий: Мирча Дрэган, Михай Якоб, Николае Тик. Актеры: Виктор Ребенджюк, Петре Паулгоффер, Эммерих Шеффер и др. **Прокат в СССР: 9,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,6 млн. зрителей.**

714. Дело Церник / Leichensache Zernik. **ГДР, 1972**. Режиссер Хельмут Ницшке. Сценаристы: Герхард Кляйн, Вольфганг Кольхаазе, Хельмут Ницшке, Иоахим Плётнер. Актеры: Александр Ланг, Герт Гючов, Курт Бёве и др. **Прокат в СССР: 9,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

715. Девичья клятва / Мы, растерянные девчонки / My, ztracený holky. Чехословакия, 1972. Режиссёр и сценарист Антонин Кахлик. Актеры: Ярослава Шаллерова, Ирена Шварова, Ярослав Дрбоглав, Яна Боушкова и др. **Прокат в СССР – с 6 августа 1973: 9,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

716. Вопрос чести / Question d'honneur / Una Questione d'onore. Франция–Италия, 1965. Режиссёр Луиджи Дзампа. Сценаристы: Леонардо Бенвенути, Пьеро Де Бернарди, Луиджи Дзампа. Актеры: Уго Тоньяцци, Николетта Макиавелли, Бернар Блие, Франко Фабрици и др. **Прокат в СССР – с 29 августа 1977: 9,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 3,9 млн. зрителей. Прокат во Франции: 0,05 млн. зрителей.**

717. Здравствуй, доктор / Bonjour Toubib. Франция, 1957. Режиссер Луи Кюни. Сценаристы: Серж де Буассак, Жан Космо, Луи Кюни, Ноэль-Ноэль. Актеры: Ноэль-Ноэль, Жорж Декриер, Берта Бови и др. **Прокат в СССР – с 4 июля 1960: 9,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,0 млн. зрителей.**

718. Девушки под солнцем / Koritsia ston ilio. Греция, 1968. Режиссер Вассилис Георгиадис. Сценарист Яковос Кампанеллис. Актеры: Янис Воглис, Анн Лоннберг, Костас Бакас и др. **Прокат в СССР: 9,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

719. Только один телефонный звонок / Csak egy telefon. Венгрия, 1970. Режиссёр Фридьеш Мамчеров. Сценарист Клара Фехер. Актеры: Ева Рутткаи, Миклош Габор, Андреа Драхота, Вера Венцель и др. **Прокат в СССР – с 29 ноября 1971: 9,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,3 млн. зрителей.**

720. Риголетто / Король забавляется / Il Re si diverte. Италия, 1941. Режиссер Марио Боннар. Сценаристы: Марио Боннар, Мишель Симон, Томазо Смит, Карло Сальса. Актеры: Мишель Симон, Дорис Дуранти, Элли Парво и др. **Прокат в СССР с 21 июня 1948: 9,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

721. Снежная фантазия / Белая фантазия / Der weiße Traum. Германия-Австрия, 1943. Режиссер и сценарист Геза фон Шифра. Актеры: Вольф Альбах-Ретти, Оскар Сима, Лотте Ланг и др. **Прокат в СССР с 1949: 9,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

722. Годы любви / Години за любов. Болгария, 1957. Режиссер Янко Янков. Сценарист Веселин Ханчев. Актеры: Стефан Добрев, Ружа Делчева, Антония Янева, Любомир Шарланджиев, Невена Коканова и др. **Прокат в СССР с 4 января 1960: 9,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

723. Дьявольская западня / Dablova past. Чехословакия, 1961. Режиссер Франтишек Влачил. Сценаристы: Франтишек Дворжак, Милош Вацлав Кратохвил. Актеры: Карла Хадимова, Властимил Гашек, Йозеф Глиномаз и др. **Прокат в СССР с 21 января 1963: 9,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

724. Ивайло / Ivaylo. Болгария, 1963. Режиссер Никола Вылчев. Сценаристы: Никола Вылчев, Евгений Константинов (По роману Евгения Константинова "Тлеющие угли"). Актеры: Богомил Симеонов, Гинка Станчева, Цвятко Николов и др. **Прокат в СССР с 6 декабря 1965: 9,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

725. Ричард III / Richard III. Великобритания, 1955. Режиссер и сценарист Лоуренс Оливье (по одноименной пьесе У. Шекспира). Актеры: Седрик Хардвик, Николас Ханнен, Лоуренс Оливье, Ральф Ричардсон, Джон Гилгуд, Мэри Керридж, Памела Браун, Пол Хьюсон, Стюарт Аллен, Клэр Блум и др. **Прокат в СССР с 25 декабря 1967: 9,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

726. Подходим ли мы друг другу, дорогой? / Hodíme se k sobě, miláčku...? Чехословакия, 1975. Режиссёр Пётр и сценарист Шульгоф. Актеры: Яна Брейхова, Властимил Бродский, Ива Янжурова и др. **Прокат в СССР – с 4 октября 1976: 9,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 0,7 млн. зрителей.**

727. Глория / Gloria. США, 1980. Режиссёр и сценарист Джон Кассаветес. Актеры: Джина Роулендс, Джули Кармен, Бак Хенри и др. **Прокат в СССР – с февраля 1987: 9,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

728. Первый бал / Первая любовь / First Love. США, 1939. Режиссер Генри Костер. Сценаристы: Брюс Мэннинг, Лайонел Хаузер, Стефен Морхауз Эйвери. Актеры: Дина Дурбин, Роберт Стэк, Юджин Паллет и др. **Прокат в СССР с декабря 1948: 9,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

729. 181 не отвечает / SAS 181 antwortet nicht ГДР, 1959. Режиссер Карл Бальхаус. Сценарист Вольфганг Крюгер. Актеры: Ульрих Тайн, Отмар Рихтер, Рита Гёдикмайер, Фриц Диц, Эрвин Гешоннек и др. **Прокат в СССР с 23 сентября 1960: 9,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

730. Ленин в Польше / Lenin w Polsce. СССР-Польша, 1965. Режиссер Сергей Юткевич. Сценаристы. Евгений Габрилович, Сергей Юткевич. Актеры: Максим Штраух, Анна Лисянска, Антонина Павлычева, Илона Кусьмерска, Эдмунд Феттинг, Кшиштоф Кальчиньски, Владимир Акимов, Людвик Бенуа, Тадеуш Фиевски и др. **Прокат в СССР – с 14 апреля 1966: 9,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

731. Переулок / Тупик / Sikátor. Венгрия, 1966. Режиссёр Тамаш Реньи. Сценаристы: Тамаш Реньи, Акош Кертес. Актеры: Мари Тёрёчик, Габор Конц, Иштван Деги и др. **Прокат в СССР – с 8 января 1968: 9,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,6 млн. зрителей.**

732. Принц Баяя / Princ Bajaja. Чехословакия, 1971. Режиссёр Антонин Кахлик. Сценаристы: Антонин Кахлик, Франтисек Павличек. Актеры: Иван Палух, Магда Вашариова, Карел Аугуста и др. **Прокат в СССР – с 4 февраля 1974: 9,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

733. Мы так любили друг друга / C'eravamo tanto amati. Италия, 1974. Режиссёр Этторе Скола. Сценаристы: Адженоре Инкроччи, Фурио Скарпелли, Этторе Скола. Актеры: Нино Манфреди, Витторио Гассман, Стефания Сандрелли, Стефано Сатта Флорес, Джованна Ралли, Альдо Фабрици и др. **Прокат в СССР – с 28 марта 1977: 9,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 5,4 млн. зрителей.**

734. Редкая порода / A Breed Apart. США, 1984. Режиссёр Филипп Мора. Сценарист Пол Вилер. Актеры: Рутгер Хауэр, Пауэрс Бут, Кэтлин Тёрнер, Дональд Плезенс и др. **Прокат в СССР – с 1 июня 1987: 9,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

735. Граница в нескольких шагах / Pár lépés a határ. Венгрия, 1959. Режиссер Мартон Келети. Сценарист Миклош Хубаи (по одноименному роману Лайоша Мештерхази). Актеры: Адам Сиртеш, Маргит Бара, Золтан Варкони и др. **Прокат в СССР – с 3 мая 1960: 9,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,1 млн. зрителей.**

736. Актер / The Comedy Man.Великобритания, 1964. Режиссер Элвин Ракофф. Сценарист Питер Йелдхэм (по одноименному роману Дугласа Хейса). Актеры: Анджела Дуглас, Кеннет Мор, Сесил Паркер и др. **Прокат в СССР – с 13 сентября 1965: 9,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

737. Отелло в Дюлахазе / Othello Gyulaházán. Венгрия, 1966. Режиссёр Эва Журж. (по роману Бела Гадора). Актеры: Лайош Башти, Мари Тёрёчик, Камилл Фелеки и др. **Прокат в СССР – с 1 апреля 1968: 9,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

738. Время жить / Le Temps de vivre. Франция, 1968. Режиссёр и сценарист Бернар Поль. Актеры: Марина Влади, Фредерик де Паскуаль, Катрин Аллегре и др. **Прокат в СССР – с 14 сентября 1970. 9,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

739. Большая стирка / La Grande lessive! Франция, 1968. Режиссёр Жан–Пьер Моки. Сценарист Ален Мури. Актеры: Бурвиль, Франсис Бланш, Ролан Дюбийяр, Жан Тиссье, Мишель Лонсдаль и др. **Прокат в СССР – с 22 ноября 1971: 9,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,1 млн. зрителей.**

740. Человек, пришедший после бабушки / Der Mann, der nach der Oma kam. ГДР, 1972. Режиссер Роланд Эме. Сценаристы: Роланд Эме, Маурици Яновски, Лотар Куше (по книге Ренаты Голланд-Мориц). Актеры: Винфрид Глатцедер, Марита Бёме, Катрин Мартин и др. **Прокат в СССР: 9,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в ГДР: 3,4 млн. зрителей.**

741. Нелегко с мужчинами / Nije lako sa muskarcima. Югославия, 1985. Режиссер Михайло Вукобратович. Сценарист Предраг Перишич. Актеры: Милена Дравич, Любиша Самарджич, Ана Симич и др. **Прокат в СССР – с 11 мая 1987: 9,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

742. Дорога на эшафот / Сердце королевы / Das Herz der Königin. Германия, 1940. Режиссер Карл Фрёлих. Сценаристы: Харальд Браун, Якоб Гайс. Актеры: Зара Леандер, Вилли Биргель, Альберт Флорат и др. **Прокат в СССР с 9 ноября 1948: 9,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

743. Собор Парижской богоматери / Горбун Собора Парижской Богоматери / The Hunchback of Notre Dame. США, 1939. Режиссер Уильям Дитерле. Сценарист Соня Левьен (по роману

Виктора Гюго). Актеры: Чарлз Лаутон, Седрик Хардвик, Томас Митчелл и др. **Прокат в СССР с апреля 1949: 9,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

744. Сказка о 12 очках / Mese a 12 találatról. Венгрия, 1956. Режиссер Карой Макк. Сценаристы: Петер Бачо, Иштван Бекеффи, Имре Еней, Петер Сас. Актеры: Иван Дарваш, Ева Рутткаи, Иштван Шомло, Клари Толнаи и др. **Прокат в СССР с 12 июня 1960: 9,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 3,1 млн. зрителей.**

745. Каролина Риекская / Karolina Rijecka. Югославия-Великобритания, 1961. Режиссер Владимир Погачич. Сценарист Звонимир Беркович (по одноименной пьесе Драга Жервеа). Актеры: Энн Обри, Никола Попович, Антун Налис и др. **Прокат в СССР с 21 января 1963: 9,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

746. Покушение / Atentát. Чехословакия, 1964. Режиссёр Иржи Секвенс. Сценаристы: Камил Пикса, Иржи Секвенс, Милослав Фабера. Актеры: Радослав Брзобогаты, Ладислав Мрквичка, Йосеф Винкларж и др. **Прокат в СССР – с 14 марта 1966: 9,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

747. Бумеранг / Bumerang. Польша, 1966. Режиссер Леон Жанно. Сценаристы: Леон Жанно, Ежи Яницки. Актеры: Барбара Брыльска, Холгер Малих, Здислав Карчевски, Кристина Миколаевска и др. **Прокат в СССР – с 3 июля 1967: 9,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

748. Романс для корнета / Romance pro křídlovku. Чехословакия, 1966. Режиссёр Отокар Вавра. Сценаристы: Отакар Вавра, Франтишек Грубин. Актеры: Яромир Ганзлик, Юлиус Вашек, Зузана Циганова и др. **Прокат в СССР – с 5 февраля 1968: 9,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

749. Пора мечтаний / Tabliczka marzenia. Польша, 1968. Режиссёр Збигнев Хмелевски. Сценарист Халина Снопкевич. Актеры: Юлия Лучковска, Анджей Пстраг, Зофья Трушковска, Ян Махульски и др. **Прокат в СССР с 11 августа 1969: 9,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

750. Мужчина и девушка / Der Mann und das Mädchen. ГДР, 1972. Режиссер Франк Фогель. Сценарист Клаус Похе. Актеры: Ирис Бонау, Пётр Павловски, Бир Хартмут и др. **Прокат в СССР – со 2 декабря 1974: 9,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

751. Алиса здесь больше не живет / Alice Doesn't Live Here Anymore. США, 1974. Режиссёр Мартин Скорсезе. Сценарист Роберт Гетчелл. Актеры: Эллен Бёрстин, Альфред Люттер, Билли Грин Буш, Джоди Фостер, Крис Кристофферсон, Дайан Лэдд, Харви Кейтель и др. **Прокат в СССР – с 11 октября 1976: 9,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

752. Романс за крону / Romance za korunu. Чехословакия, 1975. Режиссер и сценарист Збынек Брыных. Актеры: Мирослава Шафранкова, Эрик Пардус, Карел Готт, Гелена Вондрачкова и др. **Прокат в СССР – с 26 декабря 1977: 9,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

753. Улицы помнят / Străzile au amintiri. Румыния, 1961. Режиссер Маноле Маркус. Сценаристы: Ион Григореску, Димос Рендис. Актеры: Антоанета Глодяну, Сильвиу Стэнкулеску, Виорика Попеску и др. **Прокат в СССР – с 1963: 9,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,3 млн. зрителей.**

754. День и час / Le Jour et l'heure / Il giorno e l'ora. Франция-Италия, 1962. Режиссер Рене Клеман. Сценаристы: Рене Клеман, Андре Бэррет, Роже Вайан, Клемент Биддл Вуд (по одноименному рассказу Андре Барре). Актеры: Симона Синьоре, Стюарт Уитмэн, Женевьев Паж, Мишель Пикколи и др. **Прокат в СССР – с 17 января 1966: 9,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,1 млн. зрителей.**

755. Чародей в бригаде / Жареные голубки / Pieczone gołąbki. Польша, 1966. Режиссер и сценарист Тадеуш Хмелевски. Актеры: Магдалена Завадска, Кшиштоф Литвин, Ежи Карашкевич, Вацлав Ковальски и др. **Прокат в СССР – с 19 июня 1967: 9,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

756. На пути к Ленину / Unterwegs zu Lenin. ГДР-СССР, 1969. Режиссер Гюнтер Райш. Сценаристы: Евгений Габрилович, Гельмут Байерл, Г. Фишер, Гюнтер Райш (по мотивам книги Альфреда Куреллы). Актеры: Готтфрид Рихтер, Михаил Ульянов, Гельмут Хабель, Лев Круглый, Жанна Болотова, Хайдемари Венцель, Лев Дуров, Люсьена Овчинникова, Глеб Стриженов, Геннадий Юхтин, Анатолий Кузнецов, Анатолий Азо и др. **Прокат в СССР с 5 октября 1970: 9,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

757. Поездка отца / Le voyage du père. Франция–Италия, 1966. Режиссёр Дени де Ла Пательер. Сценаристы: Дени де Ла Пательер, Паскаль Жарден, Бернар Клавель. Актеры: Фернандель, Этьен Бьерри, Лоран Терзиефф, Лилли Палмер, Мадлен Робинсон, Мишель Оклер, Филипп Нуаре и др. **Прокат в**

СССР – с 13 июля 1970: 9,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,1 млн. зрителей.

758. Страдания молодого Богачека / Utrpení mladého Boháčka. Чехословакия, 1969. Режиссёр Франтишек Филип. Сценарист Эдуард Вернер. Актеры: Павел Ландовски, Стелла Зазворкова, Регина Разлова и др. **Прокат в СССР – с 8 марта 1971: 9,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

759. Двери ЗАГСа открыты / Standesamt - Eintritt frei. ГДР, 1971. Режиссер и сценарист Манфред Мосблех. Актеры: Матис Шрадер, Мадлен Лерк и др. **Прокат в СССР: 9,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

760. Парашютисты / Parasutistii. Румыния, 1973. Режиссер Дину Коча. Сценаристы: Георге Беянку, Михай Оприш, Ладислау Тарко. Актеры: Флорин Пьерсик, Дана Комнеа, Сильвиу Станкулеску и др. **Прокат в СССР: 9,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,9 млн. зрителей.**

761. Охотники за каучуком / Каучук / Kautschuk. Германия, 1938. Режиссер Эдуард фон Борсоди. Сценаристы: Франц Айкхорн, Эдуард фон Борсоди, Эрнст фон Саломон. Актеры: Рене Делтген, Густав Диссль, Херберт Хюбнер и др. **Прокат в СССР с 1 октября 1948: 9,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

762. Секрет актрисы / Без ума от музыки / Mad About Music. США, 1938. Режиссер Норман Таурог. Сценаристы: Феликс Джексон, Брюс Мэннинг. Актеры: Дина Дурбин, Герберт Маршалл, Гэйл Патрик и др. **Прокат в СССР с 18 ноября 1948: 9,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

763. Невидимый идет по городу / Ein Unsichtbarer geht durch die Stadt. Германия, 1933. Режиссер Гарри Пиль. Сценарист Ганс Рамо. Актеры: Гарри Пиль, Фриц Одемар, Лисси Арна и др. **Прокат в СССР с 22 августа 1949: 9,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

764. Такая любовь / Taková láska. Чехословакия, 1959. Режиссер Иржи Вайсс. Сценаристы: Иржи Вайсс, Павел Когоут, Иржи Брдечка (по одноименной пьесе Павла Когоута). Актеры: Владимир Раж, Мария Томашова, Габриэла Бартлова, Станислав Лангер и др. **Прокат в СССР с 30 мая 1960: 9,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

765. Его Высочество товарищ принц / Seine Hoheit - Genosse Prinz. ГДР, 1969. Режиссер Вернер В. Валльрот. Сценаристы: Вернер В. Валльрот, Руди Штраль. Актеры: Рольф Людвиг, Регина Байер, Ютта Ваховяк и др. **Прокат в СССР – с 24 мая 1971: 9,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

766. Прощайте, друзья / Сбогом приятели. Болгария, 1970. Режиссер Борислав Шаралиев. Сценарист Атанас Ценев. Актеры: Владимир Смирнов, Младен Младенов, Николай Бинев и др. **Прокат в СССР – с мая 1971: 9,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

767. Похищение в Париже / Покушение / L'Attentat / L'Attentato. Франция–Италия–ФРГ, 1972. Режиссёр Ив Буассе. Сценаристы: Бен Барзмен, Хорхе Семпрун Маура, Басилио Франкина. Актеры: Жан-Луи Трентиньян, Джан Мария Волонте, Мишель Пикколи, Джин Сиберг, Мишель Буке, Бруно Кремер, Филипп Нуаре, Франсуа Перье, Рой Шайдер, Жак Франсуа, Жан Буиз, Карин Шуберт и др. **Прокат в СССР – с 7 октября 1974. 9,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,4 млн. зрителей.**

768. Бессмертные / Nemuritorii / Die Unsterblichen, Румыния-ГДР, 1974. Режиссер и сценарист Серджиу Николаеску. Актеры: Амза Пелля, Йон Бесою, Иларион Чобану, Серджиу Николаеску, Жан Константин и др. **Прокат в СССР: 9,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 7,3 млн. зрителей.**

769. Три орешка для Золушки / Tři oříšky pro Popelku / Drei Haselnüsse für Aschenbrödel. Чехословакия–ГДР, 1973. Режиссёр Вацлав Ворличек. Сценарист Франтисек Павличек. Актеры: Либуше Шафранкова, Павел Травничек, Карола Браунбок, Рольф Хоппе и др. **Прокат в СССР – с 24 марта 1975: 9,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 2,8 млн. зрителей.**

770. Копьеносцы / Уланы / Kopjások. Венгрия, 1975. Режиссёр и сценарист Дьёрдь Палашти. Актеры: Андраш Балинт, Марианна Моор, Жигмонд Фюлёп и др. **Прокат в СССР – с 9 ноября 1976: 9,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,4 млн. зрителей.**

771. Одни неприятности / Az elsö esztendö. Венгрия, 1966. Режиссер Дьюла Месарош. Сценарист Андраш Шимонффи. Актеры: Аги Войт, Миклош Сакач, Тюнде Сабо, Лайош Ч. Немет, Бела

Барши, Эва Келемен и др. **Прокат в СССР – с 1967: 8,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,6 млн. зрителей.**

772. Эль Греко / El Greco. Италия–Франция-Испания, 1964/1966. Режиссёр Лучано Сальче. Сценаристы: Лучано Сальче, Гай Элмес, Массимо Франчоза, Луиджи Маньи. Актеры: Мел Феррер, Розанна Скьяффино, Адольфо Чели и др. **Прокат в СССР – с 13 декабря 1971. 8,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

773. Попытка убийства / Pokus o vraždu. Чехословакия, 1973. Режиссёр и сценарист Иржи Секвенс. Актеры: Карел Хёгер, Славка Будинова, Яна Брейхова и др. **Прокат в СССР – с 16 декабря 1974: 8,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

774. Братушка / Воин из обоза / Войникът от обоза. Болгария-СССР, 1975. Режиссер Игорь Добролюбов. Сценаристы: Славчо Дудов, Алексей Леонтьев, Атанас Ценев. Актеры: Анатолий Кузнецов, Стефан Данаилов, Светлана Тома, Владимир Басов, Никола Тодев, Милка Туйкова и др. **Прокат в СССР – с декабря 1976: 8,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

775. Бетховен – дни жизни / Beethoven – Tage aus einem Leben. ГДР, 1976. Режиссер Хорст Земан. Сценаристы: Хорст Земан, Гюнтер Кунерт. Актеры: Донатас Банионис, Штефан Лизевски, Ганс Тойшер, Ренате Рихтер, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР – с 1 мая 1978: 8,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

776. Девушка из Неаполя / Каста Дива / Casta Diva. Италия, 1935. Режиссер Кармине Галлоне. Сценаристы: Коррадо Альваро, Уолтер Рейш. Актеры: Сандро Пальмиери, Марта Эггерт, Гуалтьеро Тумиати и др. **Прокат в СССР с 28 февраля 1949: 8,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

777. Сентиментальная повесть / Poveste sentimentala. Румыния, 1961. Режиссер Юлиан Миху. Сценарист Хория Ловинеску. Актеры: Кристя Аврам, Эмиль Ботта, Иларион Чобану, Ирина Петреску и др. **Прокат в СССР с 30 сентября 1963: 8,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 4,5 млн. зрителей.**

778. Четыре дня Неаполя / Quattro giornate di Napoli / The Four Days of Naples. Италия, 1962. Режиссер Нанни Лой. Сценаристы: Паскуале Феста Кампаниле, Массимо Франчоза, Нанни Лой, Васко Пратолини. Актеры: Реджина Бьянки, Джан Мария Волонте, Альдо Джуффре, Шарль Бельмон, Фрэнк Вольф, Жорж Вильсон, Леа Массари, Жан Сорель и др. **Прокат в СССР с 1965: 8,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 4,2 млн. зрителей.**

779. Пепел / Popioły. Польша, 1965. Режиссер Анджей Вайда. Сценарист Александр Сцибор-Рыльский (по одноименному роману Стефана Жеромского). Актеры: Даниэль Ольбрыхски, Богуслав Керц, Беата Тышкевич, Пётр Высоцки, Ян Свидерски, Пола Ракса и др. **Прокат в СССР – с 29 мая 1967: 8,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 6,8 млн. зрителей.**

780. Минувшее лето / Régi nyár. Венгрия–Швеция, 1969. Режиссёр Мартон Келети. Сценарист Иштван Бекеффи. Актеры: Ева Рутткаи, Золтан Латинович, Улла Саллерт, Вера Венцель, Золтан Варкони и др. **Прокат в СССР – с 9 августа 1971: 8,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

781. Женщины вне игры / Ženy v ofsajdu. Чехословакия, 1971. Режиссёр Борживой Земан. Сценаристы: Борживой Земан, Венусе Секирова, Мира Флигль. Актеры: Любомир Липски, Стелла Зазворкова, Иржина Богдалова и др. **Прокат в СССР – с 9 апреля 1973. 8,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

782. Потерянные миллионы / Опергруппа в горах и на море / B.D. la munte si la mare. Румыния, 1971. Режиссер Мирча Дрэган. Сценаристы: Мирча Дрэган, Николае Цик. Актеры: Тома Караджиу, Йон Ангел, Помпилия Васю, Жан Константин и др. **Прокат в СССР – с 11 февраля 1974: 8,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 4,7 млн. зрителей.**

783. Вычисленное счастье / Яхим, брось его в машину! / Jáchyme, hoď ho do stroje! Чехословакия, 1974. Режиссёр Олдржих Липски.Сценаристы: Ладислав Смоляк, Олдржих Липски, Зденек Свержак. Актеры: Людек Собота, Марта Ванчурова, Вера Фербасова и др. **Прокат в СССР – с 19 апреля 1976: 8,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 2,9 млн. зрителей.**

784. Человек из Лондона / Muž z Londýna. Чехословакия, 1974. Режиссёр Гинек Бочан. Сценаристы: Гинек Бочан, Драгослав Маковичка, Иржи Мареш. Актеры: Иржи Совак, Квета Фиалова, Любомир Липски и др. **Прокат в СССР – с 10 мая 1976: 8,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

785. Крик с улиц / A Cry from the Streets. Великобритания, 1958. Режиссер Льюис Гилберт. Сценаристы: Вернон Харрис, Элизабет Кохэд. Актеры: Макс Байгрейвс, Барбара Мюррей, Колин Петерсен и др. **Прокат в СССР – с 1960: 8,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

786. Красные чернила / Vörös tinta. Венгрия, 1959. Режиссер Виктор Гертлер. Сценарист Магда Сабо (по собственному одноименному произведению). Актеры: Эва Ваш, Дьёрдь Палош, Нора Табори и др. **Прокат в СССР – с 15 мая 1961: 8,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,6 млн. зрителей.**

787. Король Дроздобород / König Drosselbart. ГДР, 1965. Режиссер Вальтер Бек. Сценаристы: Гюнтер Калтофен, Вальтер Бек (по сказке братьев Гримм). Актеры: Карин Уговски, Манфред Круг, Мартин Флёрхингер и др. **Прокат в СССР – с 4 июля 1966: 8,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

788. 17–е небо / Парень, девушка. Семнадцатое небо / Un garçon, une fille. Le Dix–septième ciel. Франция, 1966. Режиссёр Серж Корбер. Сценарист Паскаль Жарден. Актеры: Жан-Луи Трентиньян, Мари Дюбуа, Жан Лефевр и др. **Прокат в СССР – с 3 августа 1970: 8,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,1 млн. зрителей.**

789. Трое невиновных / Tři nevinní. Чехословакия, 1973. Режиссёр и сценарист Йозеф Мах. Актеры: Иржи Совак, Мари Драгокоупилова, Либуше Швормова и др. **Прокат в СССР – с 12 мая 1975: 8,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

790. Живущие свободными / Living Free. Великобритания–США, 1971. Режиссёр Джек Коуффер. Сценарист Миллард Кауфман. Актеры: Найджел Девенпорт, Сьюзэн Хэмпшир, Чарльз Хэйес и др. **Прокат в СССР – с июня 1977: 8,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

791. Скандал в Клошмерле / Clochemerle. Франция, 1947. Режиссер Пьер Шеналь. Сценаристы: Гэбриел Шевалье, Пьер Ларош. Актеры: Феликс Удар, Сатюрнен Фабр, Жан Брошар и др. **Прокат в СССР – с 1950: 8,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 5,0 млн. зрителей.**

792. Звёзды / Sterne. ГДР-Болгария, 1958. Режиссер Конрад Вольф. Сценарист Ангел Вагенштайн. Актеры: Юрген Фрорип, Эрик Эс Кляйн, Саша Крушарска и др. **Прокат в СССР – с 19 сентября 1960: 8,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

793. Дом на две улицы / Дом на две улици. Болгария, 1960. Режиссер Кирил Илинчев. Сценарист Бурян Енчев. Актеры: Петр Слабаков, Анани Явашев, Григор Вачков и др. **Прокат в СССР – с 23 июня 1963: 8,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

794. Набережная туманов / Le quai des brumes. Франция, 1938. Режиссёр Марсель Карне. Сценарист Жак Превер. Актеры: Жан Габен, Мишель Симон, Мишель Морган, Пьер Брассёр и др. **Прокат в СССР – июля 1972: 8,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,0 млн. зрителей.**

795. Нежданное знакомство / Лето – начало без конца / Sommer - Anfang ohne Ende. ГДР, 1970. Режиссер Мартин Экерман. Сценарист Гюнтер Гёрлих. Актеры: Ганс Клима, Руди Пенка, Ганс Радлофф и др. **Прокат в СССР: 8,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

796. Концерт для постороннего / Konzert für einen Außenseiter. ГДР, 1974. Режиссер Томас Витте. Актеры: Юрген Фрорип, Зигрид Гёлер, Фредерике Ауст и др. **Прокат в СССР: 8,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

797. Конформист / Il Conformista / Le Conformiste. Италия–Франция–ФРГ, 1970. Режиссёр и сценарист Бернардо Бертолуччи. Актеры: Жан-Луи Трентиньян, Стефания Сандрелли, Гастоне Москин, Доминик Санда, Пьер Клементи и др. **Прокат в СССР – с 15 ноября 1976: 8,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 8,6 млн. зрителей. Прокат во Франции с 17.02.1971: 0,6 млн. зрителей.**

798. Встреча в джунглях / Джунгли зовут / Der Dschungel ruft. Германия, 1936. Режиссер Гарри Пиль. Сценаристы: Г. Мюлен-Шульте (по роману «Ведьма Буша»). Актеры: Гарри Пиль, Герда Маурус, Пауль Хенкельс и др. **Прокат в СССР с 15 августа 1949: 8,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

799. Как важно быть серьезным / The Importance of Being Earnest. Великобритания, 1952. Режиссёр и сценарист Энтони Асквит (по пьесе Оскара Уайльда). Актеры: Майкл Редгрейв, Майкл Дэнисон, Ричард Уоттис и др. **Прокат в СССР – с 16 ноября 1964: 8,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

800. Шербурские зонтики / Les Parapluies de Cherbourg. Франция-ФРГ, 1964. Режиссер и сценарист Жак Деми. Композитор Мишель Легран. Актеры: Катрин Денёв, Нино Кастельнуово, Анн Вернон, Марк Мишель и др. **Прокат в СССР – с 23 мая 1966: 8,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,3 млн. зрителей.**

801. Решительная барышня / Odvážná slečna. Чехословакия, 1969. Режиссёр Франтишек Филип. Сценаристы: Отто Зеленка, Вратислав Блажек. Актеры: Иржина Богдалова, Йозеф Кемр, Стелла Зазворкова и др. **Прокат в СССР – с 5 июля 1971: 8,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

802. Перстень княгини Анны / Pierścień księżnej Anny. Польша, 1970. Режиссёр и сценарист Мария Каневска. Актеры: Ежи Маталовски, Кшиштоф Строиньски, Пётр Сот, Веслава Квасьневска и др. **Прокат в СССР – с 7 июля 1975: 8,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше – со 2 апреля 1970: 1,0 млн. зрителей.**

803. Анна Эйдеш / Édes Anna. Венгрия, 1958. Режиссер Золтан Фабри. Сценаристы: Петер Бачо, Золтан Фабри (по роману Дэжэ Костелани). Актеры: Мари Тёрёчик, Жигмонд Фюлёп, Бела Барши и др. **Прокат в СССР – с 22 февраля 1960: 8,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,0 млн. зрителей.**

804. Где бы ты ни был / Wo Du hin gehst... ГДР, 1957. Режиссер Мартин Хеллберг. Сценаристы: Мартин Хеллберг, Эдуард Клаудиус (по роману Эдуарда Клаудиса "Зеленые оливы и голые горы"). Актеры: Гизела Трове, Вольфганг Штумпф, Герри Вольф и др. **Прокат в СССР – с 9 мая 1960: 8,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

805. Пароль "Виктория" / Быть один день львом / Un Giorno da leoni. Италия, 1961. Режиссер Нанни Лой. Сценаристы: Альфредо Джаннетти, Нанни Лой. Актеры: Нино Кастельнуово, Томас Милиан, Леопольдо Триесте, Ренато Сальватори, Ромоло Валли, Карла Гравина и др. **Прокат в СССР – с 6 мая 1963: 8,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

806. Прекрасная жизнь / La Belle vie. Франция, 1963. Режиссер и сценарист Робер Энрико. Актеры: Фредерик де Паскуаль, Жози Стейнер, Франсуаза Жире и др. **Прокат в СССР – с 20 декабря 1965: 8,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

807. Пять миллионов свидетелей / 5 milionů svědků. Чехословакия, 1965. Режиссер Эва Садкова. Сценаристы: Вацлав Ныплт, Эва Садкова. Актеры: Радован Лукавски, Ян Тршиска, Мирослав Махачек, Рудольф Грушински и др. **Прокат в СССР – с 16 августа 1966: 8,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

808. Револьвер капрала / Der Revolver des Korporals. ГДР, 1967. Режиссер Рольф Лозански. Сценаристы: Рольф Лозански, Гюнтер Мехнерт, Эберхард Паниц. Актеры: Питер Донат, Хайнц Тишер, Гюнтер Науман и др. **Прокат в СССР: 8,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

809. Десять дней за свой счет / 10 дни неплатени. Болгария, 1972. Режиссер Януш Вазов. Сценарий Тодор Монов. Актеры: Елена Стефанова, Маргарита Чудинова, Младен Маледнов и др. **Прокат в СССР: 8,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

810. Премьера отменяется / Die Premiere fällt aus. ГДР, 1959. Режиссер Курт Юнг-Альзен. Сценаристы: Ганс-Альберт Педерцани, Герхард Нойман (по пьесе А. Петермана). Актеры: Кристина Лазар, Петер Херден, Рудольф Ульрих и др. **Прокат в СССР с 19 декабря 1960: 8,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

811. Сколько слов нужно для любви / Kolik slov stačí lásce? Чехословакия, 1961. Режиссер Иржи Секвенс. Сценаристы: Иржи Секвенс, Ян Отченашек. Актеры: Властимил Бродски, Владимир Меншик, Яна Главачкова, Иржи Вала, Яна Брейхова и др. **Прокат в СССР с 23 сентября 1963: 8,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

812. Царская милость / Царска милост. Болгария, 1962. Режиссер Стефан Сырчаджиев. Сценарист Камен Зидаров (по пьесе Камена Зидарова). Актеры: Иванка Димитрова, Иван Димов, Милен Колев и др. **Прокат в СССР с 22 июля 1963: 8,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

813. Это случилось в сочельник / О, счастливчик / Ach, du fröhliche... ГДР, 1962. Режиссер Гюнтер Райш. Сценаристы: Вратислав Блажек, Герман Кант (по пьесе Братислава Бражека "И такое в рождественский вечер!"). Актеры: Эрвин Гешоннек, Карин Шрёдер, Арно Выцневски и др. **Прокат в СССР с 8 июля 1963: 8,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

814. Красные береты / Czerwone berety. Польша, 1962. Режиссер Павел Коморовски. Сценаристы: Ежи Лютовски, Альбин Секерски. Актеры: Мариан Коциняк, Анджей Шаевски, Марта Липиньска и др. **Прокат в СССР с 12 июля 1965: 8,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

815. Любовь одного вечера / O Dragoste lungă de-o seară. Румыния, 1963. Режиссер Хоря Попеску. Сценарист Алеку Иван-Гиля. Актеры: Сильвия Попович, Грациэла Албини, Октавиан Котеску и др. **Прокат в СССР с 21 июня 1965: 8,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,6 млн. зрителей.**

816. Мой нулевой час / Meine Stunde Null. ГДР, 1970. Режиссер Йоахим Хаслер. Сценаристы: Юрек Бекер, Карл Круг. Актеры: Манфред Круг, Анатолий Кузнецов, Лев Прыгунов, Курт Юнг-Альзен, Глеб Стриженов, Альфред Мюллер и др. **Прокат в СССР – с 6 декабря 1971: 8,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

817. Королевская охота / La Chasse royale. Франция–Чехословакия, 1969. Режиссёр и сценарист Франсуа Летеррье (по мотивам романа Пьера Муано). Актеры: Сами Фрей, Клод Брассёр, Людмила Микаэль, Жан Шампьон, Сюзанн Флон, Магда Вашариова и др. **Прокат в СССР – с августа 1972: 8,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

818. Метелло / Metello. Италия, 1969. Режиссёр Мауро Болоньини. Сценаристы: Луиджи Баццони, Мауро Болоньини, Сюзо Чекки Д'Амико, Уго Пирро (по роману Васко Пратолини). Актеры: Массимо Раньери, Оттавия Пикколо, Фрэнк Вольф, Тина Омон, Лючия Бозе и др. **Прокат в СССР – с 22 мая 1972: 8,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 4,8 млн. зрителей.**

819. Девушка с мельницы / Девушка с Космая / Devojka sa Kosmaja. Югославия, 1972. Режиссер Драгован Йованович. Сценаристы: Драгован Йованович, Джордже Лебович. Актеры: Людмила Лисина, Михайло 'Миша' Янкетич, Михайло Костич-Пляка и др. **Прокат в СССР – с августа 1973: 8,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

820. Оперетта / Operette. Германия, 1940. Режиссеры: Вилли Форст, Карл Хартль. Сценаристы: Аксель Эггебрехт, Вилли Форст. Актеры: Вилли Форст, Мария Хольст, Дора Комар, Пауль Хёрбигер, Лео Слезак, Курд Юргенс и др. **Прокат в СССР – с 16 августа 1948: 8,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

821. Жизнь Рембрандта / Рембрандт / Rembrandt. Германия, 1942. Режиссер Ганс Штайнхофф. Сценаристы: Курт Хойзер, Ганс Штайнхофф. Актеры: Эвалд Бальзер, Герта Файлер, Элизабет Фликкеншильдт и др. **Прокат в СССР – с 10 января 1949: 8,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

822. Судьба балерины / Семь пощечин / Фанни Эльслер / Sieben Ohrfeigen / Fanny Elssler. Германия, 1937. Режиссер Пол Мартин. Сценаристы: Ева Лейдман, Пол Мартин. Актеры: Лилиан Харви, Рольф Мебиус и др. **Прокат в СССР – с 7 февраля 1949: 8,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

823. Венские девушки. Австрия-Германия, 1949. Режиссер Вилли Форст. Сценаристы: Вилли Форст, Франц Грибиц, Эрих Медер. Актеры: Вилли Форст, Эдмунд Шелльхаммер, Антон Эдтофер, Юдит Хольцмайстер, Андре Маттони, Курд Юргенс и др. **Прокат в СССР – с 1950. 8,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

824. Наперекор судьбе / Új Gilgames. Венгрия, 1963. Режиссер Михай Семеш. Сценаристы: Ида Андраш, Йожеф Шоймар. Актеры: Иван Дарваш, Эдит Домьян, Шандор Печи, Сильвия Даллоши др. **Прокат в СССР – с 5 апреля 1965. 8,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,0 млн. зрителей.**

825. Сегодня и в час моей смерти / Jetzt und in der Stunde meines Todes. ГДР, 1963. Режиссер Конрад Петцольд. Сценарист Эгон Гюнтер. Актеры: Инге Келлер, Ульрих Тайн, Ханнес Фишер и др. **Прокат в СССР – с 10 января 1966: 8,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

826. Просчет в игре / Angebot aus Schenectady. ГДР, 1971. Режиссер Рихард Грошоп. Сценаристы: Рихард Грошоп, Лотар Хёрике, Гарри Турк. Актеры: Манфред Цетше, Марита Бёме, Олег Мокшанцев и др. **Прокат в СССР: 8,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

827. Мария, Мирабелла / Maria, mirabela.Румыния-СССР, 1981. Режиссеры: Йон Попеску-Гопо, Наталья Бодюл. Сценарист Йон Попеску-Гопо. Актеры: Джилда Манолеску, Меди Маринеску, Ингрид Челия, Йон Попеску-Гопо и др. **Прокат в СССР – с марта 1982: 8,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,4 млн. зрителей.**

828. Опасная зона / Репортаж 57 / Reportage 57. ГДР, 1959. Режиссер Янош Вейчи. Сценаристы: Лотар Дутомбе, Янош Вейчи. Актеры: Аннекатрин Бюргер, Вилли Шраде, Герхард Бинерт и др. **Прокат в СССР – с 5 октября 1960: 8,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

829. Роза севера / Звезда по имени полынь / Hvězda zvaná Pelyněk. Чехословакия, 1964. Режиссёр Мартин Фрич. Сценаристы: Иржи Прохазка, Мартин Фрич. Актеры: Иржина Богдалова, Радослав Брзобогаты, Рудольф Дейл, Ярослав Мареш, Власта Матулова и др. **Прокат в СССР – с 10 января 1966: 8,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

830. Клетка для двоих / Klec pro dva. Чехословакия, 1967. Режиссёр Ярослав Мах. Сценаристы: Иржи Карасек, Ярослав Мах, Владимир Меншик. Актеры: Владимир Меншик, Консуэла Моравкова, Мария Росулкова и др. **Прокат в СССР – с 14 июля 1969: 8,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

831. Сюжет для небольшого рассказа / Лика - большая любовь Чехова / Lika, le grand amour de Tchekov. СССР-Франция, 1969. Режиссер Сергей Юткевич. Сценарист Леонид Малюгин. Актеры: Николай Гринько, Марина Влади, Евгений Лебедев, Александра Панова, Ия Саввина, Ролан Быков, Юрий Яковлев, Екатерина Васильева, Владимир Осенев, Виктор Авдюшко и др. **Прокат в СССР – с декабря 1969: 8,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

832. Ты и я, и маленький Париж / Du und ich und Klein-Paris. ГДР, 1971. Режиссер Вернер В. Валльрот. Сценаристы: Вернер В. Валльрот, Руди Штраль. Актеры: Эвелин Опочински, Джекки Шварц, Экхард Беккер и др. **Прокат в СССР – с июня 1972: 8,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

833. Поруганная честь Катарины Блюм / Die verlorene Ehre der Katharina Blum. ФРГ, 1975. Режиссеры и сценаристы: Фолькер Шлёндорф, Маргарете фон Тротта (по повести Гениха Бёлля «Потерянная честь Катарины Блюм или Как возникает насилие и к чему оно может привести»). Актеры: Ангела Винклер, Марио Адорф, Дитер Лазер, Юрген Прохнов и др. **Прокат в СССР: 8,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

834. Солти / Солти, морской лев / Salty, The Sea Lion. США, 1973. Режиссёр Рику Браунинг. Сценаристы: Джона Ройстон, Марк Слэйд, Бэрри Кларк. Актеры: Марк Слэйд, Джулиус Харрис, Джонни Доран и др. **Прокат с СССР – с 10 мая 1977: 8,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

835. Сказка странствий / Pohadka o putovani / Povestea calatoriilor. СССР-Чехословакия-Румыния, 1983. Режиссер Александр Митта. Сценаристы: Юлий Дунский, Александр Митта, Валерий Фрид. Актеры: Андрей Миронов, Татьяна Аксюта, Лев Дуров, Ксюша Пирятинская, Валерий Сторожик и др. **Прокат с СССР – с 1984: 8,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

836. Гибель Титаника / Titanic. Германия, 1943. Режиссеры: Вернер Клингер, Герберт Зельпин. Сценаристы: Герберт Зельпин, Харольд Брэтт. Актеры: Отто Вернике, Эрнст Фриц Фюрбрингер, Ханс Нильсен и др. **Прокат в СССР с 27 августа 1949: 8,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

837. Тудор / Tudor. Румыния, 1962. Режиссер Лучиан Брату. Сценарист Михня Георгиу. Актеры: Эманоил Петруц, Джордже Врака, Александру Джугару и др. **Прокат в СССР – с 17 августа 1964: 8,0 млн. зрителей за первый год демонстрации**. Прокат в Румынии: 11,4 млн. зрителей (шестой по популярности румынский фильм в Румынии за всю историю).

838. Инспектор инкогнито / Ревущие годы / Gli anni ruggenti. Италия, 1962. Режиссер Луиджи Дзампа. Сценаристы: Луиджи Дзампа, Этторе Скола, Руджеро Маккари. Актеры: Нино Манфреди, Джино Черви, Мишель Мерсье, Гастоне Москин и др. **Прокат в СССР – с 21 июня 1965: 8,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

839. Король прессы из Гамбурга / Я – Аксель Цезарь Шпрингер / Ich - Axel Caesar Springer. ГДР, 1968. Режиссер Ахим Хюбнер. Сценарист Гарри Чепук. Актеры: Хорст Дринда, Хайнц Шольц, Отто Меллис, Аннекатрин Бюргер и др. **Прокат в СССР – с 31 августа 1970: 8,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

840. Легенда / Legenda. Польша-СССР, 1970. Сильвестр Хенциньски. Сценаристы: Валентин Ежов, Збигнев Залуски. Актеры: Малгожата Потоцка, Николай Бурляев, Игор Страбужиньски, Мария Збышевска, Юзеф Новак, Францишек Печка, Тадеуш Шмидт и др. **Прокат в СССР - с 7 февраля 1972: 8,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

841. Одинокий волк / Vuk samotnjak. Югославия, 1972. Режиссер Обрад Глушчевич. Сценаристы: Обрад Глушчевич, Степан Перович. Актеры: Славко Штимац, Эдо Перочевич, Рикард Брзеска и др. **Прокат в СССР – с 25 марта 1974: 8,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

842. Назови пароль / На горе растет зелена сосна / У гори расте зелен бор. Югославия, 1971. Режиссер и сценарист Антун Врдоляк (по книге Ивана Шиблы "Военный дневник"). Актеры: Борис Дворник, Ивица Видович, Шарль Милло и др. **Прокат в СССР – со 2 июня 1975: 8,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

843. Цирк / The Circus. США, 1925/1927. Режиссер и сценарист Чарльз Чаплин. Актеры: Чарльз Чаплин, Аль Эрнест Гарсиа, Мерна Кеннеди и др. **Прокат в СССР – с 21 июня 1976: 8,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

844. Миллион за Лауру / Milion za Laure. Польша, 1971. Режиссёр Иероним Пшыбыл. Сценарист Ежи Яницки. Актеры: Богдан Баэр, Ирена Шевчик, Влодзимеж Новак, Тадеуш Росс, Кристина Борович и др. **Прокат в СССР – с 25 марта 1977: 8,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

845. Мулен руж / Moulin Rouge. Великобритания, 1952. Режиссёр Джон Хьюстон. Сценаристы: Энтони Вэйлер, Джон Хьюстон (по мотивам одноименного романа Пьера Ла Мура). Актеры: Хосе Феррер, Колетт Маршан, За За Габор, Сюзанн Флон и др. **Прокат в СССР – с 18 апреля 1977: 8,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

846. Следующего выпуска не будет / Вызван и пятый "В" / Прозван је и V-3. Югославия, 1962. Режиссер и сценарист Миленко Штрбац. Актеры: Драгослав Попович, Хермина Пипинич, Златибор Стоимиров, Сима Илич и др. **Прокат в СССР – с 3 июня 1963: 7,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

847. Жена Лота / Lots Weib. ГДР, 1965. Режиссер Эгон Гюнтер. Сценаристы: Кристель Греф, Эгон Гюнтер, Хельга Шютц. Актеры: Марита Бёме, Гюнтер Зимон, Клаус Пионтек, Герри Вольф и др. **Прокат в СССР – с 23 мая 1966: 7,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

848. Окровавленная рубашка. Крвава кашуља. Югославия, 1957. Режиссер Жорж Скригин. Сценарист Алексие Обрадович. Актеры: Миливое Живанович, Мария Црнобори, Радомир Плаович, Васа Пантелич и др. **Прокат в СССР – с 25 апреля 1966: 7,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

849. Пароль / Parolata. Болгария, 1964. Режиссер Петр Б. Василев. Сценаристка Станка Гюрова. Актеры: Ассен Миланов Иван Братанов Найчо Петров и др. **Прокат в СССР – с 1966: 7,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

850. Преемник / Der Nachfolger. ГДР, 1965. Режиссер Ингрид Зандер. Сценаристы: Гарри Чепук, Карл-Георг Эгель, Ингрид Зандер. Актеры: Лариса Лужина, Хорст Дринда, Отто Меллис, Николай Крючков, Александр Январёв и др. **Прокат в СССР – с 12 декабря 1966: 7,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

851. Короли, регенты и шуты / Самозванцы / Imposztorok. Венгрия, 1969. Режиссёр Феликс Мариашши. Сценаристы: Юдит Мариашши, Пал Пронай. Актеры: Нандор Томанек, Петер Хусти, Иштван Иглоди, Андраш Балинт и др. **Прокат в СССР – с 31 марта 1970: 7,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,5 млн. зрителей.**

852. Не буду тебя любить / Nie będę cię kochać. Польша, 1973. Режиссёр Януш Насфетер. Сценаристы: Януш Насфетер, Тереза Насфетер. Актеры: Гражина Михальска, Хенрика Добош, Тадеуш Янчар и др. **Прокат в СССР – с 27 сентября 1976: 7,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

853. Улыбнись, ровесник! / Soviel Lieder, soviel Worte! ГДР-СССР, 1975. Режиссеры: Юлий Кун, Михаэль Энгльбергер. Сценаристы: Валерий Карен, Юлий Кун, Вольфганг Эбелинг. Актеры: Нина Маслова, Лев Прыгунов, Клаус-Петер Плессов, Людмила Гарница, Регина Байер, Марианна Вюншер, Дин Рид и др. **Прокат в СССР – с марта 1977: 7,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

854. Паяцы / Pagliacci. Италия, 1948. Режиссер Марио Коста. Сценаристы: Карло Кастелли, Марио Коста (по опере Руджеро Леонкавалло). Актеры: Тито Гобби, Джина Лоллобриджида, Афро Поли и др. **Прокат в СССР – с 1950: 7,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

855. Левые, правые и центр / Left, Right and Centre. Великобритания, 1958. Режиссёр и сценарист Сидней Джиллиат. Актеры: Йен Кармайкл, Патриция Бредин, Эрик Баркер и др. **Прокат в СССР – с 22 марта 1965: 7,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

856. Долина семи лун / Das Tal der sieben Monde. ГДР, 1966. Режиссер Готтфрид Кольдиц. Сценаристы: Ирмгард Кёлерт, Луц Кёлерт, Харри Тюрк. Актеры: Манфред Рихтер, Хайдрун Поллак, Фриц Линкс и др. **Прокат в СССР – с 1967: 7,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

857. Красная рябина / Jarzębina czerwona. Польша, 1969. Режиссёры и сценаристы Эва и Чеслав Петельски. Актеры: Анджей Копичиньски, Владислав Ковальски, Анджей Лапицки, Веслава Немыска, Иван Переверзев и др. **Прокат в СССР с 1марта 1971: 7,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

858. Александр Маленький / Alexander der Kleine. СССР-ГДР, 1981. Режиссер Владимир Фокин. Сценаристы: Валентин Ежов, Владимир Фокин, Ингебург Кретчмар. Актеры: Борис Токарев, Юрий Назаров, Михаил Кокшенов, Олаф Шнайдер, Уте Любош и др. **Прокат в СССР с января 1982: 7,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

859. Артисты цирка / Truxa. Германия, 1937. Режиссер Ганс Х. Церлетт. Сценаристы: Ганс Х. Церлетт, Генрих Сейлер. Актеры: Петер Эльшольц, Ганнес Штельцер, Ла Яна и др. **Прокат в СССР – с 1949: 7,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

860. Возмездие / В дненадцатом часу / V hodine dvanástej. Чехословакия, 1958. Режиссеры: Андрей Леттрих, Йозеф Медведь. Сценарист Ян Минач. Актеры: Хильда Аугустовичева, Рудольф Бахлет, Эдуард Биндас и др. **Прокат в СССР – с 11 мая 1960: 7,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

861. Не вмешивайся в счастье / Ne diraj u sreću. Югославия, 1961. Режиссер и сценарист Мило Джуканович. Актеры: Слободан Перович, Павле Вуисич, Ирена Колесар и др. **Прокат в СССР – с 22 ноября 1965: 7,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

862. Девушки из Такарацуки / Die grösste Schau der Welt - Die Girls von Takarazuka. ФРГ, 1966. Режиссер Михаэль Пфлегар. Актеры: Махо Сибуки, Ватару Нати, Кисараги Мивако и др. **Прокат в СССР – с 1967: 7,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

863. Пойми меня, мама / Любовь в 16 лет / Liebe mit 16. ГДР, 1974. Режиссер Германн Цшохе. Сценаристы: Райнер Зимон, Гизела Штайнекерт. Актеры: Симона фон Цглиницки, Хайнц-Петер Линзе, Катарина Линд и др. **Прокат в СССР – с 5 июля 1976: 7,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

864. Преступление в гостинице / Преступление в «Голубой звезде» / Zločin v Modré hvězdě. Чехословакия, 1973. Режиссёр Антонин Кахлик. Сценаристы: Антонин Кахлик, Вацлав Шашек. Актеры: Карел Шебеста, Петр Ханус, Владимир Костович и др. **Прокат в СССР – с 15 марта 1976: 7,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

865. Под чужим именем / Песнь одной ночи / Das Lied einer Nacht. Германия, 1932. Режиссер Анатоль Литвак. Сценаристы: Альбрехт Йозеф, Ирма фон Кубе. Актеры: Ян Кипура, Магда Шнайдер, Фриц Шульц и др. **Прокат в СССР с 1948: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

866. Запрещенные песенки / Zakazane piosenki. Польша, 1946. Режиссер Леонард Бучковски. Сценарист Людвик Старски. Актеры: Данута Шафлярска, Ежи Душиньски, Янина Орденжанка, Ян Свидерски, Ян Курнакович, Станислав Лапиньски, Зофия Ямры, Константы Понговски, Ханка Белицка, Анджей Лапицки и др. **Прокат в СССР – с 1949: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

867. Свадьба Фигаро / Figaros Hochzeit. Германия, 1949. Режиссер и сценарист Георг Вильдхаген (по мотивам одноимённой оперы Вольфганга Амадея Моцарта). Актеры: Ангелика Хауфф, Вилли Домграф-Фасбэндер, Сабина Петерс и др. **Прокат в СССР – с 1950: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

868. В небе нет решёток / Cerul n-are gratii. Румыния, 1962. Режиссер и сценарист Франчиск Мунтяну (по сосбственному роману "Художник"). Актеры: Василе Иким, Евгения Бадулеску, Анда Каропол и др. **Прокат в СССР – с 28 октября 1963: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,7 млн. зрителей.**

869. Дорога на Запад / Droga na Zachód. Польша, 1961. Режиссер Богдан Поремба. Сценарист Станислав Дыгат. Актеры: Казимир Опалиньски, Владислав Ковальски, Рышард Петруски, Эльжбета Кемпиньска, Адам Павликовски и др. **Прокат в СССР – с 28 января 1963: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

870. Вильгельм Телль / Wilhelm Tell. Швейцария, 1960. Режиссер Михель Диккоф. Сценаристы: Карл Хартль, Ханнес Шмидхаузер, Михель Диккоф (по мотивам одноименной драмы Фридриха Шиллера). Актеры: Роберт Фрейтаг, Ханнес Шмидхаузер, Питер Шмитц, Мария Беккер и др. **Прокат в СССР – с 22 ноября 1965: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

871. Учитель из Виджевано / Il maestro di Vigevano. Италия, 1963. Режиссер Элио Петри. Сценаристы: Элио Петри, Фурио Скарпелли, Адженоре Инкроччи (по одноименному роману Лючио

Мастронарди). Актеры: Клэр Блум, Альберто Сорди, Анна Карена и др. **Прокат в СССР – с 11 октября 1965: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

872. Герой поневоле / На место, гражданин Покорный! / На место, грађанине Покорни! Югославия, 1964. Режиссер и сценарист Радивое 'Лола' Джукич. Актеры: Мия Алексич, Вера Илич-Джукич, Вука Костич и др. **Прокат в СССР – с 8 августа 1966: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

873. Папаша на воскресенье / Tatínek na neděli. Чехословакия, 1971. Режиссёр Ярослав Мах. Сценарист Владимира Калина. Актеры: Сватоплук Матьяш, Здена Мачалкова, Регина Разлова и др. **Прокат в СССР – с 5 февраля 1973: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

874. Беги малыш, беги / Беги свободно / Run Wild, Run Free. Великобритания, 1969. Режиссер Ричард Сарафьян. Сценарист Дэвид Рук. Актеры: Марк Лестер, Гордон Джексон, Фиона Фуллертон, Сильвия Симз и др. **Прокат в СССР – с июня 1974: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

875. Горечь разлуки / Грех Катарины Падыховой / Hriech Kataríny Padychovej. Чехословакия, 1973. Режиссёр Мартин Голлы. Сценаристы: Моника Гайдосова, Петер Илемницки. Актеры: Гана Пастержикова, Михал Дочоломанский, Михал Беляк и др. **Прокат в СССР – с 17 ноября 1975: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

876. Бенджи / Benji. США, 1973. Режиссёр и сценарист Джо Камп. Актеры: Пэтси Гаррет, Аллен Фьюзат, Синтия Смит и др. **Прокат в СССР – с 16 мая 1977: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

877. Особых примет нет / Znaków szczególnych brak. СССР-Польша-ГДР, 1978. Режиссер Анатолий Бобровский. Сценарист Юлиан Семёнов (по собственному роману «Горение»). Актеры: Пётр Гарлицки, Данута Ковальска, Андрей Миронов, Павел Панков, Ежи Маталовски, Агата Жешевска, Эве Киви, Донатас Банионис, Олег Басилашвили, Юрий Медведев, Юрий Назаров, Олег Видов, Валентин Никулин, Александр Пороховщиков, Андрей Ростоцкий и др. **Прокат в СССР – с 27 августа 1979: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1980 года: 0,1 млн. зрителей.**

878. Анна Павлова / Anna Pavlova / Pavlova: A Woman for All Time / Anna Pawlowa - Ein Leben für den Tanz / Anna Pávlova. СССР-Векобритания-ГДР-Франция-Куба, 1983. Режиссер и сценарист Эмиль Лотяну. Актеры: Галина Беляева, Лина Булдакова, Сергей Шакуров, Всеволод Ларионов, Джеймс Фокс, Жак Дебари, Джон Мюррей, Светлана Тома, Наталья Фатеева, Мартин Скорсезе, Леонид Марков, Анатолий Ромашин, Игорь Дмитриев, Тийт Хярм, Григоре Григориу, Игорь Скляр и др. **Прокат в СССР – с 1 августа 1983: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

879. Песнь для тебя / Ein Lied für dich. Германия, 1933. Режиссер Джо Май. Сценаристы: Рудольф Бернауэр, Эрнст Маришка, Ирма фон Кубе. Актеры: Ян Кипура, Енни Юго, Пауль Кемп, Ида Вюст и др. **Прокат в СССР с 26 августа 1948: 7,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

880. Таинственный знак / Знак Зорро / The Mark of Zorro. США, 1940. Режиссер Рубен Мамулян. Сценаристы: Гаррет Форт, Джон Тейнтор Фут, Бесс Мередит (по роману Джонстона Маккалли "Проклятье Капистрано"). Актеры: Тайрон Пауэр, Линда Дарнелл, Бэзил Рэтбоуни др. **Прокат в СССР с июля 1949: 7,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

881. Товар для Каталонии / Ware für Katalonien. ГДР, 1958. Режиссер Рихард Грошоп. Сценаристы: Рихард Грошоп, Карл Андрисен, Лотар Кройтц. Актеры: Ева Мария Хаген, Ханна Римкус, Хартмут Рек и др. **Прокат в СССР с 16 мая 1960: 7,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

882. Участок Б / Pogon B. **Югославия, 1958.** Режиссер Воислав Нанович. Сценаристы: Воислав Нанович, Арсен Диклич, Богдан Йованович. Актеры: Миливое Живанович, Драган Лакович, Павле Вуисич, Лиляна Маркович и др. **Прокат в СССР с 30 ноября 1960: 7,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

883. Золотой папоротник / Zlaté kapradí. Чехословакия, 1963. Режиссер и сценарист Иржи Вайс (по одноименной сказке Яна Дрды). Актеры: Вит Ольмер, Карла Хадимова, Йосеф Бек и др. **Прокат в СССР с 12 апреля 1965: 7,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

884. Невидимая армия / Den usynlige hær. Дания, 1945. Режиссер Йохан Якобсен. Сценаристы: Йохан Якобсен, Кнуд Сёндербю. Актеры: Бодиль Кьер, Мария Гарланд, Могенс Вит и др. **Прокат в СССР с 15 февраля 1965: 7,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

885. Выстрелы в Мариенбаде / Výstřely v Mariánských Lázních / Schüsse in Marienbad. Чехословакия–ГДР, 1973. Режиссёр Иво Томан. Сценаристы: Иржи Цикль, Карел Коп, Роман Чилек.

Актеры: Вацлав Неужил, Йозеф Абргам, Фридерике Ауст и др. **Прокат в СССР – с 22 марта 1976: 7,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

886. На боевой повозке Жижки / Na Žižkově válečném voze. Чехословакия, 1968. Режиссёр Милан Вошмик. Сценаристы: Йозеф Алоис Новотны, Милан Вошмик, Джозеф Франтишек Кэррас. Актеры: Джозеф Филип, Ян Краус, Франтишек Ганус и др. **Прокат в СССР – с сентября 1969: 7,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

887. Яд в стакане / Ароматная дорога в никуда / Illatos út a semmibe. Венгрия, 1973. Режиссёр и сценарист Йожеф Мадьяр. Актеры: Дьёрдь Барди, Ференц Каллаи, Имре Шинкович и др. **Прокат в СССР – с 15 марта 1976: 7,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,3 млн. зрителей.**

888. Об убийстве – на первую полосу / Дайте чудовище на первую полосу / Sbatti il mostro in prima pagina / Viol en première page. Италия–Франция, 1972. Режиссёр Марко Беллоккио. Актеры: Джан Мария Волонте, Карла Тато, Лаура Бетти и др. **Прокат в СССР – с 10 января 1977: 7,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0, 1 млн. зрителей.**

889. Командир отряда / Командирът на отряда. Болгария, 1959. Режиссер Дучо Мундров. Сценарист Велчо Чанков. Актеры: Коста Цонев, Мирослав Миндов, Ирина Акташева и др. **Прокат в СССР – с 7 сентября 1960: 7,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

890. Смерть на острове сахарного тростника / Smrt na Cukrovém ostrově. Чехословакия, 1961. Режиссер Иржи Секвенс. Сценаристы: Иржи Секвенс, Милослав Фабера, Иржи Светозар Купка. Актеры: Иржи Вала, Мария Томашова, Иржи Голый, Рудольф Грушински и др. **Прокат в СССР – с 6 мая 1963: 7,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

891. Икар–1 / Ikarie XB–1. Чехословакия, 1963. Режиссёр Индржих Полак. Сценаристы: Павел Юрачек, Станислав Лем, Индржих Полак. Актеры: Зденек Штепанек, Дана Медржицка, Франтишек Смолик и др. **Прокат в СССР – с 18 января 1965: 7,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 0,7 млн. зрителей.**

892. Обвиняемый не явился / Призованият не се яви. Болгария, 1965. Режиссер Владислав Икономов. Сценарист Свобода Бачварова. Актеры: Асен Миланов, Славка Славова, Весела Благоева и др. **Прокат в СССР – с 23 ноября 1967: 7,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

893. Пеппи в стране Така-Тука / Pippi Långstrump på de sju haven. ФРГ-Швеция, 1970. Режиссер Улле Хелльбум. Сценаристы: Фред Лэдд, Астрид Линдгрен (по сказке А. Линдгрен). Актеры: Ингер Нильссон, Мария Перссон, Пер Сандберг и др. **Прокат в СССР: 7,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

894. Михай Храбрый / Mihai Viteazul / La Dernière croisade. Румыния-Италия-Франция, 1970. Режиссер Серджиу Николаеску. Сценарист Титус Попович. Актеры: Амза Пелля, Йон Бесою, Ольга Тудораке, Серджиу Николаеску и др. **Прокат в СССР – с сентября 1973: 7,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 13,3 млн. зрителей.**

895. Из жизни одного бездельника / Aus dem Leben eines Taugenichts. ГДР, 1974. Режиссер Челино Бляйвайсс. Сценаристы: Клаус Кюхенмейстер, Вера Кюхенмейстер. Актеры: Дин Рид, Анна Дымна, Ханнелоре Эльснер, Моника Войтович и др. **Прокат в СССР – с 16 июня 1975: 7,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

896. Расплата / Граф Монте–Кристо / The Count of Monte Cristo. США, 1934. Режиссер Роулэнд Вэнс Ли. Сценаристы: Филип Данн, Дэн Тотеро, Роулэнд В. Ли (по роману А. Дюма «Граф Монте-Кристо). Актеры: Роберт Донат, Элисса Ланди, Луи Кэлхерн, Сидни Блэкмер, Рэймонд Уолбёрн и др. **Прокат в СССР – с 22 октября 1948: 7,3. млн. зрителей за первый год демонстрации.**

897. Женщина отправляется в путь / Egy asszony elindul. Венгрия, 1949. Режиссер Имре Еней. Сценаристы: Имре Бенчик, Имре Бока. Актеры: Клари Толнаи, Ференц Ладани, Жужа Банки, Лайош Башти и др. **Прокат в СССР – с 24 апреля 1950: 7,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,1 млн. зрителей.**

898. Побег из неволи / Калин орел / Калин орелът. Болгария, 1950. Режиссер Борис Борозанов. Сценаристы: Никола Икономов, Орлин Васильев. Актеры: Иван Димов, Борис Ганчев, Мария Яшникова и др. **Прокат в СССР – с 1950: 7,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

899. И твоя любовь тоже… / …und Deine Liebe auch. ГДР, 1962. Режиссер Франк Фогель. Сценарист Пауль Винс. Актеры: Армин Мюллер-Шталь, Кати Секели, Катарина Линд и др. **Прокат в СССР – с 27 мая 1963: 7,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

900. Незабываемая весна / Апрель / Kwiecień. Польша, 1961. Режиссер Витольд Лесевич. Сценарист Юзеф Хен. Актеры: Мария Цесельска, Пётр Павловски, Тадеуш Кондрат, Хенрик Бонк, Францишек Печка и др. **Прокат в СССР – со 2 декабря 1963: 7,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

901. Ордена для вундеркиндов / Orden für die Wunderkinder. ФРГ, 1963. Режиссер и сценарист Райнер Эрлер. Актеры: Карл-Хайнц Шрот, Сабина Эггерт, Ганс Фитц и др. **Прокат в СССР – с 30 мая 1966: 7,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

902. Расскажите это ей / Kertokaa se hänelle... Финляндия, 1961. Режиссер Оке Линдман. Сценаристы: Лаури Яухиайнен, Олави Кару. Актеры: Мауно Куусисто, Хелена Лехтеля, Матти Хювёнен и др. **Прокат в СССР – с 4 апреля 1966: 7,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

903. Отец / Apa. Венгрия, 1966. Режиссер и сценарист Иштван Сабо. Актеры: Андраш Балинт, Миклош Габор, Клари Толнаи, Андраш Козак и др. **Прокат в СССР – с 19 февраля 1968: 7,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,6 млн. зрителей.**

904. Таинственный беглец / Новолуние / New Moon. США, 1940. Режиссеры: Роберт З. Леонард, В.С. Ван Дайк. Сценаристы: Оскар Хаммерштейн, Фрэнк Мандель, Лоуренс Шваб. Актеры: Джанетт Макдональд, Нельсон Эдди, Мэри Боланд и др. **Прокат в СССР с декабря 1948: 7,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

905. Голый среди волков / Nackt unter Wölfen. ГДР, 1962. Режиссер и сценарист Франк Байер (по роману Бруно Апица "В волчьей пасти"). Актеры: Эрвин Гешоннек, Армин Мюллер-Шталь, Петер Штурм, Вольфрам Хандель и др. **Прокат в СССР с 23 марта 1964: 7,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

906. Карбид и щавель / Karbid und Sauerampfer. ГДР, 1963. Режиссер Франк Байер. Сценаристы: Франк Байер, Ганс Олива, Кристель Греф. Актеры: Эрвин Гешоннек, Марита Бёме, Маня Беренс и др. **Прокат в СССР – с 16 ноября 1964: 7,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

907. Непримиримые / Непримиримите. Болгария, 1964. Режиссер Янко Янков. Сценаристы: Янко Янков, Веселин Ханчев. Актеры: Иван Раев, Душица Жегарац, Савва Хашимов и др. **Прокат в СССР с 1965: 7,2. млн. зрителей за первый год демонстрации.**

908. Убийство без наказания / Unpunisched Murder / Mord ohne Sühne. ГДР, 1962. Режиссер Карл Бальхаус. Сценаристы: Александр Штенбок-Фермор, Йоахим Баркхаузен (по роману Тео Хариха "Именем народа"). Актеры: Гюнтер Шимон, Иоганна Клас, Войцех Семион и др. **Прокат в СССР – с 18 марта 1968: 7,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

909. Задержанный в ожидании суда / Detenuto in attesa di giudizio. Италия, 1971. Режиссёр Нанни Лой. Сценаристы: Серджо Амидеи, Эмилио Санна. Актеры: Альберто Сорди, Антонио Касагранде, Эльга Андерсен и др. **Прокат в СССР – с 8 октября 1973: 7,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 4,7 млн. зрителей.**

910. Бег одержимых / Безумие / Ámokfutás. Венгрия, 1974. Режиссер Лайош Фазекаш. Сценаристы: Лайош Фазекаш, Акош Кертес. Актеры: Каталин Дьёндьёшши, Петер Хусти, Иван Дарваш, Мелинда Мариаш и др. **Прокат в СССР – с 31 мая 1976: 7,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,5 млн. зрителей.**

911. Маленький сержант / Borisek - malý seržant. Чехословакия-СССР, 1975. Режиссер Лев Голуб. Сценаристы: Юрий Яковлев, Людвик Томан. Актеры: Валентин Клименков, Мирослав Ногинек, Власта Власакова, Геннадий Корольков, Паул Буткевич и др. **Прокат в СССР – с марта 1977: 7,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

912. Люди с поезда / Ludzie z pociągu. Польша, 1961. Режиссер Казимеж Куц. Сценаристы: Мариан Брандыс, Людвика Возьницка (по новелле Мариана Брандыса "Парень с поезда"). Актеры: Анджей Май, Мацей Даменцки, Ян Здроевски, Бронислав Кассовски и др. **Прокат в СССР – с 12 апреля 1965: 7,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

913. Разрешение на брак / Нелепость / Вула. Болгария, 1965. Режиссер и сценарист Никола Корабов. Актеры: Надежда Ранджева, Иван Манов, Михаил Михайлов и др. **Прокат в СССР – с 5 сентября 1966: 7,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

914. Школа грешников / Skola hrísníku. Чехословакия, 1966. Режиссер Иржи Ганибал. Сценаристы: Драгослав Маковичка, Иржи Ганибал. Актеры: Радослав Брзобогаты, Ладислав Потмешил, Яна Главачова и др. **Прокат в СССР – с 1967: 7,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

915. Игрок / Hráč. СССР-Чехословакия, 1972. Режиссер Алексей Баталов. Сценарист Михаил Ольшевский (по одноименному роману Ф. Достоевского). Актеры: Николай Бурляев, Татьяна Иванова, Любовь Добржанская, Всеволод Кузнецов, Итка Зеленогорска, Василий Ливанов, Александр Кайдановский, Фёдор Никитин и др. **Прокат в СССР – с 5 марта 1973: 7,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

916. Отважные / Гранатомётчики / Бомбаши. Югославия, 1973. Режиссер Предраг Голубович. Сценаристы: Ратко Джурович, Влатко Гилич, Предраг Голубович. Актеры: Велимир 'Бата' Живоинович, Любиша Самарджич, Слободанка Маркович и др. **Прокат в СССР: 7,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

917. Под огнем / Under Fire. США, 1983. Режиссёр Роджер Споттисвуд. Сценарист Рон Шелтон. Актеры: Ник Нолти, Эд Харрис, Рауль Гарсия, Джин Хэкмен, Джоанна Кэссиди, Жан-Луи Трентиньян и др. **Прокат в СССР – с 17 ноября 1986: 7,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

918. Любимые арии / Без ума от оперы / Follie per l'opera. Италия, 1948. Режиссер Марио Коста. Сценаристы: Марио Коста, Джованна Сория, Стено. Актеры: Джино Беки, Мария Канилья, Тито Гобби, Джина Лоллобриджида и др. **Прокат в СССР с 1949: 7,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

919. Жизнь и приключения Николаса Никльби / The Life and Adventures of Nicholas Nickleby. Великобритания, 1946. Режиссер Альберто Кавальканти. Сценаристы: Джон Кройдон, Майкл Бэлкон (по роману Чарлза Диккенса). Актеры: Дерек Бонд, Стэнли Холлоуэй, Седрик Хардвик и др. **Прокат в СССР с 16 сентября 1963: 7,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

920. Сон капитана Лоя / Der Traum des Hauptmann Loy. ГДР, 1961. Режиссер Курт Метциг. Сценаристы: Курт Метциг, Вольфганг Шрайер. Актеры: Хорст Дринда, Кристина Лазар, Ульрих Тайн, Яна Брейхова и др. **Прокат в СССР с 1963: 7,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

921. Первый день свободы / Pierwszy dzien wolnosci. Польша, 1964. Режиссер Александр Форд. Сценаристы Богдан Чешко, Леон Кручковски. Актеры: Беата Тышкевич, Тадеуш Ломницки, Тадеуш Фиевски, Рышард Барыч, Кшиштоф Хамец, Роман Клосовски, Эльжбета Чижевска, Михаил Пуговкин, Всеволод Санаев и др. **Прокат в СССР – с 11 апреля 1966: 7,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

922. Сараевское покушение / Sarajevski atentat. Югославия, 1968. Режиссер и сценарист Фадил Хаджич. Актеры: Иван Албахари, Фарук Беголли, Милан Босильчич, Люцина Винницка и др. **Прокат в СССР – с 23 ноября 1970: 7,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

923. Бегство в Ропотамо / Бягство в Ропотамо. Болгария, 1973. Режиссер Рангел Вылчанов. Сценаристы: Борис Априлов, Рангел Вылчанов. Актеры: Наталья Маркова, Димитр Ташев, Георгий Калоянчев, Константин Коцев и др. **Прокат в СССР – с 13 января 1975: 7,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

924. Юный Робин Гуд / Robin Hood Junior. Великобритания, 1975. Режиссер Мэтт МакКарти. Сценаристы: Мэтт МакКарти, Уильям Сметерст. Актеры: Тони Эйткен, Энтони Бэйли, Шон Баррет и др. **Прокат в СССР – с 1977: 7,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

925. Роман сорокалетнего / Я - мотылёк, или роман сорокалетнего / Motylem jestem, czyli Romans czterdziestolatka. Польша, 1976. Режиссёр Ежи Груза. Сценаристы: Ежи Груза, Кшиштоф Теодор Теплиц. Актеры: Анджей Копичиньски, Ирена Яроцка, Ирена Квятковска, Анна Сенюк, Януш Клосиньски, Роман Клосовски, Войцех Пшоняк и др. **Прокат в СССР – с 3 апреля 1978: 7,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше – с 10 сентября 1976: 1,7 млн. зрителей.**

926. Грог / Grog. Италия, 1982. Режиссёр Франческо Лаудадио. Сценарист Сильвия Наполитано. Актеры: Франко Неро, Габриэле Ферцетти, Омеро Антонутти, Клаудио Кассинелли, Кристиан Де Сика, Сандра Мило и др. **Прокат в СССР – со 2 мая 1987: 7,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

927. Горькая любовь / Horká láska. Чехословакия, 1958. Режиссер Йозеф Мах. Сценаристы: Йозеф Мах, Ян Прохазка (по рассказу Яна Прохазки). Актеры: Ян Седлиский, Эва Кубешова, Зденек Штепанек и др. **Прокат в СССР – с 22 февраля 1960: 6,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

928. Человек первого века / Muž z prvního století. Чехословакия, 1961. Режиссер Олдржих Липски. Сценаристы: Олдржих Липски, Зденек Блага, Милош Фиала, Ян Фишер. Актеры: Милош Копецки, Отомар Крейча, Любомир Липски, Радован Лукавски, Владимир Главатый, Вит Ольмер и др. **Прокат в СССР – с 25 февраля 1963: 6,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 1,1 млн. зрителей.**

929. Мужская компания / Herrenpartie. ФРГ-Югославия, 1964. Режиссер Вольфганг Штаудте. Сценаристы: Вернер Йорг Люддеке, Вольфганг Штаудте, Арсен Диклич. Актеры: Ханс Нильсен, Милена Дравич, Мира Ступица и др. **Прокат в СССР – с 14 июня 1965: 6,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

930. Улыбка в разгаре лета / Un Surîs în plina vara. Румыния, 1963. Режиссер Джео Саизеску. Сценарист Думитру Раду Попеску. Актеры: Себастьян Папаяни, Флорина Луицан, Матей Александру и др. **Прокат в СССР – с 5 июля 1965: 6,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 4,7 млн. зрителей.**

931. Рукопись, найденная в Сарагосе / Rekopis znaleziony w Saragossie. Польша, 1964. Режиссер Войцех Хас. Сценарист Тадеуш Квятковский (по одноименному роману Яна Потоцкого). Актеры: Збигнев Цибульски, Ига Цембжиньска, Эльжбета Чижевска, Густав Холоубек, Станислав Игар, Иоанна Ендрыка, Януш Клосиньски, Богумил Кобеля, Барбара Крафтувна, Ян Махульски, Леон Немчик, Франтишек Печка, Беата Тышкевич, Пола Ракса, Адам Павликовски и др. **Прокат в СССР – с 17 декабря 1966: 6,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

932. Ключ / Klíč. Чехословакия, 1971. Режиссёр Владимир Чех. Сценаристы: Владимир Чех, Камил Пикса. Актеры: Франтишек Вицена, Вильгельм Кох-Хоге, Зденек Кампф и др. **Прокат в СССР – с 18 сентября 1972: 6,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

933. Секрет великого рассказчика / Tajemství velikého vypravěče. Чехословакия, 1971. Режиссёр Карел Кахиня. Сценаристы: Ярослав Дитл, Карел Кахиня. Актеры: Мартин Штепанек, Петр Штепанек, Владимир Брабец и др. **Прокат в СССР – с 21 октября 1974: 6,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

934. Майор Хубаль / Хубаль / Hubal. Польша, 1973. Режиссёр Богдан Поремба. Сценаристы: Рышард Филипски, Богдан Поремба, Тадеуш Вежан, Ян Юзеф Щепаньски. Актеры: Рышард Филипски, Малгожата Потоцка, Тадеуш Янчар, Эмиль Каревич, Анджей Козак, Зыгмунт Малянович, Тадеуш Шмидт и др. **Прокат в СССР – с 19 января 1976: 6,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше – с 3 сентября 1973: 6,3 млн. зрителей.**

935. Подставное лицо / Лицо / The Front. США, 1976. Режиссёр Мартин Ритт. Сценарист Уолтер Бернстайн. Актеры: Вуди Аллен, Зеро Мостел, Андреа Марковиччи и др. **Прокат в СССР – с 12 сентября 1978: 6,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

936. Ошибка дипломата / Мария Илона / Maria Ilona. Германия, 1939. Режиссер Геза Болвари. Сценаристы: Освальд Рихтер-Терсик, Ричард Биллингер, Вернер Эплиниус. Актеры: Паула Вессели, Вилли Биргель, Пол Хёрбигер и др. **Прокат в СССР с 21 марта 1949: 6,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

937. Коричневая паутина / Ротация / Rotation. Германия, 1949. Режиссер Вольфганг Штаудте. Сценаристы: Вольфганг Штаудте, Эрвин Клайн, Фриц Штаудте. Актеры: Пауль Эссер, Ирене Корб, Карл Хейнц Дайкерт, Рейнхольд Бернт, Райнхард Коллдехофф, Бригитте Краузе и др. **Прокат в СССР – с 1950: 6,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

938. Охотник за приданым / История Ности-младшего и Мари Тот / A Noszty fiú esete Tóth Marival. Венгрия, 1960. Режиссер Виктор Гертлер. Сценарист Габор Турзо (по роману Калмана Миксата "История молодого Ности и Мари Тоот"). Актеры: Марианна Кренчеи, Карой Меч, Тивадар Ураи, Габор Богнар и др. **Прокат в СССР – с 30 октября 1961: 6,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 3,8 млн. зрителей.**

939. Чудо отца Малахиаса / Das Wunder des Malachias. ФРГ, 1961.Режиссер Бернхард Викки. Сценаристы: Хайнц Паук, Бернхард Викки. Актеры: Хорст Больман, Гюнтер Пфитцман, Бригитта Гротум и др. **Прокат в СССР – с 16 ноября 1964: 6,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

940. Мария / Marie. Чехословакия, 1964. Режиссер Вацлав Ворличек. Сценаристы: Вацлав Ворличек, Александр Климент. Актеры: Блажена Голишова, Илья Рацек, Станислав Ромунда и др. **Прокат в СССР – с 25 июля 1965: 6,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

941. Династия непокоренных / Династия непокорных / Cartierul veseliei. Румыния, 1964. Режиссер Маноле Маркус. Сценаристы: Маноле Маркус, Ион Григореску. Актеры: Клара Шебёк, Тома

Караджиу, Адриан Мораро и др. **Прокат в СССР – с 18 апреля 1966: 6,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 3,0 млн. зрителей.**

942. Человек не одинок / Člověk není sám. Чехословакия, 1971. Режиссёр Йозеф Мах. Сценаристы: Иван Гариш, Йозеф Мах, Йозеф Пичек. Актеры: Иржина Шворцова, Зденек Кампф, Иржи Совак и др. **Прокат в СССР - с 4 июня 1973: 6,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

943. Коррупция в дворце правосудия / Corruzione al palazzo di giustizia. Италия, 1974. Режиссёр Марчелло Алипранди. Сценаристы: Марчелло Алипранди, Джанфранко Клеричи, Фернандо Имберт (по одноименной пьесе Уго Бетти). Актеры: Франко Неро, Фернандо Рей, Умберто Орсини, Мартин Балсам и др. **Прокат в СССР – с 18 октября 1976: 6,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,2 млн. зрителей.**

944. Воздушные акробаты / Трое Кодонас / Die Drei Codonas. Германия, 1940. Режиссер Артур Мария Рабенальт. Сценаристы: Иоахим Фридрих Бремер, Курт Хойзер, Филипп Лотар Майринг. Актеры: Рене Дельтген, Эрнст фон Клипштейн, Йозеф Зибер и др. **Прокат в СССР с 6 февраля 1949: 6,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

945. Белая тьма / Bílá tma. Чехословакия, 1948. Режиссер Франтишек Чап. Сценаристы: Франтишек Чап, Ружена Фишерова, Милослав Фабера. Актеыр: Юлиус Пантик, Мария Преховска, Наташа Танска и др. **Прокат в СССР – с 11 июля 1949: 6,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

946. Облава / Razzia. Германия, 1947. Режиссер Вернер Клинглер. Сценарист Харальд Г. Петерссон. Актеры: Пауль Бильдт, Элли Бургмер, Агата Похман и др. **Прокат в СССР: 6,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

947. Ромео и Джульетта / Romeo and Juliet. США, 1936. Режиссер Джордж Кьюкор. Сценарист Талбот Дженнингс (по трагедии У. Шекспира). Актеры: Лесли Хоуард, Норма Ширер, Джон Бэрримор, Эдна Мэй Оливер и др. **Прокат в СССР с 1949: 6,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

948. Нападение / De Overval. Нидерланды, 1962. Режиссер и сценарист Пауль Рота. Актеры: Кес Брюссе, Роб Де Фриз, Аб Абспул и др. **Прокат в СССР с 26 июля 1965: 6,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

949. Прошлое возвращается / Мёртвые возвращаются / A Holtak visszajárnak. Венгрия, 1968. Режиссёр Карой Видерман. Сценарий Йожеф Пинтер. Актеры: Ласло Банхиди, Шандор Деак, Корнель Геллеи и др. **Прокат в СССР – с 18 декабря 1969: 6,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,4 млн. зрителей.**

950. Сказки Бестрисы Поттер / Tales of Beatrix Potter. Великобритания, 1971. Режиссер Реджинальд Миллз. Сценаристы: Кристин Эдзард, Ричард Б. Гудвин. Актеры: Фредерик Эштон, Александр Грант, Джули Вуд и др. **Прокат в СССР: 6,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

951. Инцидент / The Incident. США, 1967. Режиссёр Ларри Пирс. Сценарист Николас Э. Баер. Актеры: Виктор Арнольд, Бо Бриджес, Руби Ди, Роберт Филдс и др. **Прокат (ограниченный) в СССР – с 29 ноября 1976: 6,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

952. Профессия: репортер / Professione: reporter / Profession: reporter. Италия–Франция–Испания, 1974. Режиссёр Микеланджело Антониони. Сценаристы: Микеланджело Антониони, Марк Пепло, Питер Уоллен. Актеры: Джек Николсон, Мария Шнайдер, Дженни Ранэйкр и др. **Прокат в СССР – с 27 декабря 1976: 6,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции с 18.06.1975: 0,3 млн. зрителей.**

953. Голубая вода – белая смерть / Blue Water White Death. США, 1970. Режиссёры: Питер Джимбл, Джеймс Липскомб. Сценарист Питер Гимбл. Актеры: Том Чапин, Фил Кларксон, Стюарт Коуди, Питер Лэйк и др. **Прокат в СССР – с июня 1978: 6,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

954. Бесконечная история / The Never Ending Story / Die Unendliche Geschichte. ФРГ-США, 1983. Режиссер Вольфганг Петерсен. Сценаристы: Роберт Истон, Вольфганг Петерсен, Герман Вайгель. Актеры: Баррет Оливер, Ноа Хэтауэй, Джералд МакРейни и др. **Прокат в СССР – с сентября 1986: 6,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

955. Крещенные огнем / Skąpani w ogniu. Польша, 1963. Режиссер Ежи Пассендорфер. Сценарист Войцех Жукровски (по собсьвенной одноименной повести). Актеры: Станислав Микульски, Беата Тышкевич, Александр Фогель, Рышард Петруски, Войцех Семион, Ирена Ласковска, Францишек Печка и др. **Прокат в СССР – с 6 декабря 1965: 6,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

956. Затмение / L'Éclipse. Италия-Франция, 1961. Режиссер Микеланджело Антониони. Сценаристы: Микеланджело Антониони, Тонино Гуэрра, Элио Бартолини. Актеры: Ален Делон, Моника Витти, Лилла Бриньоне, Франсиско Рабаль, Мирелла Риккарди и др. **Прокат в СССР – с 1966: 6,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,5 млн. зрителей.**

957. Недостойная старая дама / La Vieille dame indigne. Франция, 1964. Режиссёр и сценарист Рене Аллио (по новелле Бртольда Брехта). Актеры: Луиза Сильви, Малка Рибовска, Виктор Лану и др. **Прокат в СССР – с 5 февраля 1968: 6,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,6 млн. зрителей.**

958. Три свидетеля / Traja svedkovia. Чехословакия, 1968. Режиссёр и сценарист Пальо Биелик. Актеры: Леопольд Гаверл, Йозеф Адамович, Душан Блашкович и др. **Прокат в СССР – с 31 января 1972: 6,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

959. Вполне порядочные парни / Dosť dobrí chlapi. Чехословакия, 1971. Режиссёр Йозеф Режуха. Сценарист Ян Солович. Актеры: Владо Мюллер, Кароль Махата, Ян Тржиска и др. **Прокат в СССР – с 14 мая 1973: 6,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

960. Берега в тумане / Мъгливи брегове. СССР-Болгария, 1985. Режиссер Юлий Карасик. Сценаристы: Будимир Метальников, Ангел Вагенштайн. Актеры: Анатолий Кузнецов, Леонид Филатов, Борис Луканов, Ирина Купченко, Любовь Виролайнен, Стефан Данаилов, Николай Олялин, Пётр Щербаков, Алексей Жарков, Сергей Юрский, Борис Щербаков, Борис Токарев и др. **Прокат в СССР – с февраля 1986: 6,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

961. Немая баррикада / Němá barikáda. Чехословакия, 1948. Режиссер Отакар Вавра. Сценаристы: Отакар Вавра, Ян Дрда. Актеры: Роберт Врхота, Барбара Драпиньска, Ярослав Пруха, Йосеф Бек, Мария Вашова и др. **Прокат в СССР – с 30 ноября 1949: 6,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

962. Последний раунд / Die letzte Runde. Германия, 1940. Режиссер Вернер Клингер. Сценаристы: Бобби Эрвин Лютге, Георг Цох. Актеры: Аттила Хёрбигер, Камилла Хорн, Шарлотта Даудерт и др. **Прокат в СССР с 1949: 6,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

963. Рассветает / Virrad. Венгрия, 1960. Режиссер Мартон Келети. Сценарист Имре Добози. Актеры: Ференц Ладани, Габор Агарди, Ференц Бешшенеи и др. **Прокат в СССР с 21 октября 1960: 6,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,5 млн. зрителей.**

964. Катастрофа / Merénylet. Венгрия, 1959. Режиссер Золтан Варкони. Сценаристы: Петер Бачо, Габор Турзо. Актеры: Лайош Башти, Ласло Банхиди, Тамаш Майор и др. **Прокат в СССР – с 27 февраля 1961: 6,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,4 млн. зрителей.**

965. Везение Джинджера Коффи / The Luck of Ginger Coffey. Канада-США, 1964. Режиссер Ирвин Кершнер. Сценарист Брайан Мур (по одноименному роману). Актеры: Роберт Шоу, Мэри Уре, Лайам Редмонд, Лео Лейден и др. **Прокат в СССР – с 16 мая 1966: 6,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

966. Несостоявшаяся дуэль / Выстрел / Wystrzał. Польша, 1965. Режиссёр и сценарист Ежи Антчак (по одноименной повести А. Пушкина). Актеры: Игнаци Гоголевски, Ива Млодницка, Анджей Жарнецки, Хенрик Бонк и др. **Прокат в СССР – с 11 декабря 1967: 6,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

967. Красное и золотое / Czerwone i ziote. Польша, 1969. Режиссёр Станислав Ленартович. Сценарист Станислав Гроховяк. Актеры: Ядвига Хойнацка, Здислав Карчевски, Веслава Немыска, Ежи Блёк и др. **Прокат в СССР с 19 октября 1970: 6,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

968. Маленький летний роман / Маленький летний блюз / Malé letní blues. Чехословакия, 1967. Режиссёр Иржи Ганибал. Сценаристы: Иржи Ганибал, Ота Хофман. Актеры: Андреа Чундерликова, Иржи Плескот, Вера Кубанкова и др. **Прокат в СССР – с 25 мая 1970: 6,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

969. Эффи Брист / Effi Briest. ГДР, 1970. Режиссер и сценарист Вольфганг Лудерер (по роману Теодора Фонтане). Актеры: Ангелика Домрёзе, Хорст Шульце, Дитрих Кёрнер и др. **Прокат в СССР – с октября 1972: 6,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

970. Битва на Неретве / Битка на Неретви / La Battaglia della Neretva. Югославия–Италия–ФРГ, 1967/1969. Режиссёр Велько Булаич. Сценаристы: Велько Булайич, Стеван Булайич, Уго Пирро, Ратко Джурович. Актеры: Борис Дворник, Олег Видов, Орсон Уэллс, Юл Бриннер, Франко Неро,

Сильва Кошина, Курд Юргенс, Энтони Даусон, Велимир 'Бата' Живоинович, Милена Дравич, Любиша Самарджич, Сергей Бондарчук, Харди Крюгер и др. **Прокат в СССР – с 28 января 1974: 6,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

971. Шесть медведей и клоун Цибулка / Šest medvědů s Cibulkou. Чехословакия, 1972. Режиссёр Олдржих Липски. Сценаристы: Олдржих Липски, Милош Мацоурек. Актеры: Любомир Липски, Дарья Хайска, Иржи Совак и др. **Прокат в СССР – с 24 июня 1974: 6,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 0,9 млн. зрителей.**

972. Убийство по–чешски / Убийство по–нашему / Vražda po našem. Чехословакия, 1966. Режиссёр Иржи Вайс. Сценаристы: Иржи Вайс, Ян Отченашек. Актеры: Рудольф Грушински, Квета Фиалова, Вацлав Воска и др. **Прокат в СССР – с 27 мая 1968: 6,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

973. Мертвые остаются молодыми / Die Toten bleiben jung. ГДР, 1968. Режиссер Йоахим Кунерт. Сценаристы: Гюнтер Хаубольд, Герхард Хельвиг (по одноименному роману Анны Зегерс). Актеры: Гюнтер Вольф, Барбара Диттус, Курт Бёве и др. **Прокат в СССР – с 6 апреля 1970: 6,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

974. Взрослым позволено всё / Dospěláci můžou všechno. Чехословакия, 1970. Режиссёр Радим Цврчек. Сценаристы: Милан Шимек, Радим Цврчек. Актеры: Эрик Пардус, Вацлав Бабка, Радим Цврчек, Иржи Маршалек и др. **Прокат в СССР – с 10 мая 1971: 6,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

975. Капитан Корда / Kapitán Korda. Чехословакия, 1970. Режиссёр Йозеф Пинкава. Сценаристы: Йосеф Пинкава, Милан Шимек. Актеры: Владимир Брабец, Михал Вавруша, Милена Дворска и др. **Прокат в СССР – с 7 января 1972: 6,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

976. Огни рампы / Limelight. США, 1952. Режиссер и сценарист Чарльз Чаплин. Актеры: Чарльз Чаплин, Клэр Блум, Бастер Китон, Сидни Чаплин и др. **Прокат в СССР – с 31 января 1977: 6,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

977. Восстание в пустыне / Песня в пустыне / Das Lied der Wüste. Германия, 1939. Режиссер Пауль Мартин. Сценаристы: Пауль Мартин, Вальтер фон Холландер. Актеры: Зара Леандер, Густав Кнут, Карл Гюнтер и др. **Прокат в СССР с 19 сентября 1949: 6,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

978. История золотой туфельки / Historia żółtej ciżemki. Польша, 1961. Режиссер Сильвестр Хенциньски. Сценаристы: Ванда Жулкевска, Здзислав Сковроньски (по мотивам одноименной повести Антонины Доманской). Актеры: Марек Кондрат, Густав Холоубек, Богумил Кобеля, Бронислав Павлик, Анджей Щепковски, Богдан Баэр, Беата Барщевска и др. **Прокат в СССР с 12 апреля 1965: 6,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,6 млн. зрителей.**

979. Пражский блюз / Pražské blues. Чехословакия, 1963. Режиссер Гиоргос Скаленакис. Сценаристы: Владимир Калина, Карел Шторкан. Актеры: Амина Хасци, Сиссоко Воандиун, Радован Лукавски, Ярмина Весела и др. **Прокат в СССР с 28 июня 1965: 6,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

980. Таня и два мушкетера / Táňa a dva pistolníci. Чехословакия, 1967. Режиссёр Радим Цврчек. Сценаристы: Радим Цврчек, Иван Освальд, Милан Шимек, Ян Забрана, Йозеф Шкворецки. Актеры: Даша Паздерова, Иво Странгмюллер, Ладислав Цатка и др. **Прокат в СССР – с 11 мая 1970: 6,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

981. Герой голубого экрана / Витязь Дьюла зимой и летом / Gyula vitéz télen – nyáron. Венгрия, 1970. Режиссёр Иштван Бачкаи–Лауро. Режиссер Иштван Бачкаи Лауро. Сценарист Андраш Полгар. Актеры: Габор Конц, Ференц Каллаи, Лайош Эзе, Эва Алмаши и др. **Прокат в СССР – с апреля 1972. 6,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,5 млн. зрителей.**

982. Бомаск / Beau masque. Франция–Италия, 1972. Режиссёр Бернар Поль. Сценаристы: Ришар Боринже, Бернар Поль, Жан-Патрик Лебель, Тикки Ольгадо. Актеры: Доминик Лабурье, Луиджи Диберти, Габи Сильвия и др. **Прокат в СССР – с 1 июля 1974: 6,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,04 млн. зрителей.**

983. Охота за сапогом / Die Jagd nach dem Stiefel. ГДР, 1962. Режиссер Конрад Петцольд. Сценаристы: Ганс-Альберт Педерцани, Конрад Петцольд. Актеры: Гюнтер Нойман, Раймунд Шельхер, Штефан Лизевски и др. **Прокат в СССР – с 3 июня 1963: 6,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

984. Пущик едет в / Прагу Puščik jede do Prahy. СССР-Чехословакия, 1965. Режиссер Лев Голуб. Сценаристы: Иржи Плахетка, Юрий Яковлев. Актеры: Андрей Филатов, Владимир Семёнов, Катаржина Травничкова, Зоя Фёдорова и др. **Прокат в СССР – с 25 августа 1965: 6,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

985. Если бы тысяча кларнетов / Kdyby tisíc klarinetů. Чехословакия, 1964. Режиссёр Владимир Свитачек. Режиссеры: Ян Рогач, Владимир Свитачек. Сценаристы: Ян Рогач, Иван Выскочил, Иржи Сухий. Актеры: Яна Брейхова, Карел Готт, Гана Гегерова, Вальдемар Матушка и др. **Прокат в СССР – с 6 июня 1966: 6,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 4,1 млн. зрителей.**

986. Палач / El Verdugo / La Ballata del boia. Испания-Италия, 1963. Режиссер Луис Гарсиа Берланга. Сценаристы: Рафаэль Аскона, Эннио Флаяно, Луис Гарсиа Берланга. Актеры: Нино Манфреди, Эмма Пенелла, Хосе Исберт и др. **Прокат в СССР – с 15 мая 1967: 6,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

987. Двойная игра / The Firefly. США, 1937. Режиссер Роберт З. Леонард. Сценаристы: Фрэнсис Гудрич, Альберт Хэкетт, Отто А. Харбах. Актеры: Джанетт Макдональд, Аллан Джонс, Уоррен Уильям и др. **Прокат в СССР с 1949: 6,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

988. Совет богов / Крыса из Геттера / Der Rat der Götter. Германия, 1950. Режиссер Курт Метциг. Сценаристы: Фридрих Вольф, Филипп Гехт. Актеры: Пауль Бильдт, Фриц Тилльман, Вилли А. Кляйнау, Ганс-Георг Рудольф и др. **Прокат в СССР – с 1950: 6,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

989. Бегство в никуда / Útěk do větru. Чехословакия, 1965. Режиссёр Вацлав Таборски. Сценаристы: Шейла Охова, Вацлав Таборски. Актеры: Михаил Винер, Томаш Новак, Павел Патек и др. **Прокат в СССР – с 23 января 1967. 6,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

990. Мой милый Робинзон / Mein lieber Robinson. ГДР, 1971. Режиссер Роланд Греф. Сценарист Клаус Похе. Актеры: Ян Березка, Габриэль Симон, Альфред Мюллер и др. **Прокат в СССР – с 11 октября 1976: 6,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

991. Реквием по тяжеловесу. Requiem for a Heavyweight. США, 1962. Режиссер Ральф Нельсон. Сценарист Род Серлинг. Актеры: Энтони Куинн, Джеки Глисон, Микки Руни, Джули Харрис и др. **Прокат в СССР – с 10 октября 1977: 6,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

992. Долина гнева / Капитан Фьюри / Captain Fury. США, 1939. Режиссер Хэл Роач. Сценаристы: Гроувер Джонс, Джек Джевне, Уильям Ч. де Милль. Актеры: Брайан Ахерн, Виктор МакЛаглен, Пол Лукас и др. **Прокат в СССР с 1949: 6,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

993. Оклахома / Oklahoma! США, 1955. Режиссер Фред Циннеман. Сценаристы: Соня Левьен, Уильям Людвиг. Актеры: Ширли Джонс, Гордон Макрей, Глория Грэм, Келли Браун, Джин Нельсон, Род Стайгер и др. **Прокат в СССР – с 26 декабря 1960: 6,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

994. Ивана в нападении / Ivana v útoku. Чехословакия, 1963. Режиссер Йосеф Пинкава. Сценаристы: Эва Коларова, Йосеф Пинкава, Милан Шимек. Актеры: Эва Яркова, Властимил Видличка, Зденек Винклер и др. **Прокат в СССР – с 4 мая 1965: 6,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

995. Бич божий / Bicz Boży. Польша, 1966. Режиссёр и сценарист Мария Каневска. Актеры: Барбара Драпиньска, Станислав Микульски, Ремигюш Зажицки, Пола Ракса, Кристина Борович и др. **Прокат в СССР с 20 мая 1968: 6,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

996. Фауст XX века / Faust XX. Румыния, 1966. Режиссер и сценарист Йон Попеску-Гопо. Актеры: Эмиль Ботта, Юрие Дарие, Жорж Войку, Эва Кшижевска и др. **Прокат в СССР - с 8 января 1968: 6,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,1 млн. зрителей.**

997. Молчание мужчин / Mlčení mužů. Чехословакия, 1969. Режиссёр Йозеф Пинкава. Сценаристы: Йосеф Пинкава, Йосеф Боучек. Актеры: Эрик Пардус, Святоплук Матыаш, Яна Штепанкова и др. **Прокат в СССР – с 7 декабря 1970: 6,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

998. Ференц Лист / Грёзы любви – Лист / Szerelmi almok – Liszt. Венгрия-СССР, 1970. Режиссер Мартон Келети. Сценаристы: Леонид Любашевский, Имре Кеси. Актеры: Имре Шинкович, Ариадна Шенгелая, Шандор Печи, Игорь Дмитриев, Клара Лучко и др. **Прокат в СССР с 19 апреля 1971: 6,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

999. Игрек-17 / Y-17. Болгария, 1972. Режиссер Вили Цанков. Сценарист Асен Георгиев. Актеры: Иван Кондов, Доротея Тончева, Жана Стоянович, Георги Георгиев-Гец, Георгий Калоянчев и др. **Прокат в СССР – с 23 июня 1975: 6,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1000. Солнце и тень / Слънцето и сянката. Болгария, 1962. Режиссер Рангел Вылчанов. Сценарист Валери Петров. Актеры: Георги Наумов, Анна Пруцналь, Густав Холоубек, Богумил Кобеля, Рангел Вылчанов и др. **Прокат в СССР – с 18 февраля 1963: 5,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1001. Ковер и мошенник / Cintamani & podvodník. Чехословакия, 1964. Режиссер Иржи Крейчик. Сценаристы: Иржи Крейчик (по произведению Карела Чапека). Актеры: Владимир Шмерал, Ярмила Кронбауэрова, Йозеф Глиномаз и др. **Прокат в СССР: 5,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1002. Обвиняемый / Obzalovany. Чехословакия, 1964. Режиссеры: Ян Кадар, Элмар Клос. Сценаристы: Ян Кадар, Элмар Клос, Владимир Валента. Актеры: Владо Мюллер, Мирослав Махачек, Милан Едличка, Иржи Менцель и др. **Прокат в СССР с 4 мая 1965: 5,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1003. Позднее раскаяние / Hamida. ГДР-Тунис, 1966. Режиссер Жан Мишо. Сценаристы: Жак-Лоран Бо, Уолтер Янка. Актеры: Жан Дави, Кристина Лазар, Хамда Тияни и др. **Прокат в СССР: 5,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1004. Двойники / Принц и нищий / The Prince and the Pauper. США, 1937. Режиссеры: Уильям Кейли, Уильям Дитерле. Сценарист Лэйрд Дойл (по роману Марка Твена). Актеры: Эррол Флинн, Клод Рэйнс, Генри Стивенсон, Бартон МакЛейн и др. **Прокат в СССР с октября 1948: 5,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1005. Последний этап / Ostatni etap. Польша, 1948. Режиссер Ванда Якубовска. Сценаристы: Ванда Якубовска, Герда Шнейдер. Актеры: Ванда Бартувна, Югетта Фаже, Татьяна Гурецкая, Антонина Гордон-Гурецкая, Мария Виноградова, Барбара Драпиньска, Барбара Фиевска, Анна Люторславска, Александра Шлёнска и др. **Прокат в СССР с 1949: 5,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1006. Земляничная поляна / Smultronstället. Швеция, 1957. Режиссер и сценарист Ингмар Бергман. Актеры: Виктор Шёстрём, Биби Андерсон, Ингрид Тулин, Гуннар Бьёрнстранд, Макс фон Сюдов, Гуннель Линдблюм и др. **Прокат в СССР с октября 1965: 5,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1007. Обезглавливание Святого Иоанна / Szentjános fejevétele. Венгрия, 1965. Режиссёр Марк Новак. Сценаристы: Марк Новак, Лайош Галамбош. Актеры: Илона Береш, Иштван Станкаи, Маргит Дайка и др. **Прокат в СССР – с 27 февраля 1967: 5,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,7 млн. зрителей.**

1008. Молодость без старости / Tinerete fara batrînete. Румыния, 1969. Режиссеры: Элизабета Бостан, Николае Кодреску. Сценаристы: Элизабета Бостан, Джейн Вагнер, Ион Крянгэ. Актеры: Кармен Стэнеску, Эманоил Петруц, Анна Селеш и др. **Прокат в СССР: 5,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,7 млн. зрителей.**

1009. Последние дни / Ostatnie dni. Польша, 1969. Режиссёр Ежи Пассендорфер. Сценаристы: Войцех Жукровски, Ежи Пассендорфер. Актеры: Войцех Семион, Богумил Антчак, Ян Бурек, Януш Быльчиньски и др. **Прокат в СССР с 14 декабря 1970: 5,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1010. Не оглядывайся назад / Не се обръщай назад. Болгария, 1970. Режиссер Людмил Кирков. Сценаристы: Михаил Кирков, Атанас Ценев. Актеры: Асен Георгиев, Димитар Буйнозов, Йорданка Кузманова и др. **Прокат в СССР – с 4 сентября 1972: 5,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1011. Напрасные огорчения / Центерочек / Metráček. Чехословакия, 1971. Режиссёр Йозеф Пинкава. Сценаристы: Ярослав Петржик, Йосеф Пинкава (по рассказу Станислава Рудольфа). Актеры: Маркета Светликова, Мила Мысликова, Любомир Липски и др. **Прокат в СССР – с 7 января 1974: 5,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1012. Свободное дыхание / Szabad lélegzet. Венгрия, 1973. Режиссёр и сценарист Марта Месарош. Актеры: Габор Надь, Эржебет Кутвёльди, Марианна Моор и др. **Прокат в СССР – с 28 октября 1974: 5,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,8 млн. зрителей.**

1013. Луизиана / Louisiane. Франция–Италия–Канада, 1983. Режиссёр Филипп де Брока. Сценаристы: Доминик Фабр, Чарльз Э. Израэль, Этьен Перье (по роману Мориса Денузье). Актеры: Марго Киддер, Беки Дэвис, Ян Чарльсон, Андреа Ферреоль, Ллойд Бокнер, Виктор Лану и др. **Прокат в СССР – с 6 октября 1986: 5,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,9 млн. зрителей.**

1014. Меридиан ноль / Południk zero. Польша, 1970. Режиссер Вальдемар Подгурски. Сценарист Александр Сцибор-Рыльски. Актеры: Рышард Филипски, Ванда Нойман, Януш Клосиньски, Анджей Козак и др. **Прокат в СССР с 27 марта 1972: 5,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1015. Рача, любовь моя / Rača, láska moja. СССР-Чехословакия, 1977. Режиссеры:Темур Палавандишвили, Йозеф Медведь. Сценарист Сулико Жгенти. Актеры: Андреа Чундерликова, Бадри Какабадзе, Гурам Лордкипанидзе и др. **Прокат в СССР с декабря 1978: 5,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1016. На исходе ночи / Im Morgengrauen. СССР-ГДР, 1987. Режиссер Родион Нахапетов. Сценаристы: Игорь Таланкин, Олег Руднев. Актеры: Неле Савиченко-Климене, Ремигиюс Сабулис, Иннокентий Смоктуновский, Тыну Карк, Донатас Банионис, Алексей Жарков, Игорь Ефимов, Нина Русланова и др. **Прокат в СССР с мая 1988: 5,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1017. Роз-Мари / Rose-Marie. США, 1936. Режиссер В.С. Ван Дайк. Сценаристы: Фрэнсис Гудрич, Элберт Хэкетт, Отто А. Харбах, Оскар Хаммерстайн, Элис Дуэр Миллер, Херберт Стотхарт. Актеры: Джанетт МакДональд, Нельсон Эдди, Реджинальд Оуэн, Аллан Джонс, Джеймс Стюарт и др. **Прокат в СССР с августа 1949: 5,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1018. Завещание миллионера / Полтора миллиона / Másfél millió. Венгрия, 1964. Режиссер и сценарист Дьёрдь Палашти. Актеры: Золтан Маклари, Ференц Бешшенеи, Миклош Габор, Хильда Гобби и др. **Прокат в СССР с 13 сентября 1965: 5,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,7 млн. зрителей.**

1019. Золотой гусь / Die Goldene Gans. ГДР, 1964. Режиссер Зигфрид Хартман. Сценаристы: Зигфрид Хартман, Гюнтер Калтофен (по сказке братьем Гримм). Актеры: Каспар Айхель, Карин Уговски, Хайнц Шольц и др. **Прокат в СССР с 27 декабря 1965: 5,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1020. Мать и безмолвие / Die Mutter und das Schweigen. ГДР, 1965. Режиссер Вольфганг Лудерер. Сценарист Михель Чесно-Хелль. Актеры: Эрика Дункельман, Хельга Гёринг, Ангела Бруннер, Ютта Ваховяк и др. **Прокат в СССР с 3 октября 1966: 5,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1021. Отчаяние / Крик / Il Grido. Италия, 1957. Режиссёр Микеланджело Антониони. Сценаристы: Микеланджело Антониони, Элио Бартолини, Эннио Де Кончини. Актеры: Стив Кокран, Бэтси Блэр, Алида Валли и др. **Прокат в СССР – с марта 1967: 5,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1022. Скандал в старом городе / Неприятности в Кристиансхавне / Ballade på Christianshavn. Дания, 1971. Режиссер Эрик Баллинг. Сценаристы: Хеннинг Бас, Эрик Баллинг, Лейф Пандуро. Актеры: Пауль Рейххардт, Хелле Виркнер, Ове Спрогёе и др. **Прокат в СССР: 5,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1023. Башня голубого огня / Создающие свет / Одержимые / Érik a fény. Венгрия, 1970. Режиссёр Михай Семеш. Сценарист Ласло Камонди. Актеры: Арпад Бенедек, Карой Бичкеи, Дьердь Банффи, Фридеш Барани и др. **Прокат в СССР – с 31 января 1972: 5,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,2 млн. зрителей.**

1024. Под каменным небом / Under en steinhimmel. СССР-Норвегия, 1974. Режиссеры: Игорь Масленников, Кнут Андерсен. Сценаристы: Юрий Нагибин, Сигбьёрн Хёлмебак. Актеры: Евгений Леонов, Веслемей Хаслюнд, Арне Ли, Николай Бурляев, Олег Янковский, Анатолий Солоницын, Николай Гринько, Елена Соловей и др. **Прокат в СССР – с 4 августа 1975: 5,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1025. Карманные деньги. L'Argent de Poche. Франция, 1976. Режиссер Франсуа Трюффо. Сценаристы: Франсуа Трюффо, Сюзанн Шиффман. Актеры: Жорж Демусо, Эва Трюффо, Виржини Тевене, Николь Феликс, Жан-Франсуа Стевенен и др. **Прокат в СССР – с 25 ноября 1977: 5,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,8 млн. зрителей.**

1026. Восьмой раунд / Толпа ревет / The Crowd Roars. США, 1938. Режиссер Ричард Торп. Сценаристы: Томас Леннон, Джордж Брюс, Джордж Оппенгеймер. Актеры: Роберт Тейлор, Эдвард Арнольд,

Фрэнк Морган и др. **Прокат в СССР с 22 октября 1948: 5,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1027. Героическая симфония / Eroica. Австрия, 1949. Режиссер и сценарист Г. Вальтер Кольм-Вельте. Актеры: Эвалд Бальзер, Марианна Шёнауэр, Юдит Хольцмайстер и др. **Прокат в СССР с 15 февраля 1960: 5,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1028. Огниво / Das Feuerzeug. ГДР, 1959. Режиссер Зигфрид Хартман. Сценаристы: Анна-Лиза Косьялек, Фред Родриан, Зигфрид Хартман (По сказке Ганса Христиана Андерсена). Актеры: Рольф Людвиг, Хайнц Шуберт, Рольф Дефранк и др. **Прокат в СССР с 26 декабря 1960: 5,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в ГДР: 5,4 млн. зрителей.**

1029. Бессонные годы / Álmatlan évek. Венгрия, 1959. Режиссер Феликс Мариашши. Сценарист Юдит Мариашши. Актеры: Ева Рутткаи, Геза Торди, Эва Ваш, Габор Агарди, Мари Тёрёчик и др. **Прокат в СССР с 6 февраля 1961: 5,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,7 млн. зрителей.**

1030. Водоворот / Vrtlog. Югославия, 1964. Режиссеры: Хайрудин Крвавац, Гойко Шиповац. Сценаристы: Хайрудин Крвавац, Момчило Миланков, Гойко Шиповац. Актеры: Янез Врховец, Павле Вуисич, Душан Голумбовски и др. **Прокат в СССР с 18 октября 1965: 5,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1031. Беспокойная семья / Беспокойный дом / Неспокоен дом. Болгария, 1965. Режиссер Яким Якимов. Сценарист Павел Вежинов (по собственным рассказам "Человек, который выглядел как утренняя звезда" и "Испанская холера"). Актеры: Иван Кондов, Эмилия Радева, Ани Бакалова и др. **Прокат в СССР с 14 ноября 1966: 5,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1032. Черные сухари / Schwarzer Zwieback. СССР-ГДР, 1971. Режиссер Герберт Раппапорт. Сценаристы: Эдит Горриш, Михаил Блейман (по одноименной повести Елизаветы Драбкиной). Актеры: Наталья Варлей, Рюдигер Йосвиг, Харальд Хаузер, Юрий Каюров, Владимир Татосов, Николай Мерзликин, Бруно Оя и др. **Прокат в СССР – с 15 марта 1972: 5,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1033. Декамерон-40. Польша, 1971: Матео Фальконе / Mateo Falcone. Режиссёр Ян Будкевич (по новелле Проспера Мериме); Маркхейм / Markheim. Польша, 1971. Режиссёр Януш Маевски (по рассказу Роберта Стивенсона); Дары волхвов / Dary magów (по одноименному рассказу О'Генри). Польша, 1972. Режиссёр Валентина Марушевска. Актеры: Александр Бардини, Януш Гайос, Ежи Камас, Богомил Симеонов, Анна Милевска и др. **Прокат в СССР – с 15 июля 1974: 5,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1034. Весна, пан сержант / Wiosna panie sierżancie. Польша, 1974. Режиссёр и сценарист Тадеуш Хмелевски. Актеры: Юзеф Новак, Малгожата Притуляк, Тадеуш Фиевски, Тадеуш Квинта и др. **Прокат в СССР – с 4 октября 1976: 5,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше – с 28 июня 1974: 1,0 млн. зрителей.**

1035. История мертвого человека / Případ mrtvého muže. Чехословакия, 1974. Режиссёр Душан Клейн. Сценаристы: Душан Клейн, Йиндржих Кюнель, Вацлав Шашек. Актеры: Юлиус Вашек, Ярослав Моучка, Вацлав Мареш и др. **Прокат в СССР – с 6 мая 1977: 5,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1036. Трансвааль в огне / Дядя Крюгер / Ohm Krüger. Германия, 1941. Режиссеры: Ханс Штайнхоф, Карл Антон, Герберт Майш. Сценаристы: Харальд Братт, Курт Хойзер, Арнольд Кригер. Актеры: Эмиль Яннингс, Люси Хефлих, Вернер Хинц и др. **Прокат в СССР с 3 декабря 1948: 5,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1037. Школа ненависти / Моя жизнь за Ирландию / Mein Leben für Irland. Германия, 1941. Режиссер Макс В. Киммих. Сценаристы: Франц Бауманн, Тони Хупперц, Макс В. Киммих. Актеры: Анна Дамманн, Рене Дельтген, Пол Вегенер и др. **Прокат в СССР с 17 июня 1949: 5,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1038. Тайное поручение / Миссия Хёглера / Der Auftrag Höglers. Германия, 1950. Режиссёр Густав фон Вангенхайм. Сценаристы: Густав фон Вангенхайм, Вольф фон Гордон. Актеры: Инге фон Вангенхайм, Фриц Тилльман, Аксель Монхе и др. **Прокат в СССР – с 1950: 5,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1039. Сила мундира / Капитан из Кёпеника / Der Hauptmann von Köpenick. ФРГ, 1956. Режиссер Хельмут Койтнер. Сценаристы: Хельмут Койтнер, Карл Цукмайер (по пьесе Карла Цукмайера). Актеры: Хайнц Рюман, Мартин Хелд, Ханнелоре Шрот и др. **Прокат в СССР – с 1 августа 1960: 5,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1040. Между рельсами / Между релсите. Болгария, 1963. Режиссер Вили Цанков. Сценарист Свобода Бачварова. Актеры: Маргарита Чудинова, Виолета Антонова, Иван Братанов и др. **Прокат в СССР – с 22 марта 1965: 5,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1041. Неоконченные игры / Незавършени игри. Болгария, 1964. Режиссер Симеон Шивачев. Сценаристы: Никола Голанов, Георгий Янев. Актеры: Иван Енчев, Доля Попова, Динко Динев, Георги Г. Георгиев и др. **Прокат в СССР – с 1 февраля 1965: 5,5. млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1042. Необыкновенный класс / Neobycejná trída. Чехословакия, 1965. Режиссер Йосеф Пинкава. Сценаристы: Йосеф Пинкава, Милан Шимек (по одноименной повести Даниеллы Душковой). Актеры: Хельга Чочкова, Эвелина Штеймарова, Карел Урбанек и др. **Прокат в СССР – с 19 июля 1966: 5,5. млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1043. Происшествие в поезде / Без обратного билета / Místenka bez návratu Чехословакия, 1964. Режиссеры: Душан Клейн, Мирослав Собота. Сценарист Владимир Кёрнер. Актеры: Иржина Шейбалова, Карла Хадимова, Мирослав Махачек, Мария Вашова и др. **Прокат в СССР – с 17 октября 1966: 5,5. млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1044. Офицеры его Величества / Radetzkymarsch. Австрия-ФРГ, 1965. Режиссер Михаэль Кельман. Сценаристы: Михаэль Кельман, Йозеф Рот. Актеры: Леопольд Рудольф, Хельмут Лонер, Херта Мартин и др. **Прокат в СССР: 5,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1045. Белый процесс / Procesul alb. Румыния, 1965. Режиссер Юлиан Миху. Сценарист Эуджен Барбу. Актеры: Юрие Дарие, Марга Барбу, Джина Патричи и др. **Прокат в СССР с 1967: 5,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,2 млн. зрителей.**

1046. Седьмой год / Das siebente Jahr. ГДР, 1968. Режиссер и сценарист Франк Фогель. Актеры: Йесси Рамайк, Вольфганг Килинг, Беттина Мэхлер и др. **Прокат в СССР – с 17 мая 1971: 5,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1047. Медная башня / Medená veža. Чехословакия, 1970. Режиссёр Мартин Голлы. Сценарист Иван Буковчан. Актеры: Штефан Квиетик, Эмилия Вашариова, Иван Райниак и др. **Прокат в СССР – с 15 января 1973: 5,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1048. Мститель из Эльдорадо / Робин-Гуд из Эльдорадо / Robin Hood of El Dorado. США, 1936. Режиссер Уильям Э. Уэллмэн. Сценаристы: Уильям Э. Уэллмэн, Джозеф Каллея, Мелвин Леви. Актеры: Уорнер Бакстер, Энн Лоринг, Брюс Кэбот и др. **Прокат в СССР с мая 1949: 5,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1049. Госпожа министерша / Госпођа министарка. Югославия, 1958. Режиссер Жорж Скригин. Сценарист Станислав Байич (по пьесе Бранислава Нушича). Актеры: Марица Попович, Йован Гец, Северин Биелич и др. **Прокат в СССР с 12 апреля 1960: 5,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1050. Вечеринка / Veselica. Югославия, 1960. Режиссер Йоже Бабич. Сценарист Бено Зупанчич. Актеры: Лойзе Розман, Андрей Курент, Мира Сардоч и др. **Прокат в СССР с 6 мая 1963: 5,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1051. Эшелон из рая / Transport z raje. Чехословакия, 1962. Режиссер Збынек Брыных. Сценаристы: Збынек Брыных, Арношт Люстиг (по роману Ариошта Люстига "Ночь и надежда"). Актеры: Зденек Штепанек, Илья Прахарж, Иржи Врштяла и др. **Прокат в СССР с 21 октября 1963: 5,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1052. Цвета борьбы / Barwy walki. Польша, 1964. Режиссер Ежи Пассендорфер. Сценарист Войцех Жукровски (по мотивам книги Мечислова Мочара). Актеры: Тадеуш Шмидт, Кшиштоф Хамец, Рышард Петруски, Станислав Микульски и др. **Прокат в СССР с 11 октября 1966: 5,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 3,2 млн. зрителей.**

1053. Вызывайте Мартина / Volejte Martina. Чехословакия, 1965. Режиссер Милан Вошмик. Сценарист Ота Хофман. Актеры: Ярослав Визнер, Мартин Ружек, Владимир Грубы и др. **Прокат в СССР с 8 мая 1967: 5,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1054. Владельцы угодий / Обитатели замков / Castelanii. Румыния, 1964. Режиссер Георге Турку. Сценарист Андрас Суто. Актеры: Траян Стэнеску, Раду Белиган, Коля Рэуту, Василика Тастаман и др. **Прокат в СССР – с 12 августа 1968: 5,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,6 млн. зрителей.**

1055. Камень во рту / Il Sasso in bocca. Италия, 1970. Режиссёр Джузеппе Феррара. Сценаристы: Джузеппе Феррара, Карлуш Сабога. Актеры: Джузеппе Ди Белла, Аккурсио Ди Лео, Франка Скьютто и др. **Прокат в СССР – со 2 июля 1973: 5,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1056. Замкнутый круг / Нора / Nora. Германия, 1944. Режиссер Гарольд Браун. Сценаристы: Харальд Браун, Якоб Гайс, Генрик Ибсен и др. Актеры: Луиза Ульрих, Виктор Стаал, Франциска Кинц и др. **Прокат в СССР с 1 марта 1949: 5,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1057. Господин учитель Ганнибал / Hannibal tanar ur. Венгрия, 1956. Режиссер и сценарист Золтан Фабри. Актеры: Эрнё Сабо, Ноэми Апор, Эмми Буттикаи, Хильда Гобби и др. **Прокат в СССР с 23 сентября 1963: 5,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,8 млн. зрителей.**

1058. Самая длинная ночь / Най-дългата нощ. Болгария, 1966. Режиссер Выло Радев. Сценарий Веселин Бранев. Актеры: Виктор Ребенджюк, Невена Коканова, Георги Калоянчев, Георги Георгиев-Гец и др. **Прокат в СССР: 5,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1059. Утро благоразумного человека / Утро делового человека / Dimineţile unui băiat cuminte. Румыния, 1966. Режиссер Андрей Блайер. Сценаристы: Константин Стойчу, Андрей Блайер. Актеры: Дан Нуцу, Ирина Петреску, Кармен Галин и др. **Прокат в СССР – с 20 мая 1968: 5,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,5 млн. зрителей.**

1060. Ватерлоо / Waterloo. Италия-СССР, 1969. Режиссер Сергей Бондарчук. Сценаристы: Сергей Бондарчук, Витторио Боничелли. Актеры: Род Стайгер, Кристофер Пламмер, Орсон Уэллс, Джек Хокинз, Вирджиния МакКенна, Серго Закариадзе, Евгений Самойлов, Олег Видов, Владимир Дружников и др. **Прокат в СССР: с 9 августа 1971: 5,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,2 млн. зрителей.**

1061. У подножия Акрополя / Седьмой день творения / I Evdomi imera tis dimiourgas. Греция, 1966. Режиссер Василис Георгиадис. Актеры: Гиоргос Цорцис, Элли Фотиу, Димос Старениос и др. **Прокат в СССР – с 18 марта 1974: 5,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1062. Фавориты луны / Les Favoris de la lune / Favoriti della luna. Франция–Италия, 1984. Режиссёр Отар Иоселиани. Сценаристы: Отар Иоселиани, Жерар Браш. Актеры: Катя Рупэ, Аликс де Монтегю, Франсуа Мишель, Паскаль Обье и др. **Прокат в СССР – с мая 1987: 5,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1063. Последнее возвращение Posledný návrat Чехословакия, 1958. Режиссер Франтишек Кудлач. Сценаристы: Франтишек Кудлач, Юрай Шпитцер. Актеры: Ладислав Худик, Ела Лукешова, Карел Хёгер и др. **Прокат в СССР – с 17 марта 1960: 5,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1064. Раскрытая явка / Другой берег / Drugi brzeg. **Польша, 1962.** Режиссер Збигнев Кузьминьски. Сценаристы: Анджей Шипульски, Збигнев Кузьминьски (по мотивам новелл Станислава Выгодского и воспоминаниям Марии Каминской, Мариана Нашковского, Павле Зеленца). Актеры: Юзеф Новак, Францишек Печка, Алиция Павлицка и др. **Прокат в СССР – с 20 мая 1963: 5,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1065. Капитан / Капитанът. Болгария, 1963. Режиссер Димитр Петров. Сценарист Анастас Павлов. Актеры: Райко Бодуров, Януш Алурков, Эдуард Шахпазян и др. **Прокат в СССР – с 7 сентября 1964: 5,2 млн. зрителей за первый год демонстрации**.

1066. Двадцать часов / Húsz óra. Венгрия, 1965. Режиссёр Золтан Фабри. Сценарист Миклош Кёллё (по роману Ференца Шанты). Актеры: Антал Пагер, Янош Гёрбе, Эмиль Кереш, Ласло Дьёрдь и др. **Прокат в СССР – с 4 апреля 1966: 5,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,0 млн. зрителей.**

1067. Деревянные четки / Drewniany Różaniec. Польша, 1964. Режиссёры Эва и Чеслав Петельски. Сценарист Чеслав Петельски (по одноименной повести Наталии Роллечек). Актеры: Иоанна Бесяда, Агнешка Веселовска, Здислав Карчевски, Халина Ковальска и др. **Прокат в СССР – с 16 мая 1966: 5,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1068. Малютка Чорвен, боцман и Мозес / Tjorven, Båtsman och Moses. Швеция, 1964. Режиссер Улле Хелльбум. Сценарист Астрид Линдгрен (по собственному рассказу). Актеры: Мария Йоханссон, Торестен Лильекрона, Манне Грюнбергер и др. **Прокат в СССР – с 26 сентября 1966: 5,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1069. Пеппи – Длинный чулок / Pippi Longstocking / Pippi Långstrump. ФРГ-Швеция, 1969. Режиссер Улле Хелльбум. Сценарист Астрид Линдгрен (по собственной сказке). Актеры: Ингер Нильссон, Мария Перссон, Пер Сандберг и др. **Прокат в СССР – с 25 августа 1971: 5,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1070. Дом у железной дороги / Das Haus an der Bahn. ГДР, 1972. Режиссер Герхард Респондек. Сценарист Фред Унгер. Актеры: Петер Боргельт, Зигрид Гёлер, Эберхард Меллиес и др. **Прокат в СССР: 5,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1071. Необходимый грешник / Необходимият грешник / Болгария, 1971. Режиссер Борислав Шаралиев. Сценарист Иван Остриков. Актеры: Коста Цонев, Майя Драгоманскя, Явор Милушев, Ани Цанева и др. **Прокат в СССР – со 2 января 1973: 5,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1072. Конрак / Conrack. США, 1973. Режиссёр Мартин Ритт. Сценаристы: Пэт Конрой, Ирвинг Рэветч, Харриет Фрэнк-мл. Актеры: Джон Войт, Пол Уинфилд, Мадж Синклер и др. **Прокат в СССР – с 12 февраля 1976: 5,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1073. Дачная зона / Вольная зона / Вилна зона. Болгария, 1975. Режиссер Эдуард Захариев. Сценарист Георгий Мишев. Актеры: Катя Паскалева, Ицхак Финци, Наум Шопов и др. **Прокат в СССР – с мая 1977: 5,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1074. Непримиримые противоречия / Irreconsilable Differences. США, 1983. Режиссёр Чарльз Шайер. Сценаристы: Нэнси Майерс, Чарльз Шайер. Актеры: Райан О'Нил, Шелли Лонг, Дрю Бэрримор, Шэрон Стоун и др. **Прокат в СССР – с декабря 1986: 5,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1075. Голубые мечи / Die blauen Schwerter. Германия, 1949. Режиссер Вольфганг Шляйф. Сценарист Альфред Бётхер. Актеры: Ханс Квест, Ильзе Штеппат, Александр Энгель и др. **Прокат в СССР – с 1950: 5,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1076. Герой в домашних туфлях / Enas iros me padoufles. Греция, 1958. Режиссер и сценарист Алекос Сакелляриос. Актеры: Василис Логофетидис, Соня Зойду, Илия Ливику и др. **Прокат в СССР – с 7 марта 1960: 5,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1077. Три звезды / Három csillag. Венгрия, 1959. Режиссеры: Миклош Янчо, Золтан Варкони, Кароли Видерман. Сценаристы: Йожеф Бекеш, Золтан Варкони, Лайош Галамбош. Актеры: Апостол Карамитев, Миклош Габор, Лайош Башти, Ева Рутткаи, Ласло Дьёрдь, Маньи Киш, Золтан Маклари, Золтан Варкони и др. **Прокат в СССР – с 14 августа 1961: 5,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,3 млн. зрителей.**

1078. Бунтарь / Бандит / Il Brigante / Италия, 1961. Режиссер и сценарист Ренато Кастеллани (по роману Джузеппе Берто "Разбойник"). Актеры: Франческо Семинарио, Адельмо Ди Фраиа, Серена Вергано и др. **Прокат в СССР – с 7 октября 1963: 5,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1079. Лицом к лицу / Licem u lice. Югославия, 1963. Режиссер Бранко Бауэр. Сценарист Богдан Йованович. Актеры: Хусейн Чокич, Борис Дворник, Владимир Попович и др. **Прокат в СССР – с 1964: 5,1. млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1080. Оставшийся в тени / Волшебный ящик / The Magic Box. Великобритания, 1951. Режиссёр Джон Боултинг. Сценарист Эрик Эмблер. Актеры: Роберт Донат, Мария Шелл, Маргарет Джонстон, Рене Ашерсон, Ричард Аттенборо и др. **Прокат в СССР – с 25 января 1965: 5,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1081. Движущиеся пески / Ruchome piaski. Польша, 1968. Режиссёр и сценарист Владислав Шлесицки. Актеры: Малгожата Браунек, Марек Вальчевски, Гжегож Зухович, Хенрик Боровски, Стефан Фридман, Ежи Зельник, Леон Немчик, Анджей Шаевски и др. **Прокат в СССР с 31 августа 1970: 5,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1082. День прозрения / День очищения (Dzień oczyszczenia). Польша, 1969. Режиссёр Ежи Пассендорфер. Сценарист Ежи Пшездецки. Актеры: Януш Буковски, Барбара Солтысик, Александр Белявский, Анатолий Голик, Станислав Ясюкевич и др. **Прокат в СССР – с 11 сентября 1972: 5,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1083. Ежи рождаются без колючек / Таралежите се раждат без бодли. Болгария, 1970. Режиссер Димитр Петров. Сценаристы: братья Мормаревы. Актеры: Ивайло Джамбазов, Нейко Нейков, Петр Пейчев и др. **Прокат в СССР: 5,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1084. Круг чистой воды / Ring of Bright Water. Великобритания–США, 1968. Режиссёр Джек Коуффер. Сценаристы: Джек Куффер, Билл Треверс. Актеры: Билл Треверс, Вирджиния МакКенна, Питер Джеффри и др. **Прокат в СССР – с 21 января 1974: 5,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1085. Спелые вишни / Reife Kirschen. ГДР, 1972. Режиссер Хорст Земан. Сценаристы: Хорст Земан, Манфред Рихтер. Актеры: Гюнтер Зимон, Хельга Раумер, Мартин Треттау и др. Прокат в СССР – с 7 октября 1974: 5,1 **млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1086. Ярослав Домбровский / Jarosław Dąbrowski. СССР-Польша, 1975. Режиссёр Богдан Поремба. Сценарист Юрий Нагибин. Актеры: Зыгмунт Малянович, Малгожата Потоцка, Александр Калягин, Виктор Авдюшко, Владимир Ивашов, Ефим Копелян и др. **Прокат в СССР с 26 июля 1976: 5,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше – с 29 января 1976: 1,1 млн. зрителей.**

1087. Следователь и лес / Следователят и гората. Болгария, 1975. Режиссер и сценарист Рангел Вылчанов. Актеры: Любомир Бачваров, Соня Божкова, Александр Притуп и др. **Прокат в СССР – с 10 октября 1977: 5,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1088. Юлия Вревская / Юлия Вревска. Болгария-СССР, 1977. Режиссер Никола Корабов. Сценаристы: Семён Лунгин, Стефан Цанев, Никола Корабов. Актеры: Людмила Савельева, Стефан Данаилов, Коста Цонев, Юрий Яковлев, Регимантас Адомайтис, Владимир Ивашов, Анатолий Солоницын, Владислав Дворжецкий, Ролан Быков, Алексей Петренко, Семён Морозов, Николай Гринько, Борислав Брондуков и др. **Прокат в СССР с сентября 1978: 5,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Болгарии: 1,8 млн. зрителей.**

1089. Армейская история / Солдатская история / A Soldier's Story. США, 1984. Режиссёр Норман Джуисон. Актеры: Адолф Сизар, Говард Роллинз, Дензел Вашингтон, Арт Эванс и др. **Прокат в СССР – со 2 марта 1987: 5,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1090. Лжецарь / Lažni Car. Югославия, 1955. Режиссер Велимир 'Веля' Стоянович. Сценарист Ратко Джурович. Актеры: Раде Маркович, Радомир Плаович, Любивое Тадичи др. **Прокат в СССР – с 14 февраля 1966: 5,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1091. Конец нашего света / Koniec naszego świata. Польша, 1964. Режиссер и сценарист Ванда Якубовска. Актеры: Лех Сколимовский, Тереса Вициньска, Петр Аугустыняк и др. **Прокат в СССР – с 27 сентября 1965: 5,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1092. Бездна раздора / Люция / Lucija. Югославия, 1965. Режиссер Франц Космач. Сценаристы: Марьян Брезовар, Херберт Грюн, Франц Космач (по рассказу Ф.С. Финжгара "Дядьки"). Актеры: Аленка Випотник, Берт Сотлар, Йоже Зупан и др. **Прокат в СССР – с 1 ноября 1966: 5,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1093. Лицом к ветру / Hart am Wind. ГДР, 1970. Режиссер Хайнц Тиль. Сценаристы: Хайнц Тиль, Эрвин Андерс, Маргот Байхлер, Бернд Браун, Вилли Брюкнер. Актеры: Франк Оберман, Регина Байер, Клаус-Петер Тиле и др. **Прокат в СССР – с 8 января 1973: 5,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1094. Светская жизнь молодого Цумзее / В стране кисельных берегов / Im Schlaraffenland. ГДР, 1975. Режиссер Курт Юнг-Альзен. Сценаристы: Лотар Кройц, Курт Юнг-Альзен (по роману Г. Манна). Актеры: Ян Шпицер, Марилу Пульман, Эрвин Гешоннек и др. **Прокат в СССР – с 1977: 5,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1095. Пядь земли / Talpalatnyi föld. Венгрия, 1948. Режиссер Фридьеш Бан. Сценарист Даллош Шандор. Актеры: Аги Месарош, Адам Сиртеш, Ласло Банхиди и др. **Прокат в СССР – с 1949: 4,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,0 млн. зрителей.**

1096. Чужак. Străinul. Румыния, 1964. Режиссер Михай Якоб. Сценарист Титус Попович (по собственному одноименному роману). Актеры: Штефан Йордаке, Георге Диникэ, Джордже Калборяну, Ирина Петреску и др. **Прокат в СССР – с 27 марта 1965: 4,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 4,4 млн. зрителей.**

1097. Рыцарь без доспехов / Рицар без броня. Болгария, 1966. Режиссер Борислав Шаралиев. Сценарист Валери Петров. Актеры: Олег Ковачев, Апостол Карамитев, Вихар Стойчев и др. **Прокат в СССР – с 28 августа 1967: 4,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1098. Белая стена / Den vita väggen. Швеция, 1975. Режиссер Стиг Бьеркман. Актеры: Харриет Андерсон, Лена Нюман, Свен Волльтери др. **Прокат в СССР: 4,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1099. Дублер / Дубльорът. Болгария, 1974. Режиссер Илья Велчев. Сценарист Райна Томова. Актеры: Ириней Константинов, Мадлен Чолакова, Наум Шопов, Виолета Донева и др. **Прокат в СССР – с 10 мая 1976: 4,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1100. Лето виновато во всём / Leto je krivo za sve. Югославия, 1961. Режиссер и сценарист Младомир 'Пуриша' Джорджевич. Актеры: Мия Алексич, Ольга Надь, Раде Маркович, Милена Дравич и др. **Прокат в СССР – с 29 июля 1963: 4,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1101. Польский альбом / Album polski. Польша, 1970. Режиссёр Ян Рыбковски. Сценарист Ришард Фрелек. Актеры: Барбара Брыльска, Анджей Северин, Ян Махульски, Болеслав Плотницки, Францишек Печка, Тадеуш Шмидт и др. **Прокат в СССР с 7 февраля 1972: 4,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.**

1102. Встревоженная тишина / Иван Кондарев. Болгария, 1974. Режиссер Никола Корабов. Сценаристы: Никола Корабов, Никола Тихолов (по роману Емилиана Станева "Иван Кондарев"). Актеры: Антон Горчев, Катя Паскалева, Стефан Данаилов и др. **Прокат в СССР – с 1975 года: 4,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Болгарии: 2,7 млн. зрителей.**

1103. Как утопить доктора Мрачека? / Как утопить доктора мрачека, или Конец водяного в Чехии / Jak utopit dr. Mráčka aneb Konec vodníků v Čechách. Чехословакия, 1974. Режиссёр Вацлав Ворличек. Сценарист Милош Мацоурек. Актеры: Яромир Ганзлик, Либуше Шафранкова, Франтишек Филиповский и др. **Прокат в СССР – с 15 ноября 1976. 4,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 2,6 млн. зрителей.**

1104. Торговцы жизнью / Вода из Канитоги / Wasser für Canitoga. Германия, 1939. Режиссер Герберт Селпин. Сценаристы: Эмиль Бурри, Питер Франке, Ханс Рефиш и др. Актеры: Ганс Альберс, Шарлотта Суса, Ханс Мирендорф и др. **Прокат в СССР с 27 июня 1949: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1105. Пестроклетчатые / Die Buntkarierten. Германия, 1949. Режиссер Курт Метциг. Сценаристы: Берта Ватерстрадт, Курт Метциг. Актеры: Камилла Шпира, Вернер Хинц, Лизелотте Лик, Фридрих Гнасс и др. **Прокат в СССР – с 1950: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1106. На маленьком острове / На малкия остров. Болгария, 1958. Режиссер Рангел Вылчанов. Сценарист Валери Петров. Актеры: Иван Андонов, Иван Кондов, Константин Коцев и др. **Прокат в СССР – с 28 февраля 1960: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1107. Нарушитель границы / Die Igelfreundschaft. ГДР-Чехословакия, 1962. Режиссер Герман Чохе. Сценаристы: Ян Прохазка, Мартин Фиртль, Герман Чохе. Актеры: Лютц Манке, Аника Котроушова, Альфред-Михаэль Натан и др. **Прокат в СССР - с 1963: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1108. На край света / Jusqu'au bout du monde / Un filo di speranza. Франция-Италия, 1963. Режиссер Франсуа Вилье. Сценаристы: Франсуа Вилье, Фабио Карпи, Ремо Форлани (по одноименному роману Элио Витторини). Актеры: Мариэтто, Пьер Монди, Эдмон Ардиссон, Диди Перего, Тино Росси и др. **Прокат в СССР - с 15 апреля 1965: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1109. Служебное положение / Sluzbeni polozaj. Югославия, 1964. Режиссер и сценарист Фадил Хаджич. Актеры: Урош Кравляча, Войя Мирич, Оливера Маркович, Милена Дравич и др. **Прокат в СССР - с 13 июня 1966: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1110. Огни в Иванову ночь / Sobotki. Польша, 1966. Режиссер Павел Коморовски. Сценарист Мариан Патковски (по собстаннному роману). Актеры: Мариан Коциняк, Кристина Миколаевска, Тадеуш Калиновски и др. **Прокат в СССР - с 31 июля 1967: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1111. Голгофа / Golgotha / Golgota. Румыния, 1966. Режиссер Мирчя Дрэган. Сценаристы: Мирчя Дрэган, Николае Цик. Актеры: Виолета Андрей, Микаэл Беречет, Штефан Бэникэ и др. **Прокат в СССР – с 8 апреля 1968: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,0 млн. зрителей.**

1112. Замерзшие молнии / Die Gefrorenen blitze. ГДР, 1966. Режиссер Янош Вейчи. Сценаристы: Янош Вейчи, Гарри Тюрк. Актеры: Альфред Мюллер, Леон Немчик, Дитрих Кёрнер, Эмиль Каревич, Рената Блюме и др. **Прокат в СССР – с 10 июня 1968: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1113. Следы ведут в пропасть / Следы на горе Ситно / Stopy na Sitne. Чехословакия, 1968. Режиссёр и сценарист Владимир Багна. Актеры: Юрай Сарваш, Франтишек Велецкий, Павол Маттош и др. **Прокат в СССР – с 29 августа 1969: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1114. Бесконечные дороги / Широкие дороги – тихая любовь / Weite Straßen – stille Liebe. ГДР, 1969. Режиссер Герман Цшохе. Сценарист: Ульрих Пленцдорф. Актеры: Манфред Круг, Ютта Хоффман и др. **Прокат в СССР: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1115. Бабье лето / Сиромашко лято. Болгария, 1973. Режиссер Милен Николов. Актеры: Георгий Парцалев, Младен Младенов, Эмилия Драгостинова, Иван Кондов, Татьяна Лолова и др. **Прокат в СССР - с сентября 1974: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1116. Об одном виде счастья / Despre o anumita fericire. Румыния, 1973. Режиссер Михай Константинеску. Сценаристы: Андрей Блайер, Константин Чирита. Актеры: Триси Абрамович, Виржил Андриеску, Йон Карамитру и др. **Прокат в СССР: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,3 млн. зрителей.**

1117. Пятое наступление / Сутьеска. Югославия. Режиссер Стипе Делич. Сценаристы: Бранимир Шчепанович, Сергей Бондарчук, Драган Голубович, Ратко Джурович, Миленко Смойе, Виктор Кучан, Велько Ковачевич, Вулф Манковиц, Александр Вукотич, Мехмедалия Бойич, Стипе Делич. Актеры: Ричард Бёртон, Любивое Тадич, Берт Сотлар, Велимир 'Бата' Живоинович, Ирен Папас, Милена Дравич, Борис Дворник, Любиша Самарджич, Неда Арнерич и др. **Прокат в СССР – с 18 августа 1975: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1118. Свадьба / Свадба. Югославия-СССР, 1973. Режиссер Радомир Шаранович. Сценаристы: Виктор Говяда, Радомир Шаранович, Милорад Бошкович (по одноименному роману Михайло Лалича). Актеры: Драгомир 'Гидра' Боянич, Владимир (Владо) Попович, Зураб Капианидзе, Валентин Никулин, Вацлав Дворжецкий и др. **Прокат в СССР - со 2 февраля 1975: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1119. Темная река / Ciemna rzeka. Польша, 1973. Режиссёр и сценарист Сильвестр Шишко (по мотивам одноименной повести Ежи Гжимковского). Актеры: Мацей Гурай, Алиция Яхевич, Ванда Нойман, Рышарда Ханин, Зыгмунт Малянович, Болеслав Плотницки, Францишек Печка, Малгожата Потоцка и др. **Прокат в СССР – с 23 февраля 1976: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше – с 18 апреля 1974: 1,2 млн. зрителей.**

1120. Именем закона / Отверженные / Les Misérables. США, 1935. Режиссер Ричард Болеславски. Сценарист У.П. Липскомб. Актеры: Фредрик Марч, Чарлз Лаутон, Седрик Хардвик и др. **Прокат в СССР с января 1949: 4,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1121. Анна Сабо / Szabóné. Венгрия, 1949. Режиссер: Феликс Мариаши. Актеры: Корнелия Шаллаи, Шандор Печи, Ласло Банхиди, Янош Гёрбе, Дьёрдь Гонда, Янош Зач, Ласло Йоо, Ласло Мишога, Тибор Мольнар, Эржи Оршоя, Ева Рутткаи, Отто Рутткаи, Адам Сиртеш и др. **Прокат в СССР – с 29 мая 1950. 4,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,7 млн. зрителей.**

1122. Герои старой Праги / Революционный 1848 год / Revolucni rok 1848. Чехословакия, 1949. Режиссер Вацлав Кршка. Сценаристы: К.Й. Бенеш, Милош Вацлав Кратохвил, Отакар Ваврa. Актеры: Владимир Раж , Вацлав Воска, И. Бек и др. **Прокат в СССР – с 7 августа 1950: 4,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1123. Дедушка, Килиан и я / Dědeček, Kylián a já. Чехословакия, 1967. Режиссёр Иржи Ганибал. Сценаристы: Иржи Ганибал, Ян Рыска. Актеры: Дэвид Шнайдер, Рудольф Дейл мл., Славка Будинова и др. **Прокат в СССР – с 25 марта 1968: 4,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1124. Баллада о свирепом / Balada o svirepom... Югославия, 1971. Режиссер и сценарист Радивое 'Лола' Джукич. Актеры: Любивое Тадич, Раде Маркович, Драгомир 'Гидра' Бояничи др. **Прокат в СССР – с 27 ноября 1972: 4,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1125. Федра / Phèdre. Франция, 1968. Режиссёр Пьер Журдан (по пьесе Жана Расина). Актеры: Мари Бель, Жан Шеврье, Жак Дакмин и др. **Прокат в СССР – с 24 апреля 1972: 4,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1126. Съесть яблоко / Да изядеш ябълката. Болгария, 1976. Режиссер Никола Рударов. Сценаристка Свобода Бычварова. Актеры: Асен Кисимов, Стефан Илиев, Цветана Манева и др. **Прокат в СССР: 4,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1127. Латиноамериканец / Latino. США, 1985. Режиссёр и сценарист Хескелл Уэкслер. Актеры: Роберт Белтран, Аннетт Чарльз, Майкл Гудвин и др. **Прокат в СССР – с 11 мая 1987: 4,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1128. Восточная сказка / Чу-Чин-Чоу / Chu-Chin-Chow, Англия, 1934. Режиссер Уолтер Форд. Сценаристы: Оскар Эш, Эдвард Ноблок, Л. дю Гард Персик. Актеры: Анна Мэй Вонг, Джордж Роби, Фриц Кортнер и др. **Прокат в СССР с 26 ноября 1948: 4,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1129. Моцарт / Кого боги любят / Wen die Götter lieben. Германия-Австрия, 1942. Режиссер Карл Хартл. Актеры: Ричард Биллингер, Э. Стржиговский, Эдуард фон Борсоди. Актеры: Ганс Холт, Ирен фон Мейендорф, Винни Маркус и др. **Прокат в СССР с 14 февраля 1949: 4,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1130. Возмездие / Лиса из Гленарвона / Der Fuchs von Glenarvon. Германия, 1940. Режиссер Макс В. Киммих. Сценаристы: Ганс Бертрам, Вольф Ноймайстер, Николя Рон. Актеры: Ольга Чехова, Карл Людвиг Диль, Фердинанд Мариан и др. **Прокат в СССР с 3 июня 1949: 4,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1131. Мяч / Mingea. Румыния, 1958. Режиссеры: Андрей Блайер, Синиша Иветич. Сценаристы: Андрей Блайер, Синиша Иветич, Франчиск Мунтяну. Актеры: Иоан Бодяну, Андрей Кодарчя, Санду Стикляру и др. **Прокат в СССР с 22 февраля 1960: 4,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,9 млн. зрителей.**

1132. Счастливо, Кекец / Srečno Kekec. Югославия, 1963. Режиссер Йоже Гале. Сценарист Иван Рибич (по мотивам рассказа Йосипа Вандота). Актеры: Велимир Гюрин, Бланка Флорьянц, Мартин Меле и др. **Прокат в СССР с 19 июля 1965: 4,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1133. Магазин на площади / Obchod na korze. Чехословакия, 1965. Режиссеры Ян Кадар, Эльмар Клос. Сценаристы: Ян Кадар, Ладислав Гросман, Элмар Клос. Актеры: Йозеф Кронер, Ида Каминска, Хана Сливкова и др. **Прокат в СССР – с 23 мая 1966: 4,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1134. Улица Победы / Улица Победы, или Ключ к снам / Calea Victoriei sau cheia visurilor. Румыния, 1965. Режиссер Мариус Теодореску. Сценаристы: Beno Meirovici, Мариус Теодореску, Чезар Петреску. Актеры: Гео Бартон, Джордже Калборяну, Мирча Септиличи, Юрие Дарие и др. **Прокат в СССР – с 1967: 4,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,4 млн. зрителей.**

1135. Лучшие годы / Die besten Jahre. ГДР, 1964. Режиссер и сценарист Гюнтер Рюкер. Актеры: Хорст Дринда, Герварт Гроссе, Лиззи Темпельхоф, Рольф Хоппе и др. **Прокат в СССР – с 26 февраля 1968: 4,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1136. Выжженная земля / Brent jord. Норвегия, 1969. Режиссер Кнут Андерсен. Сценарист Сигбьёрн Хёлмебак. Актеры: Рольф Сёдер, Анне-Лизе Тангстад, Эгиль Хьорт-Иенсен и др. **Прокат в СССР – с 26 октября 1970: 4,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1137. Локис / Lokis: Rękopis profesora Wittembacha. Польша, 1970. Режиссёр и сценарист Януш Маевски (по новелле Проспера Мериме). Актеры: Эдмунд Феттинг, Юзеф Дуряш, Густав Люткевич, Малгожата Браунек, Зофия Мрозовска и др. **Прокат в СССР – с 17 июля 1972: 4,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.**

1138. Награды и отличия / Nagrody i odznaczenia. Польша, 1973. Режиссёр Ян Ломницки. Сценаристы: Ян Ломницки, Вацлав Билиньски. Актеры: Мацей Райзахер, Витольд Дембицки, Кшиштоф Кальчиньски, Барбара Вжесиньска, Ядвига Янковска-Цесляк, Тадеуш Ломницки, Ян Энглерт и др. **Прокат в СССР – с 9 августа 1976: 4,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**

1139. По доброй воле и без принуждения / De buna voie si nesilit de nimeni. Румыния, 1974. Режиссер Мария Каллас Динеску. Актеры: Эугения Босынчяну, Константин Кодреску, Ференц Фабиан и др. **Прокат в СССР: 4,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1140. Красная скрипка / Punane viiul. СССР-ГДР, 1974. Режиссер Кальё Кийск. Сценаристы: Анатолий Гребнев, Кальё Кийск, Лембит Реммельгас, К. Кийса, А. Шрадери. Актеры: Виктор Лоренц, Любовь Альбицкая, Надежда Хиль, Каарел Ирд, Ханс-Петер Райнеке, Кальё Кийск, Юри Ярвет, Хельмут Шрайбер и др. **Прокат в СССР – с февраля 1976: 4,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1141. Красные колокола / Red Bells / Mexico in Flames /Campanas rojas Messico in fiamme. СССР-Италия-Мексика, 1982. Режиссер Сергей Бондарчук. Сценаристы: Сергей Бондарчук, Валентин Ежов, Антонио Сагуэра. Актеры: Франко Неро, Урсула Андрес, Хорхе Луке, Сидни Ром и др. **Прокат в СССР – с 19 марта 1982: 4,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1142. История одной жизни / Джузеппе Верди / Giuseppe Verdi. Италия, 1939. Режиссер и сценарист Кармине Галлоне. Актеры: Фоско Джакетти, Камилло Пилотто, Мария Чеботари и др. **Прокат в СССР с 20 декабря 1948: 4,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1143. Во имя славы / Слава – это стимул / Fame is the Spur. Великобритания, 1946. Режиссёр Рой Боултинг. Сценарист Найджел Бэлчин. Актеры: Майкл Редгрейв, Хью Бёрден, Розамунд Джон и др. **Прокат в СССР – с 8 февраля 1965: 4,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1144. Костюм почти новый / Ubranie prawie nowe. Польша, 1963. Режиссер и сценарист Влодзимеж Хаупе (по новелле Ярослава Ивашкевича "Ружа"). Актеры: Ханна Скаржанка, Казимеж Боровец, Люцина Винницка и др. **Прокат в СССР – с 31 мая 1965: 4,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1145. Три шага по земле / Trzy kroki po ziemi. Польша, 1965. Режиссеры: Ежи Гоффман, Эдвард Скужевски. Сценаристы: Ежи Яницкий, Ежи Гоффман, Эдвард Скужевски, Юзеф Кусьмерек. Актеры: Эва Вишневска, Людвик Пак, Ирена Орска, Тадеуш Фиевски, Богумил Кобеля, Веслав Голас и др. **Прокат в СССР – с 1966: 4,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1146. Дороги борьбы / Когда Мартину было четырнадцать / Als Martin vierzehn war. ГДР, 1964. Режиссер Вальтер Бек. Сценаристы: Ханс Шенрок, Вальтер Бек, Манфред Рихтер. Актеры: Ульрих Балко, Эрик Фельдре, Ганс Хардт-Хардтлофф, Лотта Лёбингер и др. **Прокат в СССР – с 8 мая 1967: 4,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1147. Потом наступит тишина Potem nastąpi cisza. Польша, 1966. Режиссер Януш Моргенштерн. Сценаристы: Януш Моргенштерн, Збигнев Сафьян. Актеры: Тадеуш Ломницки, Даниэль Ольбрыхски, Марек Перепечко, Барбара Брыльска и др. **Прокат в СССР – с 18 декабря 1967: 4,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1148. Рейд отважных / По горе Конюх / Konjuh planinom. Югославия, 1966. Режиссер Фадил Хаджич. Сценаристы: Фадил Хаджич, Меша Селимович. Актеры: Павле Вуисич, Хусейн Чокич, Душан Булаич и др. **Прокат в СССР – с 21 августа 1967: 4,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1149. Эльвира Мадиган / Elvira Madigan. Швеция, 1967. Режиссер и сценарист Бу Видерберг. Актеры: Пиа Дегермарк, Томми Бергрен, Клео Дженсен и др. **Прокат в СССР – с 19 апреля 1971: 4,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1150. Запрещенные игры / Jeux interdits. Франция, 1952. Режиссёр Рене Клеман. Сценаристы: Пьер Бост, Жан Оранш, Рене Клеман (по роману Франсуа Буайе "Неизвестные игры"). Актеры: Жорж Пужули, Бриджитт Фоссе, Амеде и др. **Прокат в СССР – с 6 августа 1973: 4,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 4,9 млн. зрителей.**

1151. Гибель «Аполлонии» / Тайна «Аполлонии» / Тайната Аполония / Крушение / Vrak. Болгария–Чехословакия, 1983. Режиссёр Иво Томан. Сценаристы: Иво Томан, Атанас Ценев, Ян Фляйшер (по мотивам произведений Роберта Льюиса Стивенсона). Актеры: Ян Пехоциньский, Давид Вейражка, Стойчо Мазгалов и др. **Прокат в СССР – с 14 марта 1986: 4,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1152. Приключения венецианца / Приключения Марко Поло / The Adventures of Marco Polo. США, 1938. Режиссеры: Арчи Майо, Джон Кромуэлл. Сценаристы: Роберт Э. Шервуд, Н. Погсон. Актеры: Гэри Купер, Сигрид Гури, Бэзил Рэтбоун и др. **Прокат в СССР с октября 1948: 4,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1153. Ян Рогач / Ян Рогач из Дубы / Jan Rohác z Dube. Чехословакия, 1947. Режиссер и сценарист Владимир Борски (по произведению А. Ирасека "Ян Рогач из Дубы"). Актеры: Отомар Корбеларж, Ладислав Богач, Эмиль Болек и др. **Прокат в СССР с 1948: 4,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1154. Жемчужина в короне / Perła w koronie. Польша, 1971. Режиссёр и сценарист Казимеж Кутц. Актеры: Люция Коволик, Ольгерд Лукашевич, Ян Энглерт, Францишек Печка и др. **Прокат в СССР – с 8 апреля 1974: 4,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше – с 24 января 1972: 1,5 млн. зрителей.**

1155. Мужчины без работы / Мъже без работа. Болгария, 1973. Режиссер Иван Терзиев. Сценаристы: Николай Никифоров, Боян Папазов. Актеры: Антон Карастоянов, Катя Паскалева, Стефан Пейчев и др. **Прокат в СССР – с 30 сентября 1974: 4,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1156. Земля обетованная / Ziemia obecana. Польша, 1974. Режиссёр и сценарист Анджей Вайда (по одноименной повести польского писателя В. Реймонта). Актеры: Даниэль Ольбрыхски, Войцех Пшоняк, Анджей Северин, Анна Нехребецка, Тадеуш Бялощиньски, Александр Дзвонковски, Божена Дыкель, Францишек Печка, Анджей Лапицки, Збигнев Запасевич, Пётр Фрончевски, Войцех Семион, Ежи Зельник и др. **Прокат в СССР – с 23 мая 1977. 4,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше – с 21 февраля 1975: 6,6 млн. зрителей.**

1157. Квартальный отчет / Квартальный баланс / Bilans kwartalny. Польша, 1974. Режиссёр и сценарист Кшиштоф Занусси. Актеры: Майя Коморовска, Пётр Фрончевски, Марек Пивовски, Зофия Мрозовска, Халина Миколайска, Мариуш Дмоховски, Барбара Вжесиньска и др. **Прокат в СССР – с августа 1977: 4,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1158. Золотая горячка / Император Калифорнии / Kaiser von Kalifornia. Германия, 1936. Режиссер и сценарист Луис Тренкер. Актеры: Луис Тренкер, Виктория фон Балласко, Вернер Куниг и др. **Прокат в СССР с 4 мая 1949: 4,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1159. Облава в январе / Холодные дни / Hideg napok Венгрия, 1966. Режиссер и сценарист Андраш Ковач (по повести Тибора Череша). Актеры: Золтан Латинович, Иван Дарваш, Тибор Силадьи, Адам Сиртеш, Маргит Бара и др. **Прокат в СССР с 19 июня 1967: 4,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,2 млн. зрителей.**

1160. Прощание / Abschied. ГДР, 1968. Режиссер Эгон Гюнтер. Сценаристы: Гюнтер Кунерт, Эгон Гюнтер (по роману Иоганнеса Бехера). Актеры: Ян Шпитцер, Матильда Данеггер, Катарина Линд и др. **Прокат в СССР – с 22 декабря 1969: 4,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1161. Лев зимой / The Lion in Winter. Великобритания, 1968. Режиссёр Энтони Харвей. Сценарист Джеймс Голдман. Актеры: Питер О'Тул, Кэтрин Хепбёрн, Энтони Хопкинс, Джон Кастл, Найджел Терри, Тимоти Далтон и др. **Прокат в СССР – с 29 мая 1972: 4,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1162. Путешествие за улыбку / Podróż za jeden uśmiech. Польша, 1971. Режиссёр Станислав Ендрыка. Актеры: Хенрик Голембевски, Филип Лободзиньски, Алина Яновска, Кристина Борович и др. **Прокат в СССР – с 3 декабря 1973: 4,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1163. У меня было 32 имени / Harminckét nevem volt. Венгрия, 1972. Режиссёр Мартон Келети. Сценарист Дьюла Маар. Актеры: Эрика Боднар, Петер Хусти, Ференц Бешшенеи, Золтан Латинович, Мари Тёрёчик и др. **Прокат в СССР – с 18 марта 1974: 4,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,1 млн. зрителей.**

1164. Этот настоящий мужчина / Този истински мъж. Болгария, 1975. Режиссер Александр Обрешков. Сценарист Иван Остриков. Актеры: Стефан Данаилов, Елена Димитрова, Павел Попандов и др. **Прокат в СССР – с 30 сентября 1977: 4,2. млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1165. Гибель мечты / Мечтательная музыка / Музыка мечты / Traummusik. Германия, 1940. Режиссер Геза фон Болвари. Сценаристы: Ханс Фриц Бекманн, Ричард Биллингер, Джордж К. Кларен. Актеры: Марте Харелл, Лиззи Вальдмюллер, Альбрехт Шенхалс и др. **Прокат в СССР с 10 октября 1949: 4,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1166. Хлеб наш насущный / Unser täglich Brot. Германия, 1950. Режиссер Златан Дудов. Сценаристы: Златан Дудов, Людвиг Турек. Актеры: Виктория фон Балласко, Пауль Бильдт, Гарри Хиндемит и др. **Прокат в СССР – с 1950: 4,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1167. Легенда в поезде / Legenda a vonaton. Венгрия, 1962. Режиссер Тамаш Реньи. Сценарист Михай Варкони. Актеры: Имре Шинкович, Адам Сиртеш, Илдико Печи, Ласло Банхиди и др. **Прокат в СССР – с 16 сентября 1963: 4,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,2 млн. зрителей.**

1168. 400 ударов / Les 400 coups / Les Quatre cents coups. Франция, 1959. Режиссер Франсуа Трюффо. Сценаристы: Франсуа Трюффо, Марсель Мусси. Актеры: Жан-Пьер Лео, Клер Морье, Альбер Реми, Ги Декомбль, Жорж Фламан, Жан-Клод Бриали, Жанна Моро и др. **Прокат во Франции: 4,1 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 23 ноября 1960: 4,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1169. Бебер–путешественник / Бербер и омнибус / Bébert et l'omnibus. Франция, 1963. Режиссёр Ив Робер. Сценарист Франсуа Буайе. Актеры: Мартен Лартиг, Жак Ижлен, Жан Ришар, Бланшетт Брюнуа, Пьер Монди, Мишель Серро, Софи Гримальди и др. **Прокат в СССР – с 23 января 1967. 4,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,0 млн. зрителей.**

1170. Катя и крокодил / Káťa a krokodýl. Чехословакия, 1965. Режиссер Вера Пливова-Шимкова. Сценаристы: Вера Пливова-Шимкова, Ота Хофман (по книге Нины Гернет и Григория Ягдфельда). Актеры: Иветта Голлаверова, Ондржей Яндера, Минка Мала, Эва Дикова и др. **Прокат в СССР – с 20 марта 1967. 4,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1171. Они бродили по дорогам / Дорога / La Strada/ Италия, 1954. Режиссер Федерико Феллини. Сценаристы: Федерико Феллини, Туллио Пинелли, Эннио Флаяно. Актеры: Джульетта Мазина, Ричард Бэйзхарт, Ливия Вентурини, Энтони Куинн, Марчелла Ровере и др. **Прокат в СССР – с 24 апреля 1967. 4,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 4,0 млн. зрителей.**

1172. Царь и генерал / Цар и генерал. Болгария, 1965. Режиссер Выло Радев. Сценарист Любен Станев. Актеры: Петр Слабаков, Наум Шопов, Евгений Урбанский и др. **Прокат в СССР – с 17 апреля 1967. 4,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1173. Приговор / Ítélet / Rozsudek / Sentinţa. Венгрия–Чехословакия–Румыния, 1970. Режиссёр Ференц Коша. Сценаристы: Шандор Ксоури, Ференц Коша. Актеры: Ференц Бессеней, Тамаш Майор, Жорж Мотой и др. **Прокат в СССР – с 18 октября 1971: 4,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1174. Новое на Флорентийской / Neues aus der Florentiner 73. ГДР, 1974. Режиссер Клаус Гендриес. Актеры: Эдда Дентгес, Джесси Рамейк, Норберт Шпеер, Клаус-Петер Тиле. **Прокат в СССР: 4,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1175. Большие надежды / Great Expectations. Великобритания, 1974. Режиссёр Джозеф Харди. Сценарист Шерман Йеллен (по одноименному роману Чарльза Диккенса). Актеры: Майкл Йорк, Сара Майлз, Джеймс Мейсон, Маргарет Лейтон и др. **Прокат в СССР – с 7 февраля 1977: 4,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1176. Счастливая звезда Януша / Моя голубая птица летит / Mein blauer Vogel fliegt. ГДР, 1975. Режиссер Челино Бляйвайс. Сценаристы: Челино Бляйвайс, Гизела Карау. Актеры: Богдан Издебски, Вольфганг Грезе, Индржих Янда, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР – с августа 1977: 4,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1177. Маречек, подайте мне ручку / Marečku, podejte mi pero! Чехословакия, 1976. Режиссёр Ольджих Липски. Сценаристы: Ладислав Смоляк, Зденек Свержак. Актеры: Иржи Совак, Ива Янжурова, Вацлав Логниски и др. **Прокат в СССР – с 10 июля 1978: 4,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 2,1 млн. зрителей.**

1178. Спасенные знамена / Порт-Артур / Port Arthur. Франция-Германия-Чехословакия, 1936. Режиссер Николас Фаркаш. Сценаристы: Анри Декуан, Николас Фаркаш, Курт Хойзер. Актеры: Антон Уолбрук, Карин Хардт, Рене Делтген и др. **Прокат в СССР с 20 сентября 1948: 4,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1179. Знакомые мелодии / Бессмертный вальс / Unsterblicher Walzer. Германия, 1939. Режиссер Э.У. Эмо. Сценаристы: Фридрих Шрейфогель, Карл Кёштлин. Актеры: Пауль Хёрбигер, Дагни Сервес, Мария Андергаст и др. **Прокат в СССР с 11 января 1949: 4,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1180. Похитители велосипедов / Ladri di biciclette. Италия, 1948. Режиссер Витторио Де Сика. Сценаристы: Чезаре Дзаваттини, Оресте Бьянколи, Сюзо Чекки Д'Амико, Витторио Де Сика, Адольфо Франчи. Актеры: Ламберто Маджорани, Энцо Стайола, Лианелла Карелл, Джино Сальтамеренда, Витторио Антонуччи и др. **Прокат в СССР – с 1950: 4,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1181. Не плачь, Пётр / Ne joci, Peter. Югославия, 1964. Режиссёр Франц Штиглиц. Сценаристы: Андрей Хиенг, Владимир Кох, Иван Рибич. Актеры: Лойзе Розман, Берт Сотлар, Майда Потокар и др. **Прокат в СССР – с 6 сентября 1965: 4,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1182. Чорвен и Скроллан / Tjorven och Skrållan. Швеция, 1965. Режиссер Улле Хелльбум. Сценарист Астрид Линдгрен. Актеры: Торестен Лильекрона, Бенгт Эклунд, Луиз Эдлинд и др. **Прокат в СССР – с мая 1970: 4,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1183. Мальчишки мечтают / Ребята с Берёзовой улицы / Chłopcy z ulicy Brzozowej: Операция «Т» (Akcja 'T'), Настоящий полёт / Prawdziwy lot. Польша, 1972. Режиссёр и сценарист

Рышард Рыдзевски. Актеры: Петр Сот, Радослав Аркушински и др. **Прокат в СССР – с 29 декабря 1975: 4,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1184. Я вам покажу / Euch werd ich's zeigen. ГДР, 1972. Режиссер Рольф Лозански. Сценаристы: Гудрун Дойбенер, Рольф Лозански, Гюнтер Мехнерт. Актеры: Фридхельм Барк, Хельга Лабудда, Кармен Пиох и др. **Прокат в СССР: 4,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1185. По горячим следам / Heiße Spuren. ГДР, 1974. Режиссер Вольфганг Хюбнер. Сценаристы: Вольфганг Хюбнер, Бригитта Тенцлер, Гюнтер Хайман. Актеры: Альфред Шайд, Керстин Кулаковски, Дитер Франке и др. **Прокат в СССР – с 30 августа 1976: 4,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1186. Жажда жизни / Lust for Life. США, 1956. Режиссёры: Винсент Миннелли, Джордж Кьюкор. Сценарист Норман Корвин. Актеры: Кирк Дуглас, Энтони Куинн, Джеймс Дональд, Памела Браун и др. **Прокат в СССР – с 7 марта 1977: 4,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1187. Опасность / Zagrożenie. Польша, 1976. Режиссёр Вацлав Флёрковски. Сценаристы: Данута Бжоско-Мендрик, Вацлав Флёрковски. Актеры: Халина Винярска, Ежи Пшибыльски, Тереза Шмигелувна и др. **Прокат в СССР – с 12 мая 1978: 4,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1188. Ее мечта / Я слишком мечтаю / Я слишком много мечтаю / I Dream Too Much. США, 1935. Режиссер Джон Кромуэлл. Сценаристы: Эдмунд Х. Норт, Джеймс Гоу, Элси Финн. Актеры: Лили Понс, Генри Фонда, Эрик Блор и др. **Прокат в СССР с марта 1949: 3,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1189. Любовный напиток / L'elisir d'amore. Италия, 1947. Режиссер Марио Коста. Сценарист Алессандро Чикогнини (по сюжету оперы оперы Гаэтано Доницетти). Актеры: Тито Гобби, Джина Лоллобриджида, Сильвана Мангано и др. **Прокат в СССР – с 1950: 3,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1190. Капитан армии свободы / Вива Вилья! / Viva Villa! США, 1934. Режиссеры: Джек Конуэй, Ховард Хоукс, Уильям Э. Уэллмэн. Сценаристы: Ховард Хоукс, Джеймс Кевин МакГиннесс, Ховард Эмметт Роджерс, Бен Хехт. Актеры: Уоллес Бири, Лео Каррилло, Фэй Рэй и др. **Прокат в СССР с 26 января 1951: 3,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1191. Выстрел на Калимантане / Operation Kalimantan / Akce Kalimantan. Чехословакия-Индонезия, 1962. Режиссер и сценарист Владимир Сис. Актеры: София Вальди, Литбагай, Питраджайя, Бамбанг Херманто и др. **Прокат в СССР с 24 июня 1963: 3,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1192. Умберто Д / Umberto D. Италия, 1952. Режиссер Витторио Де Сика. Сценаристы: Чезаре Дзаваттини, Витторио Де Сика. Актеры: Карло Баттисти, Мария-Пиа Казилио, Лина Дженнари и др. **Прокат в СССР с 6 сентября 1965: 3,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1193. Папоротник и огонь / Три / Tri. Югославия, 1965. Режиссер и сценарист Александр Петрович (по мотивам новелл А. Исаковича). Актеры: Велимир 'Бата' Живоинович, Войя Мирич, Драгомир 'Гидра' Боянич и др. **Прокат в СССР с 14 ноября 1966: 3,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1194. Слово имеет прокурор / Głos ma prokurator. Польша, 1965. Режиссер и сценарист Влодзимеж Хаупе. Актеры: Эдмунд Феттинг, Тадеуш Ломницки, Рышарда Ханин, Ванда Коческа и др. **Прокат в СССР с 17 июля 1967: 3,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1195. Дневник рабочего / Не хлебом единым / Työmiehen päiväkirja. Финляндия, 1967. Режиссер Ристо Ярва. Сценаристы: Ристо Ярва, Яакко Паккасвирта. Актеры: Элина Сало, Пауль Осипов, Титта Каракорпи и др. **Прокат в СССР: 3,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1196. Волшебник / A Varázsló. Венгрия, 1969. Режиссёр Дьёрдь Палашти. Сценаристы: Эстер Тот, Шандор Тёрёк (по книге Шандора Терека "Удивительные приключения мальчика и волшебника Чиличалы"). Актеры: Антал Пагер, Габор Агарди, Хильда Гобби и др. **Прокат в СССР – с 12 апреля 1971: 3,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,8 млн. зрителей.**

1197. Третий / Der Dritte. ГДР, 1971. Режиссер Эгон Гюнтер. Сценарист Гюнтер Рюкер (по мотивам повести Эберхарда Панитца "Под деревьями дождь идет дважды"). Актеры: Ютта Хофман, Барбара Диттус, Рольф Людвиг, Клаус Манхен, Армин Мюллер-Шталь и др. **Прокат в СССР: 3,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1198. Свадьба Лины / Jentespranget. Норвегия, 1973. Режиссер Кнуд Лейф Томсен. Сценарист Кнуд Лейф Томсен (по повести Сигбьерна Хёльмебакка). Актеры: Рой Бьёрнстад, Ингрид Вардунд, Рольф Сёдер и др. **Прокат в СССР: 3,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1199. Веселая экскурсия / Три парня в пути / Tři chlapi na cestách. Чехословакия, 1973. Режиссёр Олдржих Липски. Сценаристы: Ярослав Дитль, Ольдржих Липски. Актеры: Катерина Фрыбова, Йозеф Глиномаз, Иржи Крампол и др. **Прокат в СССР – с 13 октября 1975. 3,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1200. Трудный путь / Суэц / Suez. США, 1938. Режиссер Аллан Дуан. Сценаристы: Филип Данн, Жюльен Джозефсон. Актеры: Тайрон Пауэр, Лоретта Янг, Аннабелла, Дж. Эдвард Бромберг и др. **Прокат в СССР с октября 1948: 3,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1201. Путешествие будет опасным / Дилижанс / Stagecoach. США, 1939. Режиссер Джон Форд. Сценаристы: Дадли Николс, Бен Хехт. Актеры: Клэр Тревор, Джон Уэйн, Энди Дивайн, Джон Каррадайн и др. **Прокат в СССР с декабря 1948: 3,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1202. Тяжелые годы / Давид Копперфильд / Жизнь Дэвида Копперфильда, рассказанная им самим / The Personal History, Adventures, Experience, & Observation of David Copperfield the Younger. США, 1935. Режиссер Джордж Кьюкор. Сценаристы: Хью Уолпол, Ховард Эстабрук, Ленор Дж. Коффи (по роману Ч. Диккенса). Актеры: Фредди Бартоломью, Фрэнк Лоутон, Эдна Мэй Оливер и др. **Прокат в СССР с января 1949: 3,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1203. Венский квартет / Братья Шраммель / Schrammeln. Германия, 1944. Режиссер Геза Болвари. Сценаристы: Эрнст Маришка, Ганс Густл Кернмайр. Актеры: Марте Харел, Ханс Холт, Ханс Мозер и др. **Прокат в СССР с 10 ноября 1949: 3,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1204. Вот придет кот / Až přijde kocour. Чехословакия, 1963. Режиссер Войтех Ясны. Сценаристы: Войтех Ясны, Иржи Брдечка, Ян Верих. Актеры: Ян Верих, Эмилия Вашариова, Властимил Бродски, Иржи Совак и др. **Прокат в СССР – с 11 мая 1964: 3,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1205. Крик / Křik. Чехословакия, 1963. Режиссёр Яромил Иреш. Сценаристы: Яромил Иреш, Людвик Ашкенази. Актеры: Йозеф Абргам, Эва Лиманова, Хана Талпова и др. **Прокат в СССР – с 15 марта 1965: 3,8. млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1206. Воспоминания детства / Amintiri din copilărie. Румыния, 1965. Режиссер и сценарист Элизабет Бостан (по Иона Крянгэ). Актеры: Штефан Чюботэрашу, Ион Боканча, Корина Константинеску и др. **Прокат в СССР – с 6 февраля 1967. 3,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 5,3 млн. зрителей.**

1207. Время снегов / Vremea zapezilor. Румыния, 1966. Режиссер Георге Наги. Сценарист Фанус Нягу. Актеры: Иларион Чобану, Моника Гиута, Тома Караджиу и др. **Прокат в СССР – с 7 августа 1967. 3,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,0 млн. зрителей.**

1208. Убийство Маттеотти / Il Delitto Matteotti. Италия, 1973. Режиссер Флорестано Ванчини. Сценаристы: Лючо Баттистрада, Флорестано Ванчини. Актеры: Франко Неро, Марио Адорф, Риккардо Куччолла, Дамиано Дамиани, Витторио Де Сика, Джулио Джирола, Ренцо Монтаньяни, Гастоне Москин, Умберто Орсини и др. **Прокат в СССР - с 24 мая 1976: 3,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1209. Осень новичков. Румыния, 1975. Режиссер Мирча Молдован. Актеры: Мария Плоэ, Эмиль Хоссе, Димитру Фурдуи и др. **Прокат в СССР – с 1977: 3,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1210. Элексир молодости / Elixirul tineretii. Румыния, 1975. Режиссер Георге Наги. Сценаристы: Александру Андрицою, Николае Штофэнеску, Бено Мейрович. Актеры: Флорин Пьерсик, Аура Андрицою, Аурел Чорану и др. **Прокат в СССР – с 19 декабря 1977: 3,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1211. Два огня / Dva ohne. Чехословакия, 1950. Режиссер Вацлав Кубасек. Сценаристы: Богумил Штепанек, Кветослав Седлачек. Актеры: Отомар Крейча, Й.О. Мартин, Йозеф Бек и др. **Прокат в СССР – с 1950: 3,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1212. Зеленые дали / Zelené obzory. Чехословакия, 1963. Режиссер Иво Новак. Сценаристы: Ян Прохазка, Иво Новак (по одноименной новелле Яна Прохазки). Актеры: Петр Костка, Яна Брейхова, Мария Томашова и др. **Прокат в СССР – с 19 апреля 1965: 3,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1213. Шестеро странствуют по свету / Sechse kommen durch die Welt. ГДР, 1972. Режиссер Райнер Шимон. Сценаристы: Райнер Шимон, Йоахим Нестлер, Манфред Фрайтаг. Актеры: Иржи Менцель, Гюнтер Шуберт, Маргит Бендокат и др. **Прокат в СССР – с 3 июня 1974: 3,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1214. Цезарь и детективы / Cézar a detektívi. Чехословакия, 1967. Режиссёр Димитрий Плихта. Сценаристы: Дмитрий Плихта, Ян Дудешек. Актеры: Вацлав Логниски, Радим Цврчек, Юрай Михл и др. **Прокат в СССР – с 17 ноября 1969: 3,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1215. Чудесный исцелитель / Парацельс / Paracelsus. Германия, 1943. Режиссер Г. В. Пабст. Сценарист Курт Хойзер. Актеры: Вернер Краусс, Аннелис Рейнхольд, Гарри Лангевиш и др. **Прокат в СССР с октября 1949: 3,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1216. Только женщина / Nur eine Frau. ГДР, 1958. Режиссер Карл Бальхаус. Сценаристы: Гедда Циннер, Эрих Эбермайер. Актеры: Карла Рункель, Ханс Финор, Лоре Фриш и др. **Прокат в СССР с 15 февраля 1960: 3,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1217. Рассвет / Le point du jour. Франция, 1949. Режиссер Луи Дакен. Сценаристы: Луи Дакен, Владимир Познер. Актеры: Жан Дезайи, Рене Лефевр, Мари-Элен Дасте и др. **Прокат в СССР – с 1950: 3,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,7 млн. зрителей.**

1218. На перепутье. Болгария, 1965. Режиссер Димитр Петров. Сценаристы: Вера Стоименова, Димитр Петров. Актеры: Георгий Георгиев, Януш Алурков, Виолетта Минкова и др. **Прокат в СССР – с 1967: 3,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1219. Семь братьев Черви / I sette fratelli Cervi. Италия, 1967. Режиссёр Джанни Пуччини. Сценарист Чезаре Дзаваттини. Актеры: Джан Мария Волонте, Дон Бакки, Риккардо Куччолла, Ренцо Монтаньяни, Олег Жаков, Карла Гравина, Серж Реджани, Лиза Гастони и др. **Прокат в СССР – с мая 1970: 3,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1220. Признание. Болгария, 1969. Режиссер Янко Янков. Сценаристы: Янко Янков, Димитар Валев. Актеры: Стойчо Мазгалов, Нина Стамова, Грациела Бычварова и др. **Прокат в СССР: 3,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1221. Вольная птица / Мальчик уходит / Момчето си отива. Болгария, 1972. Режиссер Людмил Кирков. Сценарист Георгий Мишев. Актеры: Филип Трифонов, Николай Ламбрев, Михаил Ботевский, Невена Коканова и др. **Прокат в СССР – с 26 ноября 1973: 3,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1222. Круги любви / Кръгове на обичта. Болгария, 1972. Режиссер Кирил Илинчев. Сценарист Димитр Гулев. Актеры: Кольо Дончев, Кристиян Фоков, Стефан Стефанов, Иван Несторов, Невена Коканова и др. **Прокат в СССР – с 5 марта 1973: 3,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1223. Как песня / Като песен. Болгария, 1973. Режиссеры: Ирина Акташева, Христо Писков. Сценарист Славчо Дудов. Актеры: Филип Трифонов, Ирина Росич, Васил Михайлов и др. **Прокат в СССР – с 14 июля 1975: 3,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1224. Звезда падает вверх / Hvězda padá vzhůru. Чехословакия, 1974. Режиссёр Ладислав Рихман. Актеры: Карел Готт, Итка Молавцова, Йосеф Сомр, Иржи Совак и др. **Прокат в СССР – с 24 января 1977: 3,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1225. Все началось с прогулки / Кто поет – дурно не думает / Tko pjeva zlo ne misli. Югославия, 1970. Режиссер и сценарист Крешо Голик. Актеры: Франьо Маетич, Мирьяна Боханец, Реля Башич, Миа Оремович и др. **Прокат в СССР – с 22 сентября 1978: 3,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1226. Доктор из провинции / Красные яблоки / Mere roşii. Румыния, 1976. Режиссер Александру Татос. Актеры: Мирча Дьякону, Ион Кожар и др. **Прокат в СССР: 3,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,8 млн. зрителей.**

1227. Случай из жизни / Катина / Болгария, 1975. Режиссер Януш Вазов. Сценарист Цилия Лачева. Актеры: Катя Паскалева, Невена Мандаджиева, Пепа Николова и др. **Прокат в СССР – с 5 июня 1978: 3,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1228. Башня смерти / Лондонский Тауэр / Tower of London, США, 1939. Режиссер Роуленд В. Ли. Сценарист Роберт Н. Ли. Актеры: Бэзил Рэтбоун, Борис Карлофф, Барбара О'Нил, Винсент Прайс и др. **Прокат в СССР с 17 ноября 1949: 3,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1229. Опечаленная родня / До войны / Pre rata. Югославия, 1966. Режиссер Вук Бабич. Сценаристы: Вук Бабич, Деян Джурович (по мотивам комедий Бранислава Нушича «Опечаленная родня» и «Покойник»). Актеры: Слободан Перович, Соня Хлебш, Велимир 'Бата' Живоинович и др. **Прокат в СССР – с 29 января 1968: 3,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1230. Оливер! / Oliver! Великобритания, 1968. Режиссёр Кэрол Рид. Сценарист Вернон Харрис. Актеры: Рон Муди, Шэйни Уоллис, Марк Лестер, Оливер Рид и др. **Прокат в СССР – с июня 1971: 3,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Британии: 8,9 млн. зрителей.**

1231. Разбег / Anlauf. ГДР, 1971. Режиссер Эгон Гюнтер. Сценаристы: Эгон Гюнтер, Бенито Вогатски. Актеры: Ютта Хоффман, Эберхард Эше, Фред Дюрен и др. **Прокат в СССР: 3,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1232. Сто лей / 100 Lei. Румыния, 1973. Режиссер Мирча Сэукан. Сценарист Хориа Ловинеску. Актеры: Дан Нуцу, Ион Дикисяну, Иляна Попович и др. **Прокат в СССР: 3,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 0,9 млн. зрителей.**

1233. Вероника / Veronica. Румыния, 1972. Режиссер Элизабет Бостан. Сценаристы: Элизабет Бостан, Василика Истрате. Актеры: Лулу Михаэску, Маргарета Пыслару, Дем Рэдулеску, Василика Тастаман, Анджела Молдован, Мануэла Хэрэбор и др. **Прокат в СССР – с 25 августа 1975: 3,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 3,6 млн. зрителей.**

1234. Ничего не случилось / R.A.S. Франция-Италия-Тунис, 1973. Режиссер Ив Буассе. Сценаристы: Роланд Перро, Ив Буассе, Клод Вейо. Актеры: Жак Списсер, Жак Вильре, Жак Вебер и др. **Прокат в СССР – с 1977: 3,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,3 млн. зрителей.**

1235. Исцеление / Язык жестов / Jelbeszéd. Венгрия, 1974. Режиссёр Мара Луттор. Сценарист Юдит Мариашши. Актеры: Андраш Нири, Яна Брейхова, Ильдико Яни и др. **Прокат в СССР – с 12 января 1976: 3,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,9 млн. зрителей.**

1236. Каждый умирает в одиночку / Jeder stirbt für sich allein. ФРГ, 1976. Режиссер Альфред Форер. Актеры: Хильдегард Кнеф, Карл Раддац, Сильвия Манас и др. **Прокат в СССР: 3,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1237. Разница в полчаса / Анна, сестра Яны / Anna, sestra Jany. Чехословакия, 1975. Режиссёр Иржи Ганибал. Сценарист Ярослав Дитл. Актеры: Владимир Длоуги, Гана Гольцатова, Алена Гольцатова, Милена Дворска и др. **Прокат в СССР – с 28 апреля 1978: 3,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1238. Аткинс / Atkins. ГДР-Румыния, 1985. Режиссер Хельге Тримперт. Сценарист: Штефан Кольдитц. Актеры: Олег Борисов, Петер Циммерман, Коля Рэуту, Барбара Диттус и др. **Прокат в СССР – с 19 января 1987: 3,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1239. Я обвиняю / Жизнь Эмиля Золя / The Life of Emile Zola. США, 1937. Режиссер Уильям Дитерле. Сценаристы: Геза Херцег, Хайнц Херальд, Норман Рейли Рэйне. Актеры: Пол Муни, Гэйл Зондергаард, Джозеф Шилдкраут, Глория Холден и др. **Прокат в СССР с октября 1948: 3,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1240. Хищники / Dravci. Чехословакия, 1948. Режиссер Иржи Вайс. Сценаристы: Йозеф Мах, Иржи Вайс, Милослав Фабера и др. Актер: Витезслав Вейражка, Ладислав Х. Струна, Милош Недбал и др. **Прокат в СССР с 1949: 3,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1241. Школа бездельников / L'école buissonnière. Франция, 1949. Режиссер и сценарист Жан-Поль Ле Шануа (по произведению Элизы Фрейне). Актеры: Бернар Блие, Жюльетт Фабер, Эдуар Дельмон и др. **Прокат в СССР с 1960: 3,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,5 млн. зрителей.**

1242. В Риме была ночь / Era notte a Roma. Италия-Франция, 1960. Режиссер Роберто Росселлини. Сценаристы: Серджо Амидеи, Диего Фаббри, Брунелло Ронди, Роберто Росселлини. Актеры: Джованна Ралли, Лео Генн, Питер Болдуин, Сергей Бондарчук, Ренато Сальватори, Паоло Стоппа, Энрико Мария Салерно и др. **Прокат в СССР с 1 февраля 1963: 3,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1243. Приговорённый к смерти бежал / Un condamné à mort s'est échappé. Франция, 1956. Режиссер и сценарист Робер Брессон. Актеры: Франсуа Летерье, Шарль Ле Кланше, Морис Бирблок и

др. **Прокат в СССР с 25 февраля 1963: 3,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,7 млн. зрителей.**

1244. Автомат желаний / Рыцари мечты / Les Chevaliers des rêves. Чехословакия–Франция, 1967. Режиссёр и сценарист Йозеф Пинкава. Актеры: Вит Вайнгартнер, Милан Земан, Франтишек Филиповски. **Прокат в СССР – с 23 марта 1970: 3,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1245. Галилео Галилей / Galileo. Италия–Болгария, 1968. Режиссёр Лилиана Кавани. Сценаристы: Лилиана Кавани, Туллио Пинелли. Актеры: Сирил Кьюсак, Георгий Калоянчев, Георги Черкелов, Джиджи Баллиста, Кеннет Белтон и др. **Прокат в СССР – с 16 ноября 1970. 3,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1246. Познанские соловьи / Poznańskie słowiki. Польша, 1965. Режиссёр Иероним Пшыбыл. Сценарист Ванда Жулкевска. Актеры: Павел Янковски, Эва Вавжонь, Кшиштоф Хамец, Ян Махульски и др. **Прокат в СССР – с 19 января 1976: 3,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1247. Юлиана / Jule - Julia - Juliane Stationen einer jungen Frau ГДР, 1972. Режиссер Ульрих Тайн. Сценаристы: Ульрих Тайн, Хартвиг Штробель. Актеры: Ренате Гайслер, Эльвира Греки, Дорота Майснер и др. **Прокат в СССР: 3,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1248. Великая ночь, великий день / Veľká noc a veľký deň. Чехословакия, 1974. Режиссёр Штефан Угер. Сценарист Альфонс Беднар. Актеры: Мария Драгокоупилова, Бронислав Крижан, Здена Груберова, Гелена Зварикова, Дарина Шиманска и др. **Прокат в СССР – с 24 мая 1976: 3,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1249. Умные вещи / Die Klugen Dinge ГДР, 1973. Режиссер Райнер Хаусдорф. Сценаристы: Райнер Хаусдорф, Ганс Юрген Шток, Кристель Гоффман (по сказке С. Маршака). Актеры: Бланш Коммерель, Гюнтер Соннесон, Эгон Гайслер и др. **Прокат в СССР – с 16 мая 1977: 3,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1250. Две строчки мелким шрифтом / Zwei Zeilen, kleingedruckt. СССР-ГДР, 1981. Режиссеры: Виталий Мельников, Гюнтер Шольц. Сценаристы: Владлен Логинов, Виталий Мельников, Михаил Шатров. Актеры: Сергей Шакуров, Ян Шпитцер, Нина Русланова, Павел Кадочников, Анатолий Ромашин, Валерий Баринов, Олег Борисов, Юрий Богатырёв и др. **Прокат в СССР – с января 1982: 3,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1251. Загадка Кальмана / Музыка жизни – Имре Кальман / Az élet muzsikája - Kálmán Imre. Венгрия-СССР, 1984. Режиссер Дьёрдь Палашти. Сценарист Юрий Нагибин. Актеры: Петер Хусти, Илдико Пирош, Эникё Эсеньи и др. **Прокат в СССР – с августа 1985: 3,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1252. Лес повешенных / Pădurea spânzuraţilor. Румыния, 1964. Режиссер Ливиу Чулей. Сценарист Титус Попович (по одноименному роману Ливиу Ребряну). Актеры: Виктор Ребенджюк, Ливиу Чулей, Штефан Чюботэрашу, Дьёрдь Ковач, Анна Селеш и др. **Прокат в СССР – с 1966: 3,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 5,4 млн. зрителей.**

1253. Тринадцать дней / Тринадесет дни. Болгария, 1964. Режиссер Стефан Сырчаджиев. Сценарист Лозан Стрелков (по собственной пьесе "Незабываемые дни"). Актеры: Эмил Стефанов, Димитар Буйнозов, Анастасия Бакырджиева и др. **Прокат в СССР с 1966: 3,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1254. Прометей с острова Вишевица / Prometej s otoka Viševice. Югославия, 1964. Режиссер Ватрослав Мимица. Сценаристы: Ватрослав Мимица, Крунослав Квиен, Славко Голдштейн. Актеры: Янез Врховец, Слободан Димитриевич, Дина Рутич и др. **Прокат в СССР – с 30 января 1967: 3,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1255. Кромвель / Cromwell. Великобритания–США, 1970. Режиссёр и сценарист Кен Хьюз. Актеры: Ричард Харрис, Алек Гиннесс, Роберт Морли, Дороти Тьютин, Фрэнк Финлей, Тимоти Далтон и др. **Прокат в СССР – с июня 1973: 3,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1256. Взрыв / Explozia. Румыния, 1972. Режиссер Мирчя Дрэган. Сценарист Ион Григореску. Актеры: Раду Белиган, Георге Диникэ, Тома Караджиу, Дем Рэдулеску, Жан Константин и др. **Прокат в СССР – с августа 1974: 3,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 3,1 млн. зрителей.**

1257. Вероника возвращается / Veronica se întoarce. Румыния, 1973. Режиссер и сценарист Элизабет Бостан. Актеры: Лулу Михаэску, Джордже Михэицэ, Мануэла Хэрэбор и др. **Прокат в СССР – с 1**

сентября 1975: 3,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,6 млн. зрителей.

1258. Дело Маттеи / Il Caso di Mattei. Италия, 1971. Режиссёр Франческо Рози. Сценаристы: Тонино Гуэрра, Франческо Рози, Нерио Минуццо, Тито Ди Стефано. Актеры: Джан Мария Волонте, Луиджи Скварцина, Джанфранко Омбуэн и др. **Прокат в СССР – с 12 мая 1975: 3,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,6 млн. зрителей.**

1259. Похищение по–венгерски / Emberrablás magyar módra. Венгрия, 1972. Режиссёр Золтан Варкони. Сценарист Дёже Капаш. Актеры: Ференц Каллаи, Лайош Эзе, Дежё Горош и др. **Прокат в СССР – с июня 1976: 3,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,4 млн. зрителей.**

1260. Воспоминание о курорте / Воспоминание о Геркулесовых водах / Herkulesfürdöi emlék. Венгрия, 1976. Режиссёр Пал Шандор. Сценаристы: Пал Шандор, Жужа Тот. Актеры: Маргит Дайка, Ирма Паткош, Марк Зала, Карла Романелли, Дежё Горош, Шандор Сабо и др. **Прокат в СССР – с 19 июня 1978: 3,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,6 млн. зрителей.**

1261. Ультиматум / Ultimatum. Польша, 1984. Режиссёр Януш Кидава. Сценарист Ежи Яницки. Актеры: Станислав Михальски, Кшиштоф Кершновски, Ян Ерузаль, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР – с 21 июля 1986: 3,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1262. Эдит и Марсель / Édith et Marcel. Франция, 1983. Режиссёр Клод Лелуш. Сценаристы: Клод Лелуш, Жилль Дюрье, Пьер Уйттерховен. Актеры: Эвелин Буи, Марсель Сердан мл., Жак Вильре, Франсис Юстер, Жан-Клод Бриали, Жан Буиз, Шарль Жерар, Беата Тышкевич и др. **Прокат в СССР – с 17 ноября 1986: 3,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,9 млн. зрителей.**

1263. Это было в Париже / Кровь других / Le Sang des autres / The Blood of Others. Франция–Канада–США, 1984.. Режиссер Клод Шаброль. Сценарист Брайан Мур (по роману Симоны де Бовуар). Актеры: Джоди Фостер, Майкл Онткин, Марсель Ги, Патрик Деланокс, Сэм Нилл, Ламбер Вильсон, Стефан Одран, Александра Стюарт и др. **Прокат СССР – с октября 1986: 3,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции с 1985: 0,1 млн. зрителей.**

1264. Эгей, кроха! / Hahó, Öcsi! Венгрия, 1971. Режиссёры Дьёрдь Палашти, Миклош Темеши. Актеры: Кристиан Ковач, Маньи Кишш, Габор Конци др. **Прокат в СССР – с 19 марта 1973: 3,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,9 млн. зрителей.**

1265. Человек на мосту / Človek na moste. Чехословакия, 1972. Режиссёр Ян Лацко. Сценарист Иван Буковчан. Актеры: Иван Мистрик, Леопольд Гаверл, Адам Матейка и др. **Прокат в СССР – с 18 марта 1974: 3,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1266. Например, Йозеф / Zum Beispiel Josef. ГДР, 1974. Режиссер Эрвин Штранка. Сценаристы: Герхард Хартвиг, Криста Мюллер, Гюнтер Карл. Актеры: Юрген Хайнрих, Хайнц Беренс, Петра Хинце, Моника Войтович и др. **Прокат в СССР: 3,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1267. Ни с кем / При никого. Болгария, 1975. Режиссер Иванка Грыбчева. Сценарист Георги Данаилов. Актеры: Стойчо Мазгалов, Джоко Росич, Петар Петров и др. **Прокат в СССР: 3,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1268. Дервиш и смерть / Dervis i smrt. Югославия, 1974. Режиссер Здравко Велимирович. Сценаристы: Здравко Велимирович, Борислав Михайлович-Михич (по одноименному роману Меши Селимовича). Актеры: Войя Мирич, Борис Дворник, Велимир 'Бата' Живоинович, Оливера Катарина и др. **Прокат в СССР - с 19 июля 1976: 3,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1269. Кенгуру / A Kenguru. Венгрия, 1975. Режиссёр Янош Жомбойаи. Сценаристы: Берта Булчу, Янош Жомбойаи. Актеры: Ласло Галфи, Ева Вандор, Эржи Пастор и др. **Прокат в СССР – с 20 августа 1977: 3,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 3,2 млн. зрителей.**

1270. Призвание поэта / Фридрих Шиллер — Триумф гения / Friedrich Schiller - Der Triumph eines Genies. Германия, 1940. Режиссер Герберт Майш. Сценаристы: Пауль Йозеф Кремерс, Вальтер Вассерман, Лотта Нойман. Актеры: Генрих Георге, Лил Даговер, Хорст Каспар и др. **Прокат в СССР с 1949: 3,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1271. Дорога через дремучий лес / Cesta hlubokým lesem. Чехословакия, 1963. Режиссер Штепан Скалски. Сценарист Ярослав Дитл. Актеры: Ян Качер, Моймир Фашунг, Мария Драгокоупилова,

Вацлав Логниски и др. **Прокат в СССР с 26 июля 1965: 3,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1272. Мы покупаем пожарную машину / Wir kaufen eine Feuerwehr. ГДР, 1970. Режиссер Ханс Кратцерт. Сценаристы: Гудрун Дойбенер, Ханс Кратцерт. Актеры: Эрвин Гешоннек, Ларс Пельшус, Фридель Новак и др. **Прокат в СССР – с октября 1972: 3,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1273. Сакко и Ванцетти / Sacco e Vanzetti. Италия–Франция, 1970. Режиссёр Джулиано Монтальдо. Сценаристы: Джулиано Монтальдо, Фабрицио Онофри. Актеры: Джан Мария Волонте, Риккардо Куччолла, Джеффри Кин и др. **Прокат в СССР – с ноября 1974: 3,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,2 млн. зрителей. Прокат в Италии: 5,0 млн. зрителей.**

1274. Сусанна и волшебное кольцо / Susanne und der Zauberring. ГДР, 1973. Режиссер и сценарист Эрвин Штранка. Актеры: Моника Вольф, Рольф Хоппе, Клаус-Петер Тиле и др. **Прокат в СССР – с 25 августа 1975: 3,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1275. День, который не умрет / Deň, ktorý neumrie. Чехословакия, 1974. Режиссёр Мартин Тяпак. Сценарист Иван Буковчан. Актеры: Штефан Квиетик, Радослав Брзобогаты, Эмилия Вашариова и др. **Прокат в СССР – с 12 июля 1976: 3,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1276. Ганс Рёкле и черт / Hans Röckle und der Teufel. ГДР, 1974. Режиссер Ханс Кратцерт. Сценаристы: Гудрун Дойбенер, Ханс Кратцерт (по сказке Ильзы и Вильмоша Корн). Актеры: Рольф Хоппе, Петер Ауст, Симона фон Цглиницки, Маттиас Гюнтер и др. **Прокат в СССР – с 28 мая 1976: 3,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1277. Приключения Пиноккио / Le Avventure di Pinocchio / Les Aventures de Pinocchio. Италия–Франция–ФРГ, 1972. Режиссёр Луиджи Коменчини. Сценаристы: Сюзо Чекки Д'Амико, Луиджи Коменчини (по сказке Карло Коллоди). Актеры: Андреа Балестри, Джина Лоллобриджида, Франко Франки, Нино Манфреди, Чиччо Инграссия, Марио Адорф и др. **Прокат в СССР – с апреля 1976: 3,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции с 22.08.1975: 0,6 млн. зрителей.**

1278. Дерево без корней / Дърво без корен. Болгария, 1974. Режиссер Христо Христов. Сценаристы: Христо Христов, Николай Хайтов, Панетлей Панталеев. Актеры: Никола Дадов, Невена Коканова, Марин Янев и др. **Прокат в СССР – 1977: 3,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1279. Бенвенута / Benvenuta. Бельгия–Франция–Италия, 1983. Режиссёр и сценарист Андре Дельво (по роману Сюзанны Лилар «Анонимная исповедь»). Актеры: Фанни Ардан, Витторио Гассман, Анна Шапюи, Франсуаза Фабиан, Матьё Карьер и др. **Прокат в СССР – с 15 июня 1987: 3,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1280. Операция «Скрипичный футляр» / Unternehmen Geigenkasten. ГДР, 1985. Гюнтер Фридрих. Сценаристы: Гюнтер Фридрих, Анне Госсенс. Актеры: Александр Хайденрайх, Светлана Шёнфельд, Гезине Лац и др. **Прокат в СССР – с 11 мая 1987: 3,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1281. Поездка в Индию / A Passage to India. Великобритания–США, 1984. Режиссёр и сценарист Дэвид Лин. Актеры: Джуди Дэвис, Виктор Банерджи, Пегги Эшкрофт, Джеймс Фокс, Алек Гиннес и др. **Прокат в СССР – с февраля 1987: 3,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1282. Любовь паяца / Паяцы / Pagliacci. Италия-Великобритания, 1936. Режиссер Карл Груне. Сценаристы: Бертольт Брехт, Фриц Кортнери (по опере Леонкавалло). Актеры: Рихард Таубер, Штеффи Дуна, Молли Эллис и др. **Прокат в СССР с августа 1949: 3,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1283. Любимый деспот / Жаворонок / Pacsirta. Венгрия, 1963. Режиссер Ласло Раноди. Сценарист Тамаш Хусти (по роману Деже Костолани "Жаворонок"). Актеры: Антал Пагер, Анна Надь, Клари Толнаи, Маргит Бара и др. **Прокат в СССР с 5 апреля 1965: 3,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,3 млн. зрителей.**

1284. Так я пришёл / Így jöttem. Венгрия, 1964. Режиссёр Миклош Янчо. Сценаристы: Дьюла Хернади, Имре Вадас (по одноименной новелле Имре Вадаса). Актеры: Андраш Козак, Сергей Никоненко, Георгий Склянский и др. **Прокат в СССР – с 4 апреля 1966: 3,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,0 млн. зрителей.**

1285. Я умею прыгать через лужи / Я снова прыгаю через лужи / Už zase skáču přes kaluže. Чехословакия, 1970. Режиссёр Карел Кахиня. Сценаристы: Ота Хофман, Карел Кахиня (по роману Алана Маршалла). Актеры: Владимир Длоуги, Здена Гадрболцова, Карел Глушичка и др. **Прокат в СССР – с 6 мая 1974: 3,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1286. Черный город / A Fekete város. Венгрия, 1971. Режиссёр Эва Журж. Сценаристы: Габор Турзо, Кальман Миксат. Актеры: Ференц Бешшеньеи, Вера Венцель, Шандор Печи и др. **Прокат в СССР – с 19 мая 1978: 3,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1287. Житие Дон Кихта и Санчо. СССР-Испания, 1988. Режиссер Резо Чхеидзе. Сценаристы: Сулико Жгенти, Резо Чхеидзе, Марсиэль Суарес (по мотивам одноименного романа Мигеля де Сервантеса). Актеры: Кахи Кавсадзе, Мамука Кикалейшвили, Рамаз Чхиквадзе, Леонид Куравлёв, Анастасия Вертинская, Отар Коберидзе и др. **Прокат в СССР – с апреля 1989: 3,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1288. Лунная соната / Большая любовь Бетховена / Un grand amour de Beethoven. Франция, 1936. Режиссер Абель Ганс. Сценаристы: Абель Ганс, Стев Пассёр. Актеры: Анни Дюко, Арри Бор, Жан-Луи Барро и др. **Прокат в СССР с 21 ноября 1949: 2,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1289. Кто их рассудит / В потоке / Sodrásban. Венгрия, 1963. Режиссер и сценарист Иштван Гаал. Актеры: Андреа Драхота, Марианна Моор, Альберт Альмаши, Андраш Амбруш, Андраш Козак и др. **Прокат в СССР с 13 ноября 1966: 2,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,1 млн. зрителей.**

1290. Мой дом — Копакабана / Mitt hem är Copacabana. Швеция, 1965. Режиссер Арне Суксдорф. Сценаристы: Жуан Бетенкур, Флавио Мильяччо, Арне Суксдорф. Актеры: Лейла Сантус де Соза, Косми дус Сантус, Жозафа да Силва Сантус и др. **Прокат в СССР с 1967: 2,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1291. Дом на окраине / Удочерение / Örökbefogadás. Венгрия, 1975. Режиссёр Марта Месарош. Сценаристы: Ференц Грюнвальски, Дьюла Хернади, Марта Месарош. Актеры: Каталин Берек, Гьёндьвер Виг, Ласло Сабо, Флора Кадар и др. **Прокат в СССР – с 14 сентября 1976. 2,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,1 млн. зрителей.**

1292. Три секретных письма / Trei scrisori secrete. Румыния, 1974. Режиссер Вирджил Калотеску. Сценарист Платон Пардау. Актеры: Корнел Коман, Мирчя Албулеску, Нуку Пэунеску и др. **Прокат в СССР – с 30 августа 1976: 2,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,4 млн. зрителей.**

1293. Свадьба каждую неделю / Jede Woche Hochzeitstag. ГДР, 1975. Режиссер Клаус Гендрис. Сценарист Вернер Бернгарди. Актеры: Рольф Хоппе, Хельга Лабудда, Хорст Вайнхаймер и др. **Прокат в СССР – с 1 июля 1978: 2,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1294. Мятежный корабль / Мятеж на «Баунти» / Mutiny on the Bounty. США, 1935. Режиссер Фрэнк Ллойд. Сценаристы: Талбот Дженнингс, Джулс Фертмен, Кэри Уилсон. Актеры: Чарлз Лаутон, Кларк Гейбл, Франшо Тоун и др. **Прокат в СССР с августа 1949: 2,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1295. Вакантное место / Il Posto. Италия, 1961. Режиссер Эрманно Ольми. Сценаристы: Эрманно Ольми, Этторе Ломбардо. Актеры: Лордана Детто, Сандро Пансери, Туллио Кедзик и др. **Прокат в СССР с 15 марта 1963: 2,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1296. Капризы 1990 года / Mofturi 1900. Румыния, 1964. Режиссер Жан Джорджеску. Сценарий: Жан Джорджеску, Ион Лука Караджале. Актеры: Григоре Василиу-Бирлик, Гео Бартон, Ион Лучиан, Юрие Дарие и др. **Прокат в СССР с 1966: 2,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,9 млн. зрителей.**

1297. Жаркий полдень / Горещо пладне. Болгария, 1965. Режиссер Зако Хеския. Сценарист Йордан Радичков. Актеры: Пламен Наков, Петр Слабаков, Григор Вачков и др. **Прокат в СССР с 20 августа 1966: 2,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1298. Покорители прерий / Жители засушливых земель / Drylanders. Канада, 1962. Режиссер Дон Хелдэйн. Сценарист М. Чарльз Коэн. Актеры: Фрэнсис Хайланд, Джеймс Дуглас, Уильям Фрюит и др. **Прокат в СССР с октября 1966: 2,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1299. Спор / Varjostettua valoa. Финляндия, 1962. Режиссер Ярно Хийлоскорпи. Сценаристы: Ярно Хийлоскорпи, Стефан Оливье. Актеры: Ирьё Тяхтеля, Анита Сольберг, Хельге Херала и др. **Прокат в СССР с 1966: 2,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1300. Кролики в раздевалке / Nyulak a ruhatárban. Венгрия, 1971. Режиссёр Иштван Бачкаи–Лауро. Сценаристы: Миклош Херценик, Андраш Полгар. Актеры: Антал Пагер, Ила Шютц, Хильда

Гобби и др. **Прокат в СССР – с 7 апреля 1973: 2,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,2 млн. зрителей.**

1301. Большая скука / Голямата скука. Болгария, 1973. Режиссер Методи Андонов. Сценарист Богомил Райнов (по собственному роману). Актеры: Антон Горчев, Николай Бинев, Добромир Манев, Цветана Манева, Елена Райнова, Коста Цонев и др. **Прокат в СССР: 2,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1302. Дни предательства / Dni zrady. Чехословакия, 1973. Режиссёр и сценарист Отакар Вавра. Актеры: Иржи Плескот, Ярослав Радимецкий, Отакар Броусек и др. **Прокат в СССР – с 26 мая 1975: 2,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1303. Парад / Parade. Франция–Швеция, 1971/1974. Режиссер и сценарист Жак Тати. Актеры: Жак Тати, Карл Коссмайер, Мишель Брабо и др. **Прокат в СССР – с мая 1977: 2,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1304. Любовные письма с подтекстом / Ljubavna pisma s predumišljajem. Югославия, 1985. Режиссер и сценарист Звонимир Беркович. Актеры: Ирина Алферова, Златко Витез, Круно Шарич и др. **Прокат в СССР – с 6 апреля 1987: 2,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1305. Свобода или смерть / Свобода или смърт. Болгария, 1968. Режиссер Никола Корабов. Сценарий Василь Попов. Актеры: Милен Пенев, Коста Цонев, Всеволод Сафонов и др. **Прокат в СССР: 2,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1306. Снова в дорогу. Болгария, 1969. Режиссер и сценарист Петр Донев. Актеры: Николай Узунов, Георги Георгиев-Гец, Стефан Русинов и др. **Прокат в СССР: 2,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1307. Всё в спешке / Гонки / Gonitwa. Польша, 1971. Режиссёр Зыгмунт Хюбнер. Сценаристы: Зыгмунт Хюбнер, Марек Новаковски. Актеры: Тереса Будзиш-Кшижановска, Богдан Эймонт, Тадеуш Янчар, Хелена Домбровска, Стефания Ивиньска, Эва Шикульска и др. **Прокат в СССР – с июня 1973: 2,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1308. Дурман / Татул. Болгария, 1972. Режиссер Атанас Трайков. Сценарист Слав Караславов (по одноименному роману Георгия Караславова). Актеры: Меглена Караламбова, Елена Стефанова, Кунка Баеваи др. **Прокат в СССР – с 5 марта 1974: 2,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1309. Попутный ветер / Větrné moře СССР-Чехословакия, 1973. Режиссер Эльдар Кулиев. Сценаристы: Иржи Марек, Юсиф Самедоглу, Людвик Томан. Актеры: Алоис Швеглик, Гасан Мамедов, , Йозеф Лангмилер, Глеб Стриженов и др. **Прокат в СССР –с 1974: 2,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1310. Парень на белой лошади / Egy Srác fehér lovon. Венгрия, 1973. Режиссёр и сценарист Дьёрдь Палашти. Актеры: Шандор Остер, Габор Конц, Янош Райз и др. **Прокат в СССР – с 31 марта 1975: 2,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,6 млн. зрителей.**

1311. Шарика, дорогая / Sárika, drágám. Венгрия, 1971. Режиссёр Пал Шандор. Сценаристы: Пал Шандор, Жужа Тот (по мотивам сказки братьев Гримм). Актеры: Ирма Паткош, Андраш Керн, Эрика Боднар и др. **Прокат в СССР – с октября 1976: 2,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,5 млн. зрителей.**

1312. Самый хороший человек, которого я знаю / Най-добрият човек, когото познавам! Болгария, 1973. Режиссер Любомир Шарланджиев. Сценарист Лиляна Михайлова (по собственной повести "Откройте мне, это я"). Актеры: Невена Коканова, Петр Слабаков, Григор Вачков и др. **Прокат в СССР: 2,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1313. Незабываемый день / Незабравимият ден. Болгария, 1975. Режиссер Петр Донев. Сценаристы: Петр Донев, Никола Тихолов. Актеры: Стойчо Мазгалов, Огнян Желязков, Наталья Маркова и др. **Прокат в СССР – с 8 сентября 1977: 2,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1314. У истоков времени / Az idök kezdetén. Венгрия, 1975. Режиссер Тамаш Реньи. Сценаристы: Миклош Кёллё, Тамаш Реньи, Эрвин Холлос. Актеры: Дьёрдь Черхальми, Шандор Хорват, Ирен Бордан, Эрика Боднар и др. **Прокат в СССР – с 1977: 2,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,4 млн. зрителей.**

1315. Грезы / Träumerei. Германия, 1944. Режиссер Гарольд Браун. Сценаристы: Харальд Браун Герберт Витт. Актеры: Хильде Краль, Матиас Виман, Фридрих Кайсслер и др. **Прокат в СССР с 27 декабря 1948: 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1316. Плененная стая / Пленено ято. Болгария, 1962. Режиссер Дучо Мундров. Сценарист Эмил Манов. Актеры: Кирил Ковачев, Петр Слабаков, Димитар Буйнозов, Георги Георгиев-Гец и др. **Прокат в СССР – с 7 сентября 1964: 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1317. Холодные следы / Kalde spor. Норвегия, 1962. Режиссер Арне Скоуэн. Сценаристы: Арне Скоуэн, Йохан Борген. Актеры: Торальв Маурстад, Алф Малланд, Хенни Моан и др. **Прокат в СССР с 31 мая 1965: 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1318. Минута молчания / Песня трубача / Das Lied vom Trompeter. ГДР, 1964. Режиссер Конрад Петцольд. Сценаристы: Конрад Петцольд, Ганс-Альберт Педерцани (по роману О.Готше "Наш маленький трубач"). Актеры: Хорст Йонишкан, Хельга Гёринг, Дорис Абессер и др. **Прокат в СССР – с 28 марта 1966: 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1319. Пока я жив / Karl Liebknecht - Solange Leben in mir ist. ГДР, 1965. Режиссер Гюнтер Райш. Сценаристы: Герман Герлингхаус, Гюнтер Райш, Михель Чесно-Хелль. Актеры: Хорст Шульце, Людмила Касьянова, Рита Крипс, Михаил Ульянов, Альберт Хеттерле, Эрика Дункельман, Ютта Хофман и др. **Прокат в СССР – с 1966: 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1320. Звёзды и солдаты / Csillagosok, katonák. Венгрия-СССР, 1967. Режиссер Миклош Янчо. Сценаристы: Валерий Карен, Георгий Мдивани, Миклош Янчо, Луца Каралль, Дьюла Хернади. Актеры: Йожеф Мадараш, Тибор Мольнар, Андраш Козак, Сергей Никоненко, Болот Бейшеналиев, Татьяна Конюхова, Кристина Миколаевска, Виктор Авдюшко, Вера Алентова, Мира Ардова, Евгений Карельских, Михаил Козаков, Елена Козелькова, Золтан Латинович, Николай Парфёнов и др. **Прокат в СССР – с 30 августа 1968: 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,6 млн. зрителей.**

1321. Секира / Baltagul. Румыния-Италия, 1970. Режиссер Мирча Мурешан. Сценаристы: Мирча Мурешан, Михаил Садовяну. Актеры: Ливия Бада, Георге Барбуты, Жан Константин и др. **Прокат в СССР: 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 5,1 млн. зрителей.**

1322. Пропавший чиновник / Den forsvundne fuldmægtig. Дания, 1971. Режиссер Герт Фредхолм. Сценаристы: Эрик Тигесен (по роману Х. Шерфига). Актеры: Ове Спрогёе, Бодил Кьер, Карл Стеггер и др. **Прокат в СССР – с 1973: 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1323. Добрые дяди / С детьми на море / С деца на море. Болгария, 1972. Режиссер Димитр Петров. Актеры: Георгий Парцалев, Михаил Мутафов, Татьяна Новосельска и др. **Прокат в СССР – с 9 сентября 1974: 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1324. Капитан Микула Малый / Kapetan Mikula Mali. Югославия, 1974. Режиссер Обрад Глущевич. Сценаристы: Обрад Глущевич, Степан Сеселы. Актеры: Петар Прличко, Тончи Видан, Петар Баницевич и др. **Прокат в СССР: 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1325. Кто уходит в дождь / Kto odchádza v daždi. Чехословакия, 1974. Режиссёр Мартин Голлы. Сценаристы: Ян Йонас, Тибор Вихта. Актеры: Густав Валах, Эмилия Вашариова, Иван Выскочил и др. **Прокат в СССР – с 27 декабря 1976: 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1326. Хозяйка города / Город, увиденный сверху / Orasul vazut de sus. Румыния, 1975. Режиссер Лучиан Брату. Сценаристы: Марсель Парус, Думитру Соломон. Актеры: Маргарета Погонат, Джордже Константин, Иларион Чобану и др. **Прокат в СССР – с 1977: 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1327. Академия пана Кляксы / Akademia pana Kleksa. Польша-СССР, 1983. Режиссёр Кшыштоф Градовски. Сценаристы: Ян Бжехва, Кшиштоф Градовски. Актеры: Пётр Фрончевски, Славек Вронка, Леон Немчик, Збигнев Бучковски и др. **Прокат в СССР – с января 1985: 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше – с 30 января 1984: 5,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1328. Король дроздовик / Король дроздобород / Kráľ 'droždía brada / Das König Drosselbart. Чехословакия–ФРГ, 1984. Режиссёр Милослав Лютер. Сценаристы: Милослав Лютер, Милош Руппельдт, Тибор Вихта (по мотивам сказки братьев Гримм). Актеры: Адриана Тарабкова, Лукаш Вацулик, Мария Шелл и др. **Прокат в СССР – с 23 марта 1987: 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1329. Разговор / The Conversation. США, 1973. Режиссер и сценарист Фрэнсис Форд Коппола. Актеры: Джин Хэкмен, Джон Казале, Аллен Гарфилд, Фредерик Форрест, Харрисон Форд и др. **Прокат в СССР – с 6 июня 1988: 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1330. Лупень 29 / Lupeni 29. Румыния, 1962. Режиссер Мирча Дрэган. Сценаристы:Мирчя Дрэган, Эуджен Мандрик, Николае Цик. Актеры: Коля Рэуту, Лика Георгиу, Тома Димитриу и др. **Прокат в СССР – с 29 июня 1964: 2,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 4,0 млн. зрителей.**

1331. Человек без корней / Desarraigo. Куба-Испания, 1965. Режиссер Фаусто Канель. Актеры: Иоланда Фар, Серхио Коррьери, Рауль Эгурен и др. **Прокат в СССР с 1967: 2,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1332. Прерванная свадьба / Oseka. Югославия, 1969. Режиссер Владимир Павлович. Сценаристы: Владимир Павлович, Милан Дракулич. Актеры: Драгомир «Гидра» Боянич, Велимир «Бата» Живоинович, Рената Фрейскорн и др. **Прокат в СССР: 2,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1333. Всё на продажу / Wszystko na sprzedaż. Польша, 1968. Режиссёр и сценарист Анджей Вайда. Актеры: Беата Тышкевич, Анджей Лапицки, Даниэль Ольбрыхски, Эльжбета Чижевска, Витольд Хольц, Малгожата Потоцка, Богумил Кобеля, Адам Павликовски и др. **Прокат в СССР с 14 декабря 1970: 2,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1334. Размышление / Структура кристалла / Struktura kryształu. Польша, 1969. Режиссёр и сценарист Кшиштоф Занусси. Актеры: Барбара Вжесиньска, Анджей Жарнецки, Ян Мыслович, Владислав Ярема, Адам Дебски и др. **Прокат в СССР с 5 июля 1971: 2,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1335. Вызов / Wezwanie. Польша, 1971. Режиссёр и сценарист Войцех Соляж. Актеры: Ханна Скаржанка, Болеслав Плотницки, Ольгерд Лукашевич, Зыгмунт Малянович, Ирена Карель и др. **Прокат в СССР – с 12 февраля 1973: 2,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1336. Держись за облака / Kapaszkodj a fellegekbe! Венгрия-СССР, 1971. Режиссеры: Петер Сас, Борис Григорьев. Сценаристы: Петер Сас, Юлиан Семёнов. Актеры: Иван Дарваш, Гунарс Цилинский, Светлана Светличная, Михаил Кононов, Андрей Миронов, Галина Польских, Василий Шукшин, Алла Балтер и др. **Прокат в СССР – с 11 сентября 1972: 2,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,7 млн. зрителей.**

1337. Амадей / Amadeus. США, 1984. Режиссер Милош Форман. Сценарист Питер Шеффер. Актеры: Том Халс, Фарид Мюррей Абрахам, Элизабет Берридж, Джеффри Джонси др. **Прокат в СССР – с 1988: 2,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1338. На вершине Монблана / Вечная мечта / Der ewige Traum. Германия, 1934. Режиссер Арнольд Фанк. Сценаристы: Арнольд Фанк, Карл Зиак. Актеры: Зепп Рист, Брижит Хорни, Эрнст Нансен и др. **Прокат в СССР с 18 июля 1949: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1339. Во власти доллара / Мистер Дидс едет в город / Mr. Deeds Goes to Town. США, 1936. Режиссер Фрэнк Капра. Сценарист Роберт Рискин (по рассказу Кларенс Бадингтон Келланд). Актеры: Гари Купер, Джин Артур, Джордж Бэнкрофт и др. **Прокат в СССР – с января 1951: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1340. Обуза / Klotz am Bein. ГДР, 1958. Режиссер Франк Фогель. Сценаристы: Франк Фогель, Макс Вальтер Шульц. Актеры: Хорст Дринда, Кристель Боденштайн, Герхард Бинерт и др. **Прокат в СССР – с 11 января 1960: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1341. Вечный календарь / Вечен календар. Болгария, 1966. Режиссер и сценарист Петр Донев. Актеры: Маргарита Пехливанова, Иван Братанов, Стефан Мавродиев и др. **Прокат в СССР – с 10 июля 1967: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1342. Восстание / Răscoala. Румыния, 1965. Мирча Мурешан. Сценарист Петре Сэлкудяну. Актеры: Иларион Чобану, Николае Секэряну, Эмиль Ботта и др. **Прокат в СССР – с 13 марта 1967: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 4,9 млн. зрителей.**

1343. Ура в честь господина Андерсена / Hurra for Andersens. Норвегия, 1966. Режиссер Кнут Андерсен. Сценарий Сигборн Холмебак. Актеры: Арве Опсал, Ауд Шёнеманн и др. **Прокат в СССР: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1344. Здесь, под северной звездой / Täällä Pohjantähden alla. Финляндия, 1968. Режиссер Эдвин Лайне. Сценаристы: Матти Кассила, Эдвин Лайне, Вяйнё Линна, Юха Невалайнен. Актеры: Аарно Сулканен, Титта Каракорпи, Ристо Тауло и др. **Прокат в СССР – с 1970: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1345. Красный всадник. Der Rote Reite. ГДР, 1970. Режиссер Вальтер Бек. Сценаристы: Вальтер Бек, Иоахим Плётнер. Актеры: Буркхард Манн, Герхард Лау, Марианна Вюншер и др. **Прокат в СССР – с 4 октября 1971: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1346. Красная Капелла / KLK an PTX - Die Rote Kapelle. ГДР, 1970. Режиссер Хорст Э. Брандт. Сценаристы: Хорст Э. Брандт, Вера Кюхенмейстер, Клаус Кюхенмейстер. Актеры: Хорст Дринда, Ирма Мюнх, Хорст Шульце, Барбара Адольф, Ютта Ваховяк и др. **Прокат в СССР – с 25 февраля 1974: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1347. К нам прилетают птицы / Птици долитат при нас. Болгария, 1973. Режиссер Захари Жандов. Сценарист Петр Славински. Актеры: Йордан Митов, Нели Топалова, Виктор Данченко и др. **Прокат в СССР: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1348. Долина / Dolina. Чехословакия, 1973. Режиссёр Штефан Угер. Сценаристы: Штефан Угер, Милош Крно. Актеры: Андреа Чундерликова, Эмиль Горват, Милан Киш и др. **Прокат в СССР – с 21 июля 1975: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1349. Орлиные перья / Палко Чином / Csínom Palkó. Венгрия, 1973. Режиссёры Мартон Келети, Дьюла Месарош. Сценаристы: Иштван Бекеффи, Андраш Декань. Актеры: Петер Хушти, Габор Надь, Петер Бенкё и др. **Прокат в СССР – с 20 января 1975: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,9 млн. зрителей.**

1350. Виноваты туманы / Под грушевым деревом / Unterm Birnbaum. ГДР, 1973. Режиссер Ральф Кирстен. Сценаристы: Ральф Кирстен, Вернер Бек (по новелле Теодора Фонтане «Виноваты туманы»). Актеры: Ангелика Домрёзе, Эрик Эс Кляйн, Агнес Краус, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР – с 9 августа 1976: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1351. Павел и Павлинка / Павлинка / Pavlínka. Чехословакия, 1974. Режиссёр Карел Кахиня. Сценаристы: Карел Кахиня, Иван Урбан. Актеры: Бригита Хауснерова, Мариан Клейс, Мария Брожова и др. **Прокат в СССР – с 26 июля 1976: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1352. Красный реквием / Vörös rekviem. Венгрия, 1975. Режиссёр Ференц Грунвальски. Сценарист Дьюла Хернади. Актеры: Петер Андораи, Миклош Лантаи, Кати Андаи и др. **Прокат в СССР – с 26 сентября 1977: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,4 млн. зрителей.**

1353. Фюрер из нашего квартала / Гитлер с нашей улицы / Hitler iz našeg sokaka. Югославия, 1975. Режиссер Владимир Тадей. Сценаристы: Владимир Тадей, Зоран Петрович. Актеры: Никола Симич, Борис Дворник, Ружица Сокич и др. **Прокат в СССР: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1354. Стико / Stico. Испания, 1984. Режиссер Хайме де Арминьян. Сценаристы: Хайме де Арминьян, Фернандо Фернан Гомес. Актеры: Фернандо Фернан Гомес, Агустин Гонсалес, Кармен Элиас и др. **Прокат в СССР: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1355. Путешествие пана Кляксы / Podróże pana Kleksa. Польша-СССР, 1985. Режиссёр и сценарист Кшиштоф Градовски. Актеры: Пётр Фрончевски, Владислав Ковальски, Хенрик Биста, Малгожата Островска, Збигнев Бучковски, Ежи Бончак, Мартин Бараньски, Георгий Вицин, Ирина Губанова, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР – с 7 июля 1986: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше – с 3 февраля 1986: 3,9 млн. зрителей за первый год демострации.**

1356. Свобода придет на рассвете / Si të vdiset. Югославия, 1972. Режиссер Миомир "Мики" Стаменкович Сценаристы: Бранимир Щепанович, Миомир "Мики" Стаменкович. Актеры: Фарук Беголли, Абдуррахман Шала, Истреф Беголли и др. **Прокат в СССР: 2,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1357. Я уже взрослый / Чёрт возьми, я уже взрослый! ...verdammt, ich bin erwachsen. ГДР, 1974. Режиссер Рольф Лозански. Сценаристы: Рольф Лозански, Гюнтер Менерт. Актеры: Ральф Шлёссер, Франк Вуттиг, Ангелика Герман и др. **Прокат в СССР – с 16 августа 1976: 2,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1358. Где тонко, там и рвётся / Дождь идёт там, где и так мокро / Il pleut toujours où c'est mouillé. Франция, 1974. Режиссёр Жан–Даниэль Симон. Сценаристы: Ришар Боринже, Жан-Пьер Петролаччи, Жан-Даниэль Симон. Актеры: Мириам Буайе, Сильви Феннек, Жан Ле Муэль и др. **Прокат в СССР – с 30 мая 1977: 2,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1359. Пейзаж после битвы / Krajobraz po bitwie. Польша, 1970. Режиссер и сценарист Анджей Вайда. Актеры: Тадеуш Янчар, Даниэль Ольбрыхски, Станислава Целиньска, Лешек Дрогош, Стефан

Фридман, Малгожата Браунек и др. **Прокат в СССР – с 1977: 2,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**

1360. Раз, два, три / 1-2-3-4 ou Les collants noirs. Франция-Португалия, 1961. Режиссер Теренс Янг. Сценарист: Ролан Пети (по мотивам произведений Проспера Мериме и Эдмона Ростана). Актеры: Морис Шевалье, Зизи Жанмер, Дирк Сандерс и др. **Прокат в СССР с 3.10.1966: 2,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,06 млн. зрителей.**

1361. Цепь / Веригата. Болгария, 1964. Режиссер Любомир Шарланджиев. Сценарий Анжел Вагенштайн. Актеры: Васил Попилиев, Иван Братанов, Григор Вачков и др. **Прокат в СССР: 2,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1362. Из дневника несовершеннолетнего / Aus dem Tagebuch eines Minderjährigen. ГДР, 1965. Режиссер Клаус Гендрис. Актеры: Бернд Зигмундт, Йохен Томас, Хельга Раумер и др. **Прокат в СССР: 2,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1363. Дело Ласло Амбруша / Стены / Falak. Венгрия, 1968. Режиссёр и сценарист Андраш Ковач. Актеры: Миклош Габор, Золтан Латинович, Филипп Марш и др. **Прокат в СССР – с 4 августа 1969. 2,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,3 млн. зрителей.**

1364. Дети райка / Les Enfants du paradis. Франция, 1943/1944. Режиссёр Марсель Карне. Сценарист Жак Превер. Актеры: Арлетти, Жан-Луи Барро, Пьер Брассёр, Пьер Ренуар, Мария Казарес и др. **Прокат в СССР – с 16 июня 1969: 2,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 4,8 млн. зрителей.**

1365. Затем родилась легенда / Apoi s-a nascut *Legenda*. Румыния, 1969. Режиссер Андрей Блайер. Сценарий Константин Стойчу. Актеры: Иларион Чобану, Маргарета Погонат, Джордже Калборяну и др. **Прокат в СССР: 2,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,0 млн. зрителей.**

1366. Велосипедисты / Бициклисти / Biciklisti. Югославия, 1970. Режиссер и сценарист Младомир 'Пуриша' Джорджевич. Актеры: Милена Дравич, Божидар Стошич, Любиша Самарджич и др. **Прокат в СССР – с 31 января 1972: 2,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1367. Джо Хилл / Joe Hill. США-Швеция, 1971. Режиссер Бу Видерберг. Сценаристы: Бу Видерберг, Ричард Вебер. Актеры: Томми Бергрен, Джоэль Миллер, Майкл Логан, Эверт Андерсон, Ричард Вебер и др. **Прокат в СССР: 2,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1368. Если бы у меня было ружье / Keby som mal pušku. Чехословакия, 1971. Режиссёр Штефан Угер. Сценарист Милан Ферко. Актеры: Мариан Бернат, Йозеф Граф, Эмилия Дошекова, Людовит Кронер и др. **Прокат в СССР – с 24 марта 1973. 2,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1369. Маленький командир / Der kleine Kommandeur. ГДР, 1972. Режиссер Зигфрид Хартман. Сценаристы: Зигфрид Хартман, Зигфрид Могел, Маргот Байхлер, Анне Гельхар. Актеры: Свен Каден, Альфред Мюллер, Марита Бёме и др. **Прокат в СССР – с 6 января 1975: 2,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1370. Экзамены некстати / Изпити по никое време. Болгария, 1974. Режиссер Иванка Грыбчева. Сценаристы: Мориц Йомтов, Марко Стойчев. Актеры: Димитар Ганев, Войцех Тодоров, Ани Бакалова и др. **Прокат в СССР - с 27 августа 1976: 2,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1371. Черный прим / Заботы / Терзания. Trápení. Чехословакия, 1961. Режиссер Карел Кахиня. Сценаристы: Карел Кахиня, Ян Прохазка. Актеры: Йорга Котрбова, Зора Йиракова, Вацлав Неужил и др. **Прокат в СССР - с 26 апреля 1963: 2,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1372. Руки над городом / Le Mani sulla città / Main basse sur la ville. Италия-Франция, 1963. Режиссер Франческо Рози. Сценаристы: Раффаэле ЛаКаприа, Франческо Рози, Энцо Провенцале. Актеры: Род Стайгер, Сальво Рандоне, Гвидо Альберти и др. **Прокат в СССР - с 19 апреля 1965: 2,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1373. Без надежды / Szegénylegények. Венгрия, 1965. Режиссер Миклош Янчо. Сценарист Дьюла Хернади. Актеры: Янош Гёрбе, Золтан Латинович, Тибор Мольнар, Габор Агарди, Андраш Козак и др. **Прокат в СССР - с 3 апреля 1967: 2,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,2 млн. зрителей.**

1374. Феликс и Отилия / Felix şi Otilia. Румыния, 1972. Режиссер Юлиан Миху. Актеры: Раду Борузеску, Джульета Сёньи, Серджиу Николаеску и др. **Прокат в СССР: 2,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 3,3 млн. зрителей.**

1375. Чудеса пана Тау / Пан Тау / Pan Tau / Пан Тау путешествует / Pan Tau auf Reisen / Пан Тау приходит / Pan Tau přichází. Чехословакия–ФРГ, 1970. Режиссёр Индржих Полак. Сценарист Ота Хофман. Актеры: Отто Шиманек, Иржина Богдалова, Властимил Бродски и др. **Прокат в СССР – с 20 марта 1972: 2,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1376. Каменная свадьба / Nunta de piatra. Румыния, 1973. Режиссеры: Дан Пица, Мирча Верою. Сценаристы: Дан Пица, Мирча Верою, Ион Агырбичану. Актеры: Леополдина Бэлэнуцэ, Раду Боруческу, Джордж Калборяну и др. **Прокат в СССР: 2,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,0 млн. зрителей.**

1377. До неба далеко / Ďaleko je do neba. Чехословакия, 1972. Режиссёр Ян Лацко. Сценаристы: Ян Йонас, Стефан Мартин Сокол. Актеры: Иван Райниак, Юлиус Пантик, Квета Стразанова и др. **Прокат в СССР – с февраля 1975: 2,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1378. Морская фея / Die Seefee. ГДР, 1975. Режиссер Хуберт Хёльцке. Сценаристы: Клаус Эйдам, Хуберт Хёльцке. Актеры: Франк-Отто Шенк, Катрин Мартин, Мадлен Лирк и др. **Прокат в СССР: 2,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1379. Снегопад / Hószakadás / Sněhové mraky / Снеговалеж / Śnieżyca. Венгрия–Чехословакия–Болгария–Польша, 1973. Режиссёр Ференц Коша. Сценаристы: Ференц Коша, Шандор Чоори. Актеры: Имре М. Сабо, Петер Хауманн, Пола Ракса и др. **Прокат в СССР – с 23 февраля 1976: 2,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1380. Безымянный замок / A névtelen vár. Венгрия, 1981. Режиссёр Эва Журж. Актеры: Габор Конц, Тери Тордаи, Ласло Инке, Вильмош Ижоф, Вера Пап и др. **Прокат в СССР – с апреля 1987: 2,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,2 млн. зрителей.**

1381. 39-я бригада / A harminckilences dandár. Венгрия, 1959. Режиссер Карой Макк. Сценарист Йожеф Дарваш (по мотивам рассказов писателя Фридеша Карикаша). Актеры: Дьюла Бенкё, Йожеф Бихари, Дьюла Камараш и др. **Прокат в СССР – с 1960: 2,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,2 млн. зрителей.**

1382. Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями / Nils Holgerssons underbara resa Швеция, 1962. Режиссер Кенне Фант. Сценаристы: Катрин Аурелли, Таге Аурелли (по мотивам книги Сельмы Лагерлеф). Актеры: Свен Лундберг, Анника Третов, Макс фон Сюдов и др. **Прокат в СССР: 2,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1383. Птицы и гончие. Болгария, 1968. Режиссер Георги Стоянов. Сценарист Васил Акиов. Актеры: Стефан Мавродиев, Кирил Господинов, Константин Коцев, Майя Драгоманска и др. **Прокат в СССР: 2,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1384. Волшебная бекеша / Kincskeresö kisködmön. Венгрия, 1972. Режиссёр Михай Семеш. Сценаристы: Михай Семеш, Марианна Семеш (по роману Ференца Мора). Актеры: Габор Сюч, Йожеф Бихари, Петер Хауман и др. **Прокат в СССР – с апреля 1974: 2,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,9 млн. зрителей.**

1385. Тайна большой горы / Кто сидит в яйце? / Ki van a tojásban? Венгрия, 1973. Режиссёр Шандор Салкаи. Сценарист Андраш Шимонффи. Актеры: Ласло Меншарош, Лайош Балажович, Имре Шинкович и др. **Прокат в СССР – с 12 июля 1976: 2,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,0 млн. зрителей.**

1386. Счастливые дни Муми-троллей / Szczesliwe dni Muminkow. Польша, 1983. Режиссер Люцьян Дембиньски. Сценаристы: Люцьян Дембиньски, Мари Коссаковска. А Актеры: Михал Шевчик, Барбара Борковска и др. **Прокат в СССР – с 1986: 2,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1387. Бегущий смельчак / Running Brave. Канада–США, 1983. Режиссёры Д.С. Эверетт, Дональд Шебиб. Сценаристы: Генри Бин, Ширл Хендрикс. Актеры: Робби Бенсон, Пэт Хингл, Клаудиа Крон, Джефф МакКрекен и др. **Прокат в СССР – с 6 апреля 1987: 2,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1388. Маневры на пятом этаже / Маневри на петия етаж. Болгария, 1985. Режиссер Петр Василев-Милевин. Сценарист Чавдар Шинов. Актеры: Стефан Данаилов, Велко Канев, Антон Радичев и др. **Прокат в СССР – с 23 февраля 1987: 2,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1389. Фальшивый принц / Falešný princ / Der falsche Prinz. Чехословакия–ФРГ, 1984. Режиссёр Душан Рапош. Сценарист Ярослав Дитл (по сказке Вильгельма Гауфа). Актеры: Светислав 'Буле'

Гонцич, Душан Войнович, Камила Магалова и др. **Прокат в СССР – с 18 мая 1987: 2,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1390. Верными останемся / Wir bleiben treu / Věrni zůstaneme / Верни ще останем / Pozostaniemy wierni. СССР-ГДР-Венгрия-Болгария-Чехословакия-Польша, 1988. Режиссер Андрей Малюков. Сценаристы: Андрей Малюков, Валентин Черных. Актеры: Игорь Волков, Елена Яковлева, Ваня Цветкова, Юрий Беляев, Михаил Волонтир, Николай Олялин, Лариса Гузеева, Алексей Булдаков и др. **Прокат в СССР – с мая 1989: 2,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1391. Наковальня или молот / Наковалня или чук. Болгария-СССР-ГДР, 1972. Режиссер Христо Христов. Сценаристы: Иван Радоев, Любен Станев, Вольфганг Эбелинг. Актеры: Стефан Гецов, Аня Пенчева, Ханс-Петер Райнеке, Жанна Прохоренко, Всеволод Сафонов, Евгений Жариков и др. **Прокат в СССР – с 29 октября 1973: 1,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1392. И передайте привет ласточкам / … a pozdravuji vlaštovky. Чехословакия, 1972. Режиссёр и сценарист Яромил Ireш. Актеры: Магда Вашариова, Вера Стрнискова, Юлиус Вашек и др. **Прокат в СССР – с августа 1974: 1,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1393. Несмотря ни на что / Trotz alledem! ГДР, 1972. Режиссер Гюнтер Райш. Сценаристы: Гюнтер Карл, Михель Чесно-Хелль. Актеры: Хорст Шульце, Людмила Касьянова, Уте Ильман, Зофия Мрозовска, Михаил Ульянов и др. **Прокат в СССР – с 7 октября 1974: 1,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1394. Из моего детства / Aus meiner Kindheit. ГДР, 1975. Режиссер Бернхард Штефан. Сценаристы: Бернхард Штефан, Клаус Кюхенмейстер, Вера Кюхенмейстер, Фолкер Кепп. Актеры: Михаэль Хундризер, Норберт Кристиан, Барбара Адольф и др. **Прокат в СССР – с 25 октября 1976: 1,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1395. Лицо / Arc. Венгрия, 1970. Режиссёр Пал Золнаи. Сценаристы: Миклош Кёллё, Пал Золнаи. Актеры: Марк Зала, Дьёрдь Черхальми, Андреа Драхота, Андраш Козак и др. **Прокат в СССР – с 12 апреля 1971: 1,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,5 млн. зрителей.**

1396. Мальчишки с улицы Пала / A Pál –utcai fiúk / The Boys of Paul Street. Венгрия–США, 1968. Режиссёр Золтан Фабри. Сценаристы: Эндре Бохем, Золтан Фабри (по роману Ференца Мольнара). Актеры: Ласло Козак, Энтони Кемп, Джон Молдер-Браун, Шандор Печи, Миклош Янчо-мл., Мари Тёрёчик и др. **Прокат в СССР – с 4 января 1972: 1,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,9 млн. зрителей.**

1397. Коперник / Kopernik / Copernicus. Польша-ГДР, 1972. Режиссёр Эва и Чеслав Петельски. Сценарист Здзислав Сковроньски. Актеры: Анджей Копичиньски, Барбара Вжесиньска, Чеслав Воллейко, Анджей Антковяк, Клаус-Петер Тиле, Хенрик Боуколовски, Ханньо Хассе, Хенрик Боровски, Ядвига Хойнацка, Александр Фогель, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР – с февраля 1975: 1,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше – с 14 февраля 1973. 2,7 млн. зрителей.**

1398. Не уходи / Не си отивай! Болгария, 1975. Режиссер Людмил Кирков. Сценарист Георгий Мишев. Актеры: Филип Трифонов, Невена Коканова, Сашка Братанова и др. **Прокат в СССР – с июля 1978: 1,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1399. Пятая печать / Az Ötödik pecsét. Венгрия, 1976. Режиссёр и сценарист Золтан Фабри. Актеры: Лайош Эзе, Габор Надь, Дьердь Банффи, Рита Бекеш и др. **Прокат в СССР – с 3 апреля 1978: 1,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,9 млн. зрителей.**

1400. Бал / Le Bal. Италия–Франция-Алжир, 1983. Режиссер Этторе Скола. Сценаристы: Жан-Клод Пеншена, Руджеро Маккари, Фурио Скарпелли, Этторе Скола. Актеры: Кристоф Оллрайт, Марк Берман, Азиз Арбиа, Режи Буке, Франческо Де Роза, Раймонда Эделин, Моника Скаттини, Жан-Франсуа Перрье и др. **Прокат в СССР – с марта 1986. 1,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,8 млн. зрителей.**

1401. Жизнь для науки / Повесть о Луи Пастере / The Story of Louis Pasteur. США, 1936. Режиссер Уильям Дитерле. Сценаристы: Шеридан Гибни, Пьер Коллингс, Эдвард Ходоров. Актеры: Пол Муни, Жозефина Хатчинсон, Анита Луиз и др. **Прокат в СССР с сентября 1949: 1,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1402. Швед-лотерейщик / Der Lotterieschwede. ГДР, 1958. Режиссер Йоахим Кунерт. Сценаристы: Йоахим Кунерт, Йенс Герлах. Актеры: Эрвин Гешоннек, Соня Зуттер, Гарри Хиндемит и др. **Прокат в СССР со 2 апреля 1960: 1,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1403. Романтичное время / Романтики / Romantyczni. Польша, 1970. Режиссёр Станислав Ружевич. Сценаристы: Станислав Ружевич, Витольд Залевски. Актеры: Игнаци Гоголевски, Владислав Ханьча, Ольгерд Лукашевич, Марта Липиньска, Малгожата Лесневска и др. **Прокат в СССР – с октября 1972: 1,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1404. Герловская история / Герловска история. Болгария, 1971. Режиссер Гриша Островский. Сценарий Атанас Славов. Актеры: Йорданка Кузманова, Юрий Яковлев, Васил Михайлов и др. **Прокат в СССР: 1,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1405. Конец песни / Краят на песента. Болгария, 1971. Режиссер и сценарист Милен Николов. Актеры: Катя Паскалева, Васил Михайлов, Ицхак Финци, Никола Тодев и др. **Прокат в СССР – с октября 1972: 1,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1406. Время развлечений / Play Time / Tempo di divertimento. Франция–Италия, 1964/1967. Режиссёр Жак Тати. Сценаристы: Жак Лагранж, Арт Бухвальд, Жак Тати. Актеры: Жак Тати, Барбара Деннек, Рита Майден и др. **Прокат в СССР – с 3 декабря 1973: 1,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,4 млн. зрителей.**

1407. Оранжевый дождик / Поливальная машина / A locsolókocsi. Венгрия, 1973. Режиссёр Жолт Кезди–Ковач. Сценаристы: Жолт Кезди-Ковач, Иван Манди. Актеры: Петер Лендьель, Эрика Маретич, Андраш Маркуш и др. **Прокат в СССР – с октября 1986: 1,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,6 млн. зрителей.**

1408. Джиндер и Фред / Ginger e Fred. Италия-Франция-ФРГ, 1985. Режиссер Федерико Феллини. Сценаристы: Федерико Феллини, Тонино Гуэрра, Туллио Пинелли. Актеры: Джульетта Мазина, Марчелло Мастроянни, Франко Фабрици и др. **Прокат в СССР – с 12 марта 1988: 1,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,4 млн. зрителей.**

1409. Двое с большой реки / Dwoje z wielkiej rzeki. Польша, 1958. Режиссер и сценарист Конрад Наленцки (по новелле Казимежа Благия). Актеры: Тадеуш Бялощиньски, Богуш Билевски, Флориан Вольны, Барбара Вжесиньска и др. **Прокат в СССР – с июня 1960: 1,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1410. Лицо ангела / Twarz anioła. Польша, 1970. Режиссёр Збигнев Хмелевски. Сценаристы: Станислав Лёт, Збигнев Хмелевски. Актеры: Иржи Врштяла, Марек Дудек, Зыгмунт Малявски, Войцех Пшоняк, Алиция Зоммер, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР – с октября 1973: 1,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1411. Тупик / Deadline. Швеция-Дания, 1971. Режиссер и сценарист Стеллан Ульссон. Актеры: Кент-Арне Дальгрен, Эльсебет Рейнгорд, Стиг Торстенссон и др. **Прокат в СССР – с 25 февраля 1974: 1,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1412. Димо выбирает судьбу / Селькор. Болгария, 1974. Режиссер Атанас Трайков. Сценарист Слав Караславов. Актеры: Антон Горчев, Рачко Ябанджиев, Григор Вачков м др. **Прокат в СССР: 1,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1413. Проделки близнецов / Девочка и мальчик / Dziewczyna i chłopak. Польша, 1980. Режиссёр Станислав Лот. Сценаристы: Анетта Ольсен, Ханна Ожуговска. Актеры: Анна Сенявска, Войцех Сенявски, Станислав Микульски, Барбара Солтысик, Леонард Анджеевски и др. **Прокат в СССР – с 3 ноября 1986: 1,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1414. День колибри / Dzień kolibra. Польша, 1983. Режиссёр Рышард Рыдзэвски. Сценаристы: Рышард Рыдзевски, Эва Пшибыльска. Актеры: Марцин Колтуняк, Даниэль Козакевич, Хенрик Махалица и др. **Прокат в СССР – с июня 1986: 1,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1415. Случай в черной пещере / Вишня / Ciresarii. Румыния, 1984. Режиссер Адриан Петринджженару. Сценарист Константин Чирита. Актеры: Разван Бачу, Алина Кройтору, Георге Диникэ и др. **Прокат в СССР: 1,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,4 млн. зрителей.**

1416. Колдовская любовь / El Amor brujo. Испания, 1986. Режиссер Карлос Саура. Сценаристы: Карлос Саура, Антонио Гадес (по мотивам оперы Мануэля Де Фальи). Актеры: Антонио Гадес, Кристина Ойос, Лаура дель Соль, Хуан Антонио Хименес и др. **Прокат в СССР – с 4 июля 1988: 1,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1417. Дэниэл / Daniel. США–Великобритания, 1983. Режиссёр Сидней Люмет. Сценарист Э.Л. Доктороу. Актеры: Тимоти Хаттон, Мэнди Патинкин, Линдсей Круз, Эд Аснер, Эллен Баркин, Аманда Пламмер и др. **Прокат в СССР – с 5 сентября 1986: 1,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1418. Пари с волшебницей / Rămăşagul. Румыния, 1984. Режиссер и сценарист Йон Попеску-Гопо (по сказке Иона Крянге "Два золотых в кошельке"). Актеры: Драга Олтяну Матей, Юрие Дарие, Флорин Пьерсик и др. **Прокат в СССР: 1,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,8 млн. зрителей.**

1419. Происшествие на улице Паланк / Похищение ребёнка на улице Паланк / Gyerekrablás a Palánk utcában. Венгрия, 1985. Режиссёр Шандор Михайфи. Сценарист Габор Ногради. Актеры: Андраш Ленер, Янош Арва, Илдико Баншаги и др. **Прокат в СССР – с 11 мая 1987: 1,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,5 млн. зрителей.**

1420. Дорога бедствий / Гроздья гнева / The Grapes of Wrath. США, 1940. Режиссер Джон Форд. Сценарист Наннэлли Джонсон (по роману Джона Стейнбека). Актеры: Генри Фонда, Джейн Дарвел, Джон Каррадайн и др. **Прокат в СССР с августа 1948: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1421. Привезите их живыми / Лавина / Avalanşa. Румыния, 1959. Режиссер Георге Турку. Сценарист Хория Ловинеску. Актеры: Ромулус Неаску, Борис Чёрней, Георге Маруца и др. **Прокат в СССР с 11 ноября 1960: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,4 млн. зрителей.**

1422. Симплонский туннель / Simplon-Tunnel. ГДР, 1959. Режиссер и сценарист Готтфрид Кольдиц. Актеры: Отто Меллис, Хорст Вайнхаймер, Иоганнес Арпе, Бригитте Краузе и др. **Прокат в СССР с 1960: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1423. Кармен / Carmen. Швейцария-Австрия, 1967. Режиссер Герберт фон Караян. Сценаристы: Людовик Алеви, Анри Мельяк (по новелле Проспера Мериме и опере Ж. Бизе). Актеры: Грейс Бамбри, Джон Викерс, Мирелла Френи и др. **Прокат в СССР: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1424. Аксель и Элина / Akseli ja Elina. Финляндия, 1970. Режиссер Эдвин Лайне. Сценаристы: Эдвин Лайне, Вяйнё Линна, Юха Невалайнен. Актеры: Аарно Сулканен, Улла Эклунд, Мирьям Новеро. **Прокат в СССР: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1425. Большое путешествие Агаты Швайгерт / Die große Reise der Agathe Schweigert. ГДР, 1972. Режиссер Йоахим Кунерт. Сценарий: Ганс Мюнхеберг, Йоахим Кунерт, Альбрехт Бёрнер. Актеры: Хельга Геринг, Холм Хеннинг Фрайер, Гюнтер Науман и др. **Прокат в СССР: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1426. Наперекор всему / Живети заинат. Югославия-СССР, 1972. Режиссер Юрий Ильенко. Сценарист Николай Вавич. Актеры: Владимир (Владо) Попович, Лариса Кадочникова, Иван Миколайчук, Борис Хмельницкий, Богдан Ступка, Лев Перфилов и др. **Прокат в СССР с 1973: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1427. Эоломея / Eolomea. ГДР-Болгария, 1972. Режиссер Германн Цшохе. Сценаристы: Вилли Брюкнер, Ангел Вагенштайн (по мотивам книги Анжела Вагенштайна). Актеры: Кокс Хаббема, Иван Андонов, Рольф Хоппе, Всеволод Санаев и др. **Прокат в СССР: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1428. Гибель корабля «Эмма» / Der Untergang der Emma. ГДР, 1974. Режиссер Гельмут Дзюба. Сценарий: Гельмут Дзюба, Манфред Рихтер, Тамара Трамп. Актеры: Уве Питер Требс, Матиас Хольски, Майке Ульрих, Эрвин Гешоннек и др. **Прокат в СССР: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1429. Открытка с полевыми цветами. Название / Ilustrate cu flori de camp. Румыния, 1975. Режиссер и сценарист Андрей Блайер. Актеры: Кармен Галин, Георге Диникэ, Константин Флореску и др. **Прокат в СССР: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,2 млн. зрителей.**

1430. Рейс / Cursa. Румыния, 1975. Режиссер Мирчя Данелюк. Сценарист Тимотей Урсу. Актеры: Мирчя Албулеску, Тора Василеску, Константин Диплан и др. **Прокат в СССР: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,0 млн. зрителей.**

1431. Красавцы и сумасброды / Szépek és bolondok. Венгрия, 1976. Режиссёр и сценарист Петер Сас. Актеры: Ференц Каллаи, Дьюла Бодроги, Тамаш Андор и др. **Прокат в СССР – с сентября 1978: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,1 млн. зрителей.**

1432. Лотта в Веймаре / Lotte in Weimar. ГДР, 1975. Режиссер и сценарист Эгон Гюнтер (по одноименному роману Томаса Манна). Актеры: Лилли Палмер, Мартин Хеллберг, Хильмар Бауман и др. **Прокат в СССР – с 5 мая 1978: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1433. Супружеская неверность / Seitensprung. ГДР, 1980. Режиссер Эвелин Шмидт. Сценаристы: Ганс-Юрген Крус, Эвелин Шмидт, Регина Вейкер. Актеры: Рената Гейсслер, Уве Цербе, Рената фон Вангенхайм и др. **Прокат в СССР: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1434. Бронзовый ключ / Бронзовият ключ. Болгария, 1983. Режиссер Иван Андонов. Сценарист Павел Вежинов. Актеры: Любен Чаталов, Ваня Цветкова, Стефан Мавродиев, Андрей Чапразов, Искра Хаджиева и др. **Прокат в СССР: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1435. Дикий ветер / Дивљи ветар. Югославия-СССР, 1985. Режиссеры: Александр Петкович, Валериу Жереги. Сценаристы: Живоин Павлович, Игорь Болгарин, Виктор Смирнов. Актеры: Милан Пузич, Любовь Полищук, Светозар Цветкович, Виктор Проскурин, Евгения Симонова, Елена Кондулайнен и др. **Прокат в СССР – с июля 1986: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1436. И корабль плывет / E la nave va / Et vogue le navire… Италия–Франция, 1983. Режиссёр Федерико Феллини. Сценаристы: Федерико Феллини, Тонино Гуэрра. Актеры: Фредди Джонс, Барбара Джеффорд, Виктор Полетти и др. **Прокат в СССР – с марта 1987: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,5 млн. зрителей.**

1437. Ян Бибиян. Болгария, 1985. Режиссер Васил Апостолов. Сценаристы: Васил Апостолов, Атанас Ценев, Элин Пелин. Актеры: Микаел Дончев, Маргарита Карамитева, Ваня Сивинова и др. **Прокат в СССР: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1438. Километры жизни / Asteptarea. Румыния, 1971. Режиссер Сербан Крянгэ. Сценарист Ория Патраску. Актеры: Кока Андронеску, Хамди Черкез, Штефан Чуботарашу и др. **Прокат в СССР: 1,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,3 млн. зрителей.**

1439. Песни Балаши / Красивая венгерская комедия / Szép magyar komédia. Венгрия, 1970. Режиссёр Тамаш Банович. Сценаристы: Тамаш Банович, Габор Гарай. Актеры: Иштван Станкаи, Беата Тышкевич, Анна Селеш и др. **Прокат в СССР – с марта 1972: 1,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,5 млн. зрителей.**

1440. Крестьянин на велосипеде / Селянинът с колелото. Болгария, 1974. Режиссер Людмил Кирков. Сценарий Георги Мишев. Актеры: Диана Шелебиева, Георги Георгиев-Гец, Лили Енева и др. **Прокат в СССР: 1,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1441. Бездомные / Доктор Юдим / Doktor Judym. Польша, 1975. Режиссёр Влодзимеж Хаупе. Сценаристы: Влодзимеж Хаупе, Анджей Гожевски (по роману С. Жеромского «Бездомные люди»). Актеры: Ян Энглерт, Анна Нехребецка, Ежи Камас, Хенрик Бонк, Пётр Фрончевски и др. **Прокат в СССР – с 18 июля 1977: 1,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1442. Рассказы о детях / Povídky o dětech. Чехословакия, 1964. Режиссеры: Милан Вошмик, Яромир Дворжачек, Иржи Ганибал. Сценарист Иржи Ганибал. Актеры: Йозеф Филип, Мария Томашова, Валентина Тилова и др. **Прокат в СССР – с 26 сентября 1966: 1,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1443. Предупреждение / Попередження / Die Mahnung. Болгария-ГДР-СССР, 1981. Режиссер Хуан Антонио Бардем. Сценаристы: Хуан Антонио Бардем, Любен Станев. Актеры: Петр Гюров, Асен Кисимов, Ральф Бётнер, Невена Коканова и др. **Прокат в СССР – с 1982: 1,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Болгарии: 3,1 млн. зрителей.**

1444. Взрыв будет в пять / Výbuch bude v pět. Чехословакия, 1984. Режиссёр Йозеф Пинкава. Сценарист Алена Вострa. Актеры: Иржи Галек, Лубор Токош, Вацлав Бабка и др. **Прокат в СССР – с мая 1986: 1,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1445. Операция «Зузук» / Acţiunea "Zuzuc". Румыния, 1983. Режиссер Георге Наги. Сценаристы: Аурора Иксари, Михай Оприш. Актеры: Овидиу Молдован, Кристина Деляну, Андрей Дубан и др. **Прокат в СССР: 1,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,4 млн. зрителей.**

1446. Ошибка старого волшебника / Zauber um Zinnober. ГДР, 1983. Режиссер Целино Бляйвайсс. Сценаристы: Целино Бляйвайсс, Моника Войтович (по рассказу Эрнста Гофмана "Крошка Цахес, по прозванию Циннобер"). Актеры: Вальтер Херманн, Арно Выцневски, Генри Хюбхен и др. **Прокат в СССР – с 6 октября 1986: 1,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1447. Первое ралли / Ралли / Raliul. Румыния, 1984. Режиссер Мирчя Дрэган. Сценарист Мелания Кирьяческу-Константиниу. Актеры: Диана Георгян, Штефан Силяну, Константин Диплан и др. **Прокат в СССР – с 8 августа 1986: 1,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,0 млн. зрителей.**

1448. По следам Бартека / Na tropach Bartka. Польша, 1982. Режиссёр Януш Ленски. Сценаристы: Януш Ленски, Янина Заёнцувна (по мотивам повести Ежи Сушки «Браконьер в ста лицах»). Актеры: Богуш Билевски, Барбара Крафтувна, Алина Яновска и др. **Прокат в СССР – с апреля 1986: 1,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1449. Тайна семьи Фаранга. Чуляндра / Ciuleandra. Румыния, 1984. Режиссер Серджиу Николаеску. Сценаристы: Серджиу Николаеску, Анушаван Саламанян (по роману Ливиу Ребряну). Актеры: Штефан Йордаке, Ион Рициу, Георге Козорич и др. **Прокат в СССР – с 7 ноября 1986: 1,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,4 млн. зрителей.**

1450. Аутсайдеры / Außenseiter. ГДР, 1985. Режиссер Петер Фогель. Сценаристы: Гюнтер Карл, Лутц Шён Карл-Хайнц Бергер (по роману "Гетюнхте Грабер"). Актеры: Ренате Гайслер, Фолькмар Кляйнерт, Эзард Хаусманн и др. **Прокат в СССР: 1,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1451. Отступник. СССР-ФРГ-Австрия, 1988. Режиссер и сценарист Валерий Рубинчик (по мотивам романа П. Багряка "Пять президентов"). Актеры: Григорий Гладий, Николай Ерёменко (ст.), Лариса Белогурова, Валентина Шендрикова и др. **1,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в СССР с сентября 1988: 1,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1452. За жизнь Яна Кашпара / Zivot pro Jana Kaspara. Чехословакия, 1959. Режиссер Владимир Сис. Сценаристы: Владимир Сис, Отто Зеленка, Владислав Делонг. Актеры: Франтишек Петерка, Блажена Голишова, Ярослав Раушер и др. **Прокат в СССР с 22 ноября 1960: 1,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1453. На венгерской равнине / На венгерском пустыре / A Magyar ugaron. Венгрия, 1972. Режиссёр и сценарист Андраш Ковач. Актеры: Золтан Латинович, Шандор Хорват, Андреа Драхота и др. **Прокат в СССР – с апреля 1976: 1,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,6 млн. зрителей.**

1454. Обреченные / Totstellen. Австрия-ФРГ, 1975. Режиссер Аксель Корти. Сценарий Михаэль Шаранг. Актеры: Клаус Рот, Вольфганг Хюбш, Лилиана Нелска и др. **Прокат в СССР: 1,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1455. Изюминка на солнце / A Raisin in the Sun. США, 1960. Режиссёр Даниэль Петри (по пьесе Лоррейн Хэнсберри). Актеры: Сидни Пуатье, Клаудия МакНил, Руби Ди и др. **Прокат в СССР – с 1 июля 1977: 1,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1456. Дом / Kuća. Югославия, 1975. Режиссер Богдан Жижич. Сценаристы: Богдан Жижич, Желько Сенечич. Актеры: Фабиян Шовагович, Ягода Калопер, Раде Маркович, Ана Карич и др. **Прокат в СССР – с декабря 1977: 1,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1457. Элиза, или настоящая жизнь / Élise ou la vraie vie. Франция–Алжир, 1969. Режиссёр Мишель Драш. Сценаристы: Мишель Драш, Клод Ланзманн, Клер Этшерелли. Актеры: Мари-Жозе Нат, Мухаммед Шуих, Бернадетт Лафон, Жан-Пьер Биссон, Катрин Аллегре и др. **Прокат в СССР – с апреля 1977: 1,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,8 млн. зрителей.**

1458. Страдания молодого Вертера / Die Leiden des jungen Werthers. ГДР, 1976. Сценаристы: Эгон Гюнтер, Хельга Шютц (по мотивам романа И.В. Гёте). Актеры: Ганс-Юрген Вольф, Катарина Тальбах, Хильмар Бауман и др. **Прокат в СССР – с августа 1978: 1,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1459. След бобра / Biberspur. ГДР, 1984. Режиссер Вальтер Бек. Сценаристы: Вальтер Бек, Гудрун Дойбенер. Актеры: Эрик Шмидт, Яна Матукат, Кристиана Джентш и др. **Прокат в СССР: 1,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1460. Западня для женихов / Розарий на шести хольдах / Hatholdas rózsakert. Венгрия, 1970. Режиссёр Ласло Раноди. Сценаристы: Ласло Раноди, Ласло Надаши. Актеры: Ласло Тахи Тот, Андреа Драхота, Клари Толнаи и др. **Прокат в СССР – с 16 марта 1987: 1,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,1 млн. зрителей.**

1461. Рембетико / Rembetiko. Греция, 1983. Режиссер Костас Феррис. Сценаристы: Костас Феррис, Сотирия Леонарду. Актеры: Сотирия Леонарду, Михалис Маниатис, Темис Базака и др. **Прокат в СССР: с 11 мая 1987: 1,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1462. Мертвый край / Holt vidék. Венгрия, 1971. Режиссёр Иштван Гаал. Сценаристы: Иштван Гаал, Петер Надаш. Актеры: Мари Тёрёчик, Иштван Ференци, Ирма Паткош и др. **Прокат в СССР– с августа 1973: 1,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,1 млн. зрителей.**

1463. Муравейник / Hangyaboly. Венгрия, 1971. Режиссёр Золтан Фабри. Сценаристы: Золтан Фабри, Эндре Иллеш (по одноименному роману Маргит Кафки). Актеры: Мари Тёрёчик, Эва Вашш, Ева Пап и др. **Прокат в СССР – с 24 мая 1976. 1,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,4 млн. зрителей.**

1464. Дело не обошлось без злодеев / Bauernkrieg / Die Bösewichter müssen dran. ГДР, 1975. Режиссер Томас Кушель. Сценаристы: Томас Кушель, Ганс-Йоахим Нибельшютц. Актеры: Рольф Хоппе, Рольф Рёмер, Вольфганг Грезе и др. **Прокат в СССР – с 1 июля 1977: 1,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1465. Моя война, моя любовь / Moja wojna, moja miłość. Польша. 1975. Режиссёр Януш Насфетер. Сценаристы: Януш Насфетер, Тереза Насфетер. Актеры: Пётр Лысак, Гражина Михальска, Зофья Малынич, Ядвига Хойнацка, Веслава Мазуркевич, Анна Сенюк и др. **Прокат в СССР – со 2 сентября 1977: 1,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1466. Гарри и Тонто / Harry & Tonto. США, 1974. Режиссёр и сценарист Пол Мазурски. Актеры: Арт Карни, Джош Мостел, Филип Бранс, Клифф Де Янг, Луис Гусс, Эллен Бёрстин и др. **Прокат в СССР – с 27 января 1977. 1,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1467. Поезд в снегу / Vlak u snijegu. Югославия, 1976. Режиссер и сценарист Мате Реля. Актеры: Славко Штимац, Гордана Инкрет, Желько Малчич и др. **Прокат в СССР – с августа 1978: 1,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1468. Путь к доверию / Increderea. Румыния, 1984. Режиссер Тудор Мэрэску. Сценарист Владимир Алексе. Актеры: Тома Огеа, Дамиан Крисмару, Антон Тауф и др. **Прокат в СССР: 1,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,0 млн. зрителей.**

1469. Галакс / Галакс, человек-марионетка / Galax Man-Doll / Galax, omul păpuşă. Румыния, 1983. Режиссер и сценарист Йон Попеску-Гопо. Актеры: Мариана Кабанов, Адела Мэркулеску, Йон Попеску-Гопо и др. **Прокат в СССР – с 1 августа 1986: 1,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,1 млн. зрителей.**

1470. Экспериментатор / Солнце, сено, ягоды / Slunce, seno, jahody. Чехословакия, 1983. Режиссёр и сценарист Зденек Трошка. Актеры: Павел Кикинчук, Гелена Ружичкова, Станислав Тршиска и др. **Прокат в СССР – с сентября 1986: 1,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1471. Отпуск репортера / Невероятная история / Невероятна история. Болгария, 1964. Режиссер Владимир Янчев. Сценарист Радой Ралин. Актеры: Рангел Вылчанов, Георги Черкелов, Георги Попов, Георгий Калоянчев и др**. Прокат в СССР – с 11 февраля 1966: 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1472. Когда цвели маки / Кровавая сказка / Krvava bajka. Югославия, 1969. Режиссер и сценарист Бранимир Тори Янкович. Актеры: Мира Ступица, Мия Алексич, Велимир 'Бата' Живоинович и др. **Прокат в СССР – с 1 ноября 1971: 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1473. Родственные натуры / Die Wahlverwandtschaften ГДР, 1973. Режиссер Зигфрид Кюн. Сценаристы: Регина Кюн, Кристель Греф (по роману Иоганна Вольфганга Гете). Актеры: Хильмар Тате, Беата Тышкевич, Магда Вашариова и др. **Прокат в СССР – с 24 января 1977: 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1474. Ужицкая республика / Ужичка Република. Югославия, 1974. Режиссер Живорад 'Жика' Митрович. Сценаристы: Живорад 'Жика' Митрович, Арсен Диклич. Актеры: Неда Арнерич, Марко Николич, Алеша Вучкович и др. **Прокат в СССР: 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1475. В разгаре лета / В середине лета / W środku lata. Польша, 1975. Режиссёр и сценарист Феликс Фальк. Актеры: Тереса Будзиш-Кшижановска, Анджей Хжановски, Ежи Треля, Марек Вальчевски и др. **Прокат в СССР – с 26 сентября 1978: 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1476. Дом в полночь / Casa de la miezul noptii. Румыния, 1975. Режиссер Георге Витанидис. Сценарист Фэнуш Нягу. Актеры: Зефи Альсек, Виолетта Андрей, Тома Караджу и др. **Прокат в СССР: 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,4 млн. зрителей.**

1477. Мальчик и скрипка / Decak i violina. Югославия, 1975. Режиссер Йован Ранчич. Сценаристы: Алёнка Ранчич, Йован Ранчич. Актеры: Янез Врховец, Алёнка Ранчич, Драгомир Фелба и др. **Прокат в СССР: 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1478. Помню всегда / Спомен за близначката. Болгария, 1976. Режиссер Любомир Шарланджиев. Сценарист Константин Павлов. Актеры: Невена Коканова, Эмилия Радева, Никола Тодев и др. **Прокат в СССР – с сентября 1978: 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1479. Все должны быть в пижамах / Všichni musí být v pyžamu. Чехословакия, 1984. Режиссёр Ярослав Папоушек. Сценаристы: Ярослав Папоушек, Властимил Венцлик. Актеры: Франтишек Гусак, Ива Янжурова, Йозеф Кемр и др. **Прокат в СССР – с 20 июня 1987: 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1480. Всё или ничего / Všechno nebo nic. Чехословакия, 1984. Режиссёр Штепан Скальски. Сценаристы: Штепан Скальски, Владимир Поштулка. Актеры: Ондржей Павелка, Владимир Кратина, Зора Яндова и др. **Прокат в СССР – с февраля 1987: 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1481. Борис I. Болгария, 1985. Режиссер Борислав Шаралиев. Сценарист Ангел Вагенштайн. Актеры: Стефан Данаилов, Борис Луканов, Анета Петровска, Антоний Генов, Венцислав Кисёв, Коста Цонев и др. **Прокат в СССР: 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Болгарии: 5,2 млн. зрителей (в среднем на одну серию). Самый кассовый болгарский фильм за всю историю (население Болгарии в 1985 году составляло примерно 9 млн. человек).**

1482. Жертвоприношение / The Sacrifice / Offret. Швеция-Великобритания-Франция, 1986. Режиссер и сценарист Андрей Тарковский. Актеры: Эрланд Юзефсон, Сьюзан Флитвуд, Валери Мересс и др. **Прокат в СССР с 7 июля 1988: 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,2 млн. зрителей.**

1483. Красная пустыня. Il Deserto rosso / Le Désert rouge. Италия-Франция, 1964. Режиссер Микеланджело Антониони. Сценаристы: Микеланджело Антониони, Тонино Гуэрра. Актеры: Моника Витти, Ричард Харрис, Карло Чионетти и др. **Прокат в СССР – с августа 1988: 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,5 млн. зрителей. Прокат в Италии: 1,9 млн. зрителей.**

1484. Дилемма / Dilemma. Дания, 1962. Режиссер и сценарист Хеннинг Карлсен. Актеры: Ивэн Джексон, Закес Мокае, Эвелин Франк и др. **Прокат в СССР с 26 июля 1965: 0,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1485. Любовь и перебранка / Ljubav i poneka psovka. Югославия, 1969. Режиссер и сценарист Антун Врдоляк. Актеры: Борис Дворник, Ружица Сокич, Борис Бузанчич и др. **Прокат в СССР: 0,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1486. Незавершённая фраза / 141 минута из незавершённой фразы / 141 perc a befejezetlen mondatból. Венгрия, 1974. Режиссёр Золтан Фабри. Актеры: Андраш Балинт, Мари Чомош, Золтан Латинович и др. **Прокат в СССР – с 18 февраля 1977: 0,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,4 млн. зрителей.**

1487. Оружие для Праги / Zbraně pro Prahu. Чехословакия, 1974. Режиссёр Иво Томан. Сценаристы: Ярослав Дитль, Жан Фляйшер, Иво Томан. Актеры: Карел Аугуста, Славка Будинова, Хана Чижкова и др. **Прокат в СССР – с 25 февраля 1977: 0,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1488. Остались только слезы / Глаза для плача / Oči pro pláč. Чехословакия, 1983. Режиссёр Зденек Мика. Сценарист Ян Йилек. Актеры: Стелла Зазворкова, Властимил Бродский, Дагмар Вескрнова и др. **Прокат в СССР – с 11 апреля 1986: 0,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1489. Пункт первый / Точка първа. Болгария, 1956. Режиссер Боян Дановски. Сценарист Валери Петров. Актеры: Румяна Чокойска, Жени Божинова, Константин Кисимов и др. **Прокат в СССР – с 21 мая 1960: 0,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1490. Братья / Kesyttömät veljekset. Финляндия, 1969. Режиссер Эркко Кивикоски. Сценаристы: Эркко Кивикоски, Ээро Меласниеми. Актеры: Ээро Меласниеми, Риитталиица Хелминен, Пертти Меласниеми, Тарья Маркус и др. **Прокат в СССР: 0,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1491. Печальная баллада / Баллада о Карл-Хеннинге / Balladen om Carl-Henning. Дания, 1969. Режиссеры и сценаристы Лене и Свен Грёнликке. Актеры: Йеспер Кляйн, Пауль Хюттель, Инге Бааринг и др. **Прокат в СССР – с 1971: 0,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1492. Пропавший ангел / Der verlorene Engel. ГДР, 1971. Режиссер Ральф Кирстен. Сценаристы: Манфред Фрейтаг, Ральф Кирстен, Йохен Нестлер. Актеры: Фред Дюрен, Эрика Пеликовски, Эрик С. Кляйн и др. **Прокат в СССР: 0,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1493. Двадцать девятый / Dvacátý devátý. Чехословакия, 1974. Режиссер Антонин Кахлик. Актеры: Мирослав Зоунар, Адольф Филип, Йозеф Лангмилер и др. **Прокат в СССР – 1977: 0,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1494. Путь женщины / Cesta ženy. Чехословакия, 1974. Режиссёр Душан Кодай. Сценаристы: Пальо Гейдош, Штефан Зубер. Актеры: Лорна Ванчурова, Ян Качер, Ян Мистрик и др. **Прокат в СССР – с марта 1977: 0,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1495. Эта прекрасная жизнь / Този хубав живот. Болгария, 1975. Режиссер Мария Русева. Сценарист Владимир Зарев. Актеры: Васил Попилиев, Меди Димитрова, Георгий Стоянов и др. **Прокат в СССР: 0,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1496. Визит к Ван-Гогу / Besuch bei Van Gogh. ГДР, 1985. Хорст Земан. Режиссер Хорст Земан. Сценаристы: Север Гансовский, Хайнц Калау, Хорст Земан, Кристель Греф. Актеры: Гражина Шаполовская, Христиан Грасхоф, Рольф Хоппе и др. **Прокат в СССР – с 12 января 1987: 0,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1497. Этот прекрасный зрелый возраст / Тази хубава зряла възраст. Болгария, 1985. Режиссер Хачо Бояджиев. Сценарист Любен Станев. Актеры: Коста Цонев, Ваня Цветкова, Невена Коканова, Катя Паскалева и др. **Прокат в СССР – с 5 января 1987: 0,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1498. Красная графиня / A Vörös grófnö. Венгрия, 1984. Режиссёр и сценарист Андраш Ковач. Актеры: Юли Башти, Ференц Бач, Илдико Мольнар и др. **Прокат в СССР – с 6 апреля 1987: 0,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,5 млн. зрителей.**

1499. Моранбон / Moranbong. Франция-КНДР, 1960. Режиссер Клод-Жан Боннардо. Актеры: Клод-Жан Боннардо и др. **Прокат в СССР – с 1963: 0,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1500. Последнее слово / Последната дума. Болгария, 1973. Режиссер Бинка Желязкова. Сценаристы: Бинка Желязкова, Стефан Цанев. Актеры: Цветана Манева, Доротея Тончева, Бела Цонева и др. **Прокат в СССР – с 15 августа 1977: 0,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1501. Филипп Добрый / Filip cel Bun. Румыния, 1974. Режиссер Дан Пица. Сценарист Константин Стойчу. Актеры: Мирчя Дьякону, Джордже Константин, Нунуца Ходош и др. **Прокат в СССР - с 27 июня 1977: 0,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,7 млн. зрителей.**

1502. Женщина в шляпе / Kobieta w kapeluszu. Польша, 1984. Режиссёр и сценарист Станислав Ружевич. Актеры: Ханна Микуць, Мария Чубасевич, Барбара Дзекан и др. **Прокат в СССР – с 1 июня 1987: 0,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1503. Необычный трюк / Боже мой! / Uramisten. Венгрия, 1984. Режиссёр Петер Гардош. Сценаристы: Петер Гардош, Андраш Ошват. Актеры: Камилл Фелеки, Карой Эперьеш, Дьёрдь Дёрнер и др. **Прокат в СССР – со 2 мая 1987: 0,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,2 млн. зрителей.**

1504. Я действовал один / Роман с нарушителем / Romans z intruzem. Польша, 1984. Режиссёр и сценарист Вальдемар Подгурски. Актеры: Александер Миколайчак, Клаус-Петер Тиле, Катажина Павляк, Збигнев Бучковски и др. **Прокат в СССР – с мая 1987: 0,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1505. Присутствие / Присъствие. Болгария, 1975. Режиссер Тодор Стоянов. Сценарист Димитр Велчев. Актеры: Кольо Дончев, Георги Черкелов, Пенка Цицелкова и др. **Прокат в СССР – с июля 1977: 0,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1506. Всегда виновен / Приговор / Кара / Osânda. Румыния, 1976. Режиссер Серджиу Николаеску. Сценаристы: Серджиу Николаеску, Анушаван Саламанян. Актеры: Амза Пелля, Серджиу

Николаеску, Георге Диникэ, Эммерих Шеффер и др. **Прокат в СССР – с 24 ноября 1978: 0,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 3,3 млн. зрителей.**

1507. Другая / Inna. Польша, 1976. Режиссёр и сценарист Анна Соколовска. Актеры: Барбара Бартыньска, Ивона Нижиньска, Катажина Павляк, Михал Петшак и др. **В Прокат в СССР – с августа 1978: 0,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1508. Прозрение / Olśnienie. Польша, 1976. Режиссёр Ян Будкевич. Сценарист Юрий Нагибин. Актеры: Януш Р. Новицки, Анна Нехребецка, Юзеф Коженёвски и др. **В Прокат в СССР – с 17 июля 1978: 0,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1509. Ерма / Yerma. Венгрия–ФРГ, 1984. Режиссёры Имре Дьёндьёшши, Барна Кабаи (по мотивам одноименной пьесы Ф.Г.Лорки). Актеры: Гудрун Ландгребе, Матье Каррьер и др. **Прокат в СССР – с 1 декабря 1986: 0,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,2 млн. зрителей.**

1510. У всех таланты / Všichni mají talent. Чехословакия, 1984. Режиссёр Зденек Флидр. Сценаристы: Мирослав Совяк, Зденек Флидр. Актеры: Иржи Шмитзер, Камила Магалова, Марек Аман и др. **Прокат в СССР – с августа 1986: 0,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1511. Заботы Эстер / Eszterlánc. Венгрия, 1984. Режиссёр Андраш Петерфи. Актеры: Генриетта Дереш, Ильдико Бансаги, Тибор Кендереси и др. **Прокат в СССР – с февраля 1987. 0,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,1 млн. зрителей.**

1512. Слишком большой шанс / Příliš velká šance. Чехословакия, 1984. Режиссёр Отакар Фука. Сценарист Петр Шульхофф. Актеры: Ян Каниза, Юлия Юриштова, Радован Лукавски и др. **Прокат в СССР – с апреля 1987: 0,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1513. Сыровары / Сыроварня в Вефройде / Die Käserei in der Vehfreude. Швейцария, 1958. Режиссер Франц Шнайдер. Сценаристы: Рихард Швейцер, Франц Шнидер, Иеремия Готхельф. Актеры: Аннемари Дюрингер, Франц Мэттер, Генрих Гретлер и др. **Прокат в СССР – с 1969: 0,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1514. Березка / Breza. Югославия, 1967. Режиссер Анте Бабая. Сценаристы: Славко Колар, Анте Бабая, Божидар Виолич. Актеры: Манца Кошир, Велимир «Бата» Живоинович, Фабиян Шовагович, Нела Ержисник, Мартин Загнер и др. **Прокат в СССР с 1971: 0,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1515. Скала королевы / Скамейка для ног королевы / A Királylány zsámolya. Венгрия, 1976. Режиссёр и сценарист Тамаш Фейер. Актеры: Лайош Балажович, Иштван О. Сабо, Тибор Мольнар и др. **Прокат в СССР – с августа 1978: 0,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,3 млн. зрителей.**

1516. Встреча / Întâlnirea. Румыния, 1982. Режиссер Серджиу Николаеску. Сценарист Буджор Неделкович. Актеры: Серджиу Николаеску, Овидиу Молдован, Иоана Павелеску и др. **Прокат в СССР: 0,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,3 млн. зрителей.**

1517. Весенняя симфония. Frühlingssinfonie ГДР-ФРГ, 1983. Режиссёр и сценарист Петер Шамони. Актеры: Герберт Гронмайер, Настасья Кински, Рольф Хоппе и др. **Прокат в СССР: 0,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1518. Право на риск / Zbor periculos. Румыния, 1984. Режиссер Франчиск Мунтяну. Сценарий Михаил Василеску. Актеры: Владимир Гайтан, Эникё Силадьи, Георге Диникэ и др. **Прокат в СССР: 0,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,4 млн. зрителей.**

1519. Обагренная земля / Красная земля / Crvena zemlja. Югославия, 1975. Режиссер и сценарист Бранимир Тори Янкович. Актеры: Драгомир 'Гидра' Боянич, Миха Балох, Войя Мирич, Велимир 'Бата' Живоинович, Любиша Самарджич и др. **Прокат в СССР – с июля 1978: 0,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1520. Русалочий хоровод / Самодивско хоро. Болгария, 1976. Режиссер Иван Андонов. Сценарист Георгий Мишев. Актеры: Павел Попандов, Мариана Димитрова, Катя Чукова и др. **Прокат в СССР – с августа 1978: 0,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1521. Карьера / Kariera. Чехословакия, 1984. Режиссёр Юлиуш Матула. Сценаристы: Юлиуш Матула, Иржи Швейда. Актеры: Мартин Стропницкий, Катерина Лойдова, Марек Вашут и др. **Прокат в СССР – с 28 ноября 1986: 0,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1522. Любовь с запахом смолы / Láska s vůní pryskyřice. Чехословакия, 1984. Режиссёр и сценарист Иржи Ганибал. Актеры: Владо Мюллер, Вера Галатикова, Марек Вашут и др. **Прокат в СССР – с мая 1987: 0,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1523. Ранний снег в Мюнхене / Rani snijeg u Münchenu. Югославия, 1984. Режиссер Богдан Жижич. Сценаристы: Райко Грлич, Горан Массот. Актеры: Драго Гргечич, Павле Вуисич, Уте Фидлер и др. **Прокат в СССР: 0,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1524. Старик / Az Öreg. Венгрия, 1975. Режиссёр Дьёрдь Ревес. Сценаристы: Дьёрдь Ревес, Иштван Гаал. Актеры: Золтан Латинович, Габор Харшаньи, Ференц Барачи, Маргит Дайка и др. **Прокат в СССР – с июля 1977: 0,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,3 млн. зрителей.**

1525. Мера вины / Дедушка и два малолетних преступника / Bunicul şi doi delincvenţi minori. Румыния, 1976. Режиссер Мария Каллас Динеску. Сценарист Петре Сэлкудяну. Актеры: Октавиан Котеску, Элизабета Жар, Сильвиу Стэнкулеску и др. **Прокат в СССР – с 12 июня 1979: 0,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,0 млн. зрителей.**

1526. Возвращение из ада / Intoarcerea din iad. Румыния, 1983. Режиссер Николае Мэрджиняну. Сценаристы: Николае Мэрджиняну, Петре Сэлкудяну. Актеры: Мария Плоае, Константин Брынзя, Валентин Уритеску, Флорин Антон и др. **Прокат в СССР – с 18 апреля 1986: 0,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,5 млн. зрителей.**

1527. Комедиант / Komediant. Чехословакия, 1984. Режиссёр Отакар Вавра. Актеры: Ольджих Кайзер, Мартин Ружек, Яна Главачова и др. **Прокат в СССР – с 23 июня 1986: 0,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1528. Кто судить меня будет? / Я буду себя защищать / Na straży swej stać będę. Польша, 1983. Режиссёр и сценарист Казимеж Кутц. Актеры: Томаш Дедек, Войцех Высоцки, Кшиштоф Кольбергер и др. **Прокат в СССР – с декабря 1986: 0,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1529. Не слышал, не видел, не знаю / Ne znam, ne chuh, ne vidyah. Болгария, 1984. Режиссер Людмил Кирков. Сценарист Свобода Бычварова. Актеры: Стефан Мавродиев, Владимир Колев, Пламена Гетова. **Прокат в СССР: 0,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1530. Там, где мечтают зеленые муравьи / Wo die grünen Ameisen träumen. ФРГ, 1984. Режиссер и сценарист Вернер Херцог. Актеры: Майкл Эдолс, Брюс Спенс, Рэй Баррет и др. **Прокат в СССР – с июня 1987: 0,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1531. Добрый день, город / Dobrý den, město. Чехословакия, 1976. Режиссёр Иржи Ганибал. Сценаристы: Иржи Ганибал, Томаш Тинтера. Актеры: Алоис Швеглик, Мария Малкова, Петр Старый и др. **Прокат в СССР – с августа 1978: 0,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1532. Воскресенье за городом / Un dimanche à la campagne. Франция, 1984. Режиссёр Бертран Тавернье. Сценаристы: Бертран Тавернье, Коло Тавернье. Актеры: Луи Дюкре, Сабина Азема, Мишель Омон и др. **Прокат в СССР – с 14 апреля 1986: 0,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,1 млн. зрителей.**

1533. Собеседник по желанию / Събеседник по желание. Болгария, 1984. Режиссер Христо Христов. Сценаристы: Христо Христов, Владимир Ганев. Актеры: Васил Михайлов, Валентин Ганев, Иван Кондов и др**. Прокат в СССР – с 11 августа 1986: 0,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1534. Что с вами, доктор? / Co je vám, doktore? Чехословакия, 1984. Режиссёр Вит Олмер. Сценаристы: Вит Ольмер, Зденек Свержак, Антонин Маша. Актеры: Зденек Свержак, Ивона Крайковичова, Ондржей Павелка и др. **Прокат в СССР – с октября 1986: 0,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1535. Перерыв в счастье / Половина счастья / Poločas štěstí. Чехословакия, 1984. Режиссёр Збинек Бриних. Сценарист: Войтех Мештян. Актеры: Йозеф Винкларж, Иржи Адамира, Мирослава Хозова и др. **Прокат в СССР – с 31 января 1987: 0,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1536. Сумерки / Suton. Югославия-США, 1982. Горан Паскалевич. Режиссер Горан Паскалевич. Сценаристы: Горан Паскалевич, Дэн Тана, Роуланд Барбер, Филипп Давид. Актеры: Карл Малден, Джоди Телен, Дэмиен Нэш и др. **Прокат в СССР – с 9 мая 1987: 0,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1537. Путь музыкантов / Пътят на музикантите. Болгария, 1985. Режиссер Игор Кюлюмов. Сценаристы: Димитар Шумналиев, Матей Стоянов. Актеры: Ицхак Финци, Жорж Новаков, Аня Пенчева и др. **Прокат в СССР: 0,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1538. Голод / Sult. Швеция-Норвегия-Дания, 1966. Режиссер Хеннинг Карлсен. Сценаристы: Хеннинг Карлсен, Питер Сиберг (по роману Кнута Гамсуна). Актеры: Пер Оскарссон, Гуннель Линдблум, Биргитте Федерспиль и др. **Прокат в СССР: 0,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1539. Атомный храм / Atomová katedrála. Чехословакия, 1984. Режиссёр Ярослав Балик. Сценаристы: Ярослав Балик, Станислав Рудольф. Актеры: Вит Ольмер, Йозеф Винкларж, Борживой Навратил и др. **Прокат в СССР – с 22 декабря 1986: 0,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1540. Я жду тебя давно / Откого те чакам. Болгария, 1984. Режиссер Анна Петкова. Сценарист Лиляна Михайлова. Актеры: Цветана Манева, Елена Стефанова, Катя Тодорова и др. **Прокат в СССР – с 10 февраля 1986: 0,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1541. Восстание в Тимоке / Timocka buna. Югославия, 1983. Режиссер и сценарист Живорад «Жика» Митрович. Актеры: Любиша Самарджич, Велимир «Бата» Живоинович, Драгомир «Гидра» Боянич и др. **Прокат в СССР: 0,06 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1542. Закат колодцев / Amurgul fântânilor. Румыния, 1983. Режиссёр Вирджил Калотеску. Актеры: Костел Константин, Мирча Дьякону, Виолета Андрей, Мирча Албулеску и др. **Прокат в СССР – с 1986: 0,04 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,4 млн. зрителей.**

Приложения

100 самых популярных фильмов Франции и Италии в советском кинопрокате

Распределение ста самых популярных французских и итальянских фильмов в советском кинопрокате по жанрам таково: 43 комедий, 26 фильмы действия/приключения/пеплумы (как правило, это дорогостоящие костюмные постановки, действие которых происходит в далеком или относительно далеком прошлом), 11 мелодрам, 8 вестернов, 7 драм и 5 детективов/триллеров (при этом ни одна из драм не вошла в первую десятку самых популярных лент).

Таким образом, на комедии и фильмы действия приходится примерно 70% от общего числа первой сотни популярных в советском кинопрокате французских и итальянских фильмов, а всего к развлекательному жанровому спектру относится 93% кинолент, что подтверждает устойчивую закономерность доминирования зрелищных жанров в зрительских предпочтениях любых стран мира.

Анализ данных Таблицы 1 приводит к выводу, что неизбалованная западной кинопродукцией советская аудитория, как правило, с куда большим энтузиазмом посещала французские и итальянские фильмы, чем это делали сами французы и итальянцы.

Так костюмную комедию «Четыре мушкетера» в СССР посмотрело 21,8% населения (разумеется, в реальности часть советских зрителей посещала эту ленту несколько раз), в то время как во Франции эту ленту посмотрело всего 4,2% населения.

Аналогичная ситуация сложилась и с вестерном «Виннету – сын Инчу-Чуна»: в СССР его посмотрело 22,1% населения, в то время, как в привычной к американским вестернам Франции – 1,6% населения.

В целом анализ данных посещаемости ста самых популярных в СССР французских и итальянских лент обнаруживает, что советские зрители смотрели большинство из них (70%), как правило, в несколько раз чаще, чем французы и итальянцы.

Но примерно у 30% самых популярных французских и итальянских фильмов в советском кинопрокате показатели посещаемости в СССР, во Франции и Италии были довольно близки.

К примеру, комедию «Укрощение строптивого» посмотрело 20,6% населения СССР и 16,3% населения Италии. Добавлю сюда костюмно-приключенческие ленты «Горбун» (17,1% населения СССР и 12,8% населения Франции), «Граф Монте-Кристо» (14,0% населения СССР и 18,3% населения Франции), «Капитан» (11,5% населения СССР и 11,4% населения Франции), «Тайны бургундского двора» (10,0% населения СССР и 8,2% населения Франции); комедии «Жандарм женится» (16,1% населения СССР и 13,6% населения Франции), «Невезучие» (11,6% населения СССР и 13,1% населения Франции), «Откройте, полиция!» (10,1% населения СССР и 10,7% населения Франции), «Развод по-итальянски» (12,3% населения СССР и 14,6% населения Италии), «Замороженный» (11,3% населения СССР и 6,8% населения Франции), «Оскар» (11,5% населения СССР и 12,3% населения Франции), «Он начинает сердиться» (9,9% населения СССР и 7,0% населения Франции), «Ресторан господина Септима» (10,5% населения СССР и 7,9% населения Франции), «Не промахнись, Ассунта!» (10,6% населения СССР и 10,9% населения Италии), «Инспектор-разиня» (9,5% населения СССР и 6,9% населения Франции), «Высокий блондин в черном ботинке» (10,0% населения СССР и 6,8% населения Франции), «Банзай» (9,1% населения СССР и 6,9% населения Франции), «Великолепный» (9,7% населения СССР, 5,6% населения Франции и 7,3% населения Италии), «Беглецы»

(8,0% населения СССР и 8,1% населения Франции), «Маленький купальщик» (8,9% населения СССР и 11,2% населения Франции); мелодрамы «Подсолнухи» (17,0% населения СССР и 13,6% населения Италии), «Большие маневры» (12,0% населения СССР и 12,2% населения Франции), «Мужчина и женщина» (11,8% населения СССР и 8,7% населения Франции), «Пармская обитель» (14,1% населения СССР и 14,8% населения Франции), «Красное и черное» (12,7% населения СССР и 10,0% населения Франции), «Гром небесный» (9,9% населения СССР и 8,4% населения Франции)…

Здесь, разумеется, надо учитывать, что многие французские и итальянские фильмы попадали в советский кинопрокат с большим опозданием.

Всего из первой десятки самых кассовых итальянских фильмов в советский кинопрокат попало всего два («Война и мир» и «Странствия Одиссея», то есть 20%), из первой сотни – 13%, а из 400 самых популярных итальянских фильмов – 14%.

Что касается первой десятки самых кассовых французских фильмов, то в советский кинопрокат попало также всего два («Большая прогулка» и «Разиня»), а из 100 самых популярных французских фильмов – 26%.

Случаев, когда в советском кинопрокате французские и итальянские фильмы смотрела меньшая процентная доля населения, чем во Франции и Италии, среди анализируемых нами кинолент-лидеров посещаемости большая редкость.

Таких случаев всего четыре.

Так в Италии первое место по посещаемости среди всех итальянских фильмов до сих пор занимает совместная итало-американская экранизация романа «Война и мир» (см. далее список 400 самых кассовых итальянских фильмов в кинопрокате Италии). Её в Италии посмотрело 32,1% населения, тогда как в СССР эта цифра заметно скромнее – 15,0% населения.

Во Франции же в течение XX века первое место по посещаемости среди всех французских фильмов занимала комедия «Большая прогулка» (в XXI веке она сместилась на третье место (см. далее список самых кассовых французских фильмов в кинопрокате Франции). «Большую прогулку» посмотрело 35,2% французов, тогда как в СССР эта цифра существенно ниже – 15,5% населения.

Аналогична ситуация (правда, с меньшим отрывом) у другой комедии Жерара Ури с участием тех же актеров (Луи де Фюнеса и Бурвиля) – «Разиня». Во Франции ее посмотрело 24,3% населения. В СССР – 13,0%.

Еще одним фильмом, который больше привлек французских зрителей, чем советских, стала экранизация знаменитого романа Виктора Гюго «Отверженные» (1958).

Отметим также, что сравнивая прокатные показатели французских итальянских фильмов в кинопрокате Франции и Италии, можно заметить, что французы, как правило, предпочитали французские (или франко-итальянские) фильмы со знаменитыми французскими актерами, тогда как итальянцам была более близка национальная кинопродукция с известными итальянскими актерами.

Так «Большая прогулка», триумфально прошедшая по экранам Франции, не смогла войти даже в 400 самых кассовых фильмов в итальянском кинопрокате. Аналогичная история случилась с итальянскими комедиями «Безумно влюбленный», «Блеф», «Народный роман», «Операция «Святой Януарий» и «Развод по-итальянски», а также с мелодрамой «Подсолнухи». Их с большим энтузиазмом встретили итальянские зрители, но практически проигнорировали зрители французские (см. Таблицу 1).

Парадоксально, но даже такая знаменитая экранизация пьесы Шекспира, как «Ромео и Джульетта» Ф. Дзефирелли, в Италии была принята очень хорошо (этот фильм посетило 7,9% населения), тогда как во Франции – безо всякого энтузиазма (этой картиной там заинтересовало менее 1% французов).

Таблица 1. 100 самых популярных фильмов Франции и Италии в советском кинопрокате (1945-1991)

(без учета фильмов, снятых совместно с СССР)

№	Название фильма и год производства	Страна	Жанр	Год выхода в кино прокат СССР	Число зрителей в СССР (в млн. и в % по отношению к населению страны)	Число зрителей во Франции (в млн. и в % по отношению к населению страны)	Число зрителей в Италии (в млн. и в % по отношению к населению страны)
1	Четыре мушкетера / Les quatre Charlot mousquetaires. 1974.	Франция	комедия	1978	56,6 21,8%	2,2 4,2%	*
2	Виннету – сын Инчу-Чуна / Winnetou. 1963.	ФРГ, Югославия, Италия, Франция	вестерн	1975	56,0 22,1%	0,8 1,6%	*
3	Укрощение строптивого / Il bisbetico domato. 1980.	Италия	комедия	1983	56,0 20,6%	*	9,2 16,3%
4	Зорро / Zorro. 1975.	Италия, Франция	вестерн	1976	55,3 21,2%	1,2 2,3%	4,9 8,9%
5	Синьор Робинзон / Il signor Robinson. 1976.	Италия	комедия	1979	52,1 19,8%	*	*
6	Новобранцы идут на войну/ Les bidasses s'en vont en guerre. 1974.	Франция, Италия, ФРГ	комедия	1978	50,1 19,3%	4,1 7,8%	*
7	Черный тюльпан / La tulipe noir. 1963.	Франция, Италия, Испания	фильм действия / приключения	1970	47,8 18,7%	3,1 6,1%	3,0 5,8%
8	Фантомас / Fantômas. 1964.	Франция, Италия	комедия/ пародия	1967	45,5 19,4%	4,5 9,3%	2,6 5,0%
9	Горбун / Le bossu. 1959.	Франция, Италия	фильм действия / приключения	1979	44,9 17,1%	5,8 12,8%	*
10	Фантомас разбушевался / Fantômas se déchaîne. 1965.	Франция, Италия	комедия/ пародия	1967	44,7 19,0%	4,2 8,6%	*
11	Блеф / Bluff. 1975.	Италия	комедия	1979	44,3 16,9%	0,1 менее 1%	5,8 10,5%
12	Анжелика – маркиза ангелов / Angélique, marquise des anges. 1964.	Франция, Италия, ФРГ	фильм действия / приключения /мелодрама	1969	44,1 18,4%	3,0 6,2%	5,5 10,6%
13	Анжелика и король / Angélique et le roi. 1965.	Франция, Италия, ФРГ	фильм действия / приключения /мелодрама	1968	43,3 18,2%	2,2 4,5%	4,0 7,6%
14	Жандарм женится / Le gendarme se marie. 1968.	Франция, Италия	комедия	1978	41,8 16,1%	6,8 13,6%	2,2 4,1%
15	Брак по-итальянски / Matrimonio all'italiana. 1964.	Италия, Франция	мелодрама	1965	41,4 18,0%	1,2 2,5%	10,2 19,7 %
16	Чудовище / L'Animal. 1977.	Франция	комедия	1980	41,3 15,6%	3,2 6,0%	*
17	Сокровище Серебряного озера / Winnetou: Der Schatz im Silbersee / Le tresor du lac d'argent. 1962.	ФРГ, Югославия, Франция	вестерн	1974	39,8 15,9%	1,7 3,6%	*
18	Кто вы, доктор Зорге? / Qui êtes-vous, Monsieur Sorge? 1961.	ФРГ, Югославия, Франция,	драма	1965	39,0 18%	1,7 3,7%	*

		Япония					
19	Кто есть кто? / Полицейский или бандит / Flic ou voyou. 1978.	Франция	фильм действия, комедия	1981	38,9 14,6%	4,0 7,5%	*
20	Среди коршунов / Frontier Hellcat / Unter Geiern. 1964.	ФРГ, Югославия, Франция, Италия	вестерн	1980	38,8 14,6%	0,6 1,2%	*
21	Большая прогулка / La grande vadrouille. 1966.	Франция, Великобритания	комедия	1971	37,8 15,5%	17,3 35,2%	*
22	Народный роман / Romanzo popolare / Romances et confidences. 1974.	Италия, Франция	комедия	1976	37,6 14,7%	0,04 менее 1%	5,9 10,7%
23	Парижские тайны / Les mystères de Paris. 1962.	Франция, Италия	фильм действия / приключения	1964	37,4 16,5%	3,1 6,6%	*
24	Три мушкетера / Les Trois mousquetaires. 1961.	Франция, Италия	фильм действия / приключения	1963	36,9 17,5%	4,5 9,7%	*
25	Колдунья / La sorcière. 1955.	Франция, Швеция	мелодрама	1959	36,4 17,4%	1,6 3,7%	*
26	Ромео и Джульетта / Romeo and Juliet / Romeo e Giulietta. 1968.	Италия, Великобритания	драма	1972	35,7 14,5%	0,1 менее 1%	4,2 7,9%
27	Жандарм и инопланетяне / Le gendarme et les extra-terrestres. 1978.	Франция	комедия	1981	35,3 13,2%	6,3 11,8%	*
28	Картуш. Cartouche. 1962.	Франция	фильм действия / приключения	1977	34,9 13,5%	3,6 7,6%	*
29	Фантомас против Скотланд-Ярда / Fantômas contre Scotland Yard. 1966.	Франция, Италия	комедия/ пародия	1968	34,3 14,5%	3,6 7,3%	*
30	Странствия Одиссея / Улисс / Ulysses. 1954.	Италия	фильм действия / приключения, пеплум	1962	34,0 15,4%	3,3 7,6%	13,2 27,3%
31	Частный детектив / Наводчик / L'Alpagueur. 1975.	Франция	детектив, триллер	1978	33,5 12,9%	1,5 2,8%	*
32	Спасите «Конкорд» / Дело Конкорд 79 / SOS Concorde / Concorde Affaire'79. 1979.	Италия	фильм действия / приключения	1980	33,2 12,5%	*	*
33	Фанфан-тюльпан / Fanfan la Tulipe. 1951.	Франция, Италия	фильм действия / приключения	1955	33,0 17,0%	6,7 16,0%	*
34	Смерть среди айсбергов / Орка: кит-убийца / Orca: Killer Whale / L'orca assassina. 1977.	Италия, Голландия, США	фильм действия / приключения	1982	33,0 12,3%	1,4 2,6%	0,6 1%
35	Обнаженная маха / La Maja desnuda / La Maja nue. 1958.	Италия, Франция	мелодрама	1968	32,8 13,8%	0,6 1,3%	8,5 17,2%
36	Человек-оркестр / L'homme orchestre. 1970.	Франция, Италия	комедия	1973	32,7 13,1%	2,1 4,1%	*
37	Операция «Святой Януарий» / Operazione San Gennaro. 1966.	Италия, Франция, ФРГ	комедия	1968	32,1 13,5%	0,2 менее 1%	5,9 11,3%
38	Подвиги Геракла / Le fatiche di Ercole. 1958.	Италия, Испания	фильм действия / приключения, пеплум	1966	31,5 13,6%	2,9 6,5%	5,8 11,7%
39	Игра в четыре руки / Le Guignolo. 1979.	Франция, Италия	комедия	1981	31,5 12,0%	2,9 5,4%	*
40	Война и мир / War and Peace. 1956.	США, Италия	драма	1959	31,4 15,0%	5,9 13,5%	15,7 32,1%

41	Невезучие / Козочка / Приманка / La Chèvre. 1981.	Франция	комедия	1983	31,4 11,6%	7,1 13,1%	*
42	Разиня / Le corniaud. 1964.	Франция, Италия	комедия	1968	30,9 13,0%	11,8 24,3%	*
43	Утраченные грёзы / Дайте мужа Анне Дзакео / Un marito per Anna Zaccheo. 1953.	Италия	мелодрама	1956	30,7 15,5%	*	*
44	Железная маска / Le Masque de fer. 1962.	Франция, Италия	фильм действия / приключения	1974	30,5 11%	2,4 5,1%	*
45	Старое ружье / Le Vieux fusil. 1975.	Франция, ФРГ	драма	1977	30,4 11,8%	3,4 6,4%	*
46	Граф Монте-Кристо / Le comte de Monte-Cristo. 1953.	Франция, Италия	фильм действия / приключения	1961	30,2 14,0%	7,8 18,3%	*
47	Капитан / Le capitan. 1960.	Франция, Италия	фильм действия / приключения	1979	30,1 11,5%	5,2 11,4%	*
48	Белый клык / Zanna Bianca / Colmillo Blanco. 1973.	Италия, Испания, Франция	фильм действия / приключения	1975	30,1 11,9%	0,1 менее 1%	4,8 8,8%
49	Последний выстрел / Полиция обвиняет: секретная служба убивает / La Polizia accusa: il servizio segreto uccide. 1975.	Италия	детектив, триллер	1978	29,8 11,4%	0,03 менее 1%	*
50	Не упускай из виду! / La Course à l'échalote. 1975.	Франция, ФРГ	комедия	1979	28,9 11,0%	3,0 5,7%	*
51	Женщины и берсальеры / Donne. Botte e bersaglieri. 1968.	Италия	комедия	1972	28,5 11,6%	*	*
52	Укол зонтиком / Le coup du parapluie. 1980.	Франция	комедия	1982	28,4 10,6%	2,4 4,4%	*
53	Мужчина и женщина / Un homme et une femme. 1966.	Франция	мелодрама	1968	27,9 11,8%	4,3 8,7%	*
54	Не пойман – не вор / Ni vu, ni connu. 1957.	Франция	комедия	1961	27,8 12,8%	2,5 5,6%	*
55	Одиночка / Le Solitaire. 1986.	Франция	детектив, триллер	1989	27,8 9,7%	0,9 1,6%	*
56	Возвращение высокого блондина / Le Retour du Grand blond. 1974.	Франция	комедия, пародия	1978	27,7 10,6%	2,2 4,2%	*
57	Виннету – вождь апачей / La révolte des indiens apaches Winnetou I / Old Shatterhand. 1964.	ФРГ, Югославия, Италия, Франция	вестерн	1969	27,6 11,5%	1,0 2,3%	*
58	Однажды в Америке / Once Upon a Time in America. 1983.	Италия, США	драма	1989	27,6 9,6%	1,2 2,2%	0,4 менее 1%
59	Замороженный / Hibernatus. 1969.	Франция, Италия	комедия	1971	27,6 11,3%	3,4 6,8%	*
60	Оскар / Oscar. 1967.	Франция	комедия	1968	27,2 11,5%	6,1 12,3%	3,8 7,2%
61	Он начинает сердиться / Горчица бьёт меня в нос / La moutarde me monte au nez. 1974.	Франция	комедия	1983	26,8 9,9%	3,7 7,0%	*
62	Откройте, полиция! / Продажные / Les Ripoux. 1984.	Франция	комедия	1986	26,7 10,6%	5,9 10,7%	*
63	Пармская обитель / Chartreuse de Parme. 1947.	Франция, Италия	мелодрама	1953	26,6 14,1%	6,1 14,8%	*
64	Тайны бургундского двора / Чудо волков / Le Miracle des loups / Заговор сильных / La Congiura dei potenti. 1961.	Франция, Италия	фильм действия / приключения	1980	26,5 10,0%	3,8 8,2%	*
65	Золотая пуля / A Bullet for the General / El Chuncho, quien sabe?	Италия	вестерн	1968	26,4 11,2%	0,3 менее 1%	*

	1966.						
66	Ресторан господина Септима / Большой ресторан / Le Grand restaurant. 1966.	Франция	комедия	1974	26,3 10,5%	3,9 7,9%	*
67	Жил-был полицейский / Il etait une fois un flic. 1971.	Франция, Италия	комедия, детектив	1974	26,1 10,4%	2,0 3,9%	*
68	Не промахнись, Асунта! / Девушка с пистолетом / La Ragazza con la pistola. 1968.	Италия	комедия	1970	25,7 10,6%	*	5,8 10,9%
69	Инспектор-разиня / Inspecteur la Bavure. 1980.	Франция	комедия	1982	25,6 9,5%	3,7 6,9%	*
70	Приключения на берегах Онтарио / The Deerslayer / Die Lederstrumpferzählungen / La Légende de Bas-de-Cuir.1969.	Франция, Румыния, ФРГ, Австрия	вестерн	1972	25,4 10,3%	ТВ	ТВ
71	Смерть негодяя / Mort d'un pourri. 1977.	Франция	детектив, триллер	1979	25,4 9,7%	1,8 3,4%	*
72	Игрушка / Le Jouet. 1976.	Франция	комедия	1978	25,3 10,0%	1,2 2,3%	*
73	Приключения Одиссея / Le avventure di Ulisse. 1968.	Италия, ФРГ, Югославия	фильм действия / приключения, пеплум	1971	25,2 10,3%	ТВ	ТВ
74	Высокий блондин в черном ботинке / Le Grand blond avec une chaussure noire. 1972.	Франция	комедия, пародия	1974	25,2 10,0%	3,5 6,8%	*
75	Троих надо убрать / Trois hommes a abattre. 1980.	Франция	детектив, триллер	1982	25,2 9,4%	2,2 4,1%	*
76	Банзай / Banzaï. 1983.	Франция	комедия	1985	25,1 9,1%	3,8 6,9%	*
77	Прерия / La Prairie. 1968.	Румыния, Франция	вестерн	1972	25,0 10,1%	ТВ	ТВ
78	Знакомство по брачному объявлению / Беги за мной, чтобы я тебя поймала / Cours après moi ... que je t'attrape). 1976.	Франция	комедия	1978	24,9 9,6%	1,7 3,2%	*
79	Красное и чёрное / Le Rouge et le noir. Франция–Италия, 1954.	Франция, Италия	мелодрама	1955	24,8 12,7%	4,3 10,0%	*
80	Серенада большой любви / For the First Time / Serenade einer großen Liebe. 1958.	ФРГ, Италия	музыкальная мелодрама	1969	24,8 10,3%	*	*
81	Великолепный / Le Magnifique. Франция–Италия, 1973.	Франция, Италия	комедия, пародия	1975	24,6 9,7%	2,9 5,6%	4,0 7,3%
82	Возвращение Белого клыка / Il Ritorno di Zanna Bianca. 1974.	Италия, Франция, ФРГ	фильм действия / приключения	1975	23,9 9,4%	*	*
83	Двое в городе / Deux hommes dans la ville. 1973.	Франция, Италия	драма	1975	23,7 9,3%	2,4 4,6%	2,8 5,1%
84	Даки / Dacii / Les Guerriers. 1966.	Румыния, Франция	фильм действия / приключения, пеплум	1969	23,5 9,8%	*	*
85	Хорошенькое дельце / La Belle affaire. 1973.	Франция	комедия	1974	23,2 9,2%	0,8 1,5%	*
86	Побег / La carapate. 1978.	Франция	комедия	1989	23,2 8,1%	2,9 5,4%	*
87	Отверженные / Les Misérables / I Miserabili. 1958.	Франция, Италия, ГДР	драма	1960	23,1 10,9%	9,9 22,1%	4,7 9,5%
88	Новый Дон Жуан / Don Juan. 1956.	Франция, Испания	комедия	1965	22,9 10,0%	3,4 7,8%	*

89	Анжелика в гневе / Великолепная Анжелика / Merveilleuse Angélique. 1964.	Франция, Италия, ФРГ	фильм действия / приключения, мелодрама	1985	22,9 8,3%	2,4 5,0%	3,7 7,2%
90	Гром небесный / Le Tonnerre de Dieu. 1965.	Франция, Италия, ФРГ	мелодрама	1966	22,9 9,9%	4,1 8,4%	*
91	Трое мужчин и младенец в люльке / 3 hommes et un couffin. 1985.	Франция	комедия	1987	22,9 8,0%	10,2 18,4%	*
92	Бабетта идёт на войну / Babette s'en va-t-en guerre. 1959	Франция	комедия	1960	22,7 10,7%	4,7	*
93	Искатели приключений / Аватюристы / Les Aventuriers. 1967.	Франция, Италия	фильм действия / приключения, мелодрама	1968	22,7 9,6%	3,1 6,3%	0,5 около 1%
94	Никаких проблем / Pas de problème! 1975.	Франция	комедия	1976	22,6 8,8%	1,8 3,4%	*
95	Зов предков / Call of the Wild / L' Appel de la forêt / Ruf der Wildnis / Il Richiamo della foresta, 1972	Великобритания, Франция, ФРГ, Италия, Испания, Норвегия	приключения	1974	22,1	*	*
96	Следователь по прозвищу «Шериф» / Следователь Файяр по прозвищу Шериф / Le juge Fayard dit Le Sheriff, 1976	Франция	детектив	1979	22,1	1,8	*
97	Судья / Il magistrato. 1959	Италия	драма	1960	22,0 10,4%	*	*
98	Маленький купальщик / Le Petit baigneur, 1968	Франция-Италия	комедия	1971	21,7	5.5	*
99	Милый друг / Bel ami, 1954.	Франция–Австрия	мелодрама	1955	21,6	0,6	*
100	Развод по-итальянски / Divorzio all'italiana. 1961.	Италия	комедия	1964	27,8 12,3%	1,8 3,9%	7,4 14,6%

* нет данных, или данный фильм в кинопрокат этой страны не выходил.

Таблица 2. Население Франции, Италии и СССР (1945-1991)

Год	**Франция** (население в млн. человек)	**Италия** (население в млн. человек)	**СССР** (население в млн. человек)
1945	39,7	44,9	165,6
1946	40,3	45,2	170,5
1947	40,7	45,6	172,4
1948	41,1	46,4	174,5
1949	41,5	46,7	177,6
1950	41,8	47,1	179,0
1951	42,1	47,4	181,6
1952	42,5	47,7	185,0
1953	42,7	48,0	188,1
1954	43,1	48,3	191,6
1955	43,4	48,6	194,4
1956	43,8	48,9	197,9
1957	44,3	49,2	201,4
1958	44,8	49,5	205,0
1959	45,2	49,8	208,8
1960	45,7	50,2	212,4
1961	46,2	50,5	216,3
1962	47,0	50,8	220,0
1963	47,8	51,2	223,5
1964	48,3	51,6	226,7
1965	48,6	52,0	229,6
1966	49,2	52,3	232,2
1967	49,5	52,7	234,8
1968	49,9	53,0	237,2
1969	50,3	53,3	239,5
1970	50,8	53,7	241,7
1971	51,2	54,1	243,9
1972	51,7	54,4	246,3
1973	52,1	54,7	248,6
1974	52,5	55,1	250,9
1975	52,7	55,4	253,3
1976	52,9	55,7	255,5
1977	53,1	55,9	257,9
1978	53,4	56,1	260,1
1979	53,6	56,3	262,4
1980	53,9	56,4	264,5
1981	54,2	56,5	266,6
1982	54,5	56,5	268,8
1983	54,8	56,6	271,2
1984	55,0	56,6	273,8
1985	55,3	56,6	276,3
1986	55,6	56,6	278,8
1987	55,8	56,6	281,2
1988	56,1	56,6	284,5
1989	56,4	56,7	286,7
1990	56,7	56,7	288,6
1991	57,0	56,7	290,1

Источники данных численности населения:

Андреев Е.М., Дарский Л.Е., Харькова Т.Л. Население Советского Союза: 1922-1991. М.: Наука, 1993.
Подъячих П.Г.Население СССР. М.: Гос. изд-во полит. лит-ры, 1961. 192 с.
Bacci, M.L. A History of Italian Fertility During the Last Two Centuries. Princeton University Press, 2015.
Dupâquier, J.Histoire de la population française. Paris: Presses Universitaires de France, 1989.
www.populstat.info

400 самых кассовых итальянских фильмов в кинопрокате Италии

(с учетом фильмов совместного производства, в миллионах зрителей; зеленым цветом выделены фильмы, демонстрировавшиеся в советском кинопрокате)

1. Война и мир / War and Peace / Guerra e pace. 1956. 15,7 млн. зрителей.
2. Последнее танго в Париже / Ultimo tango a Parigi / Le Dernier Tango à Paris. 1972. 15,6 млн. зрителей.
3. За пригоршню долларов / A Fistful of Dollars / Per un pugno di Dollari. 1964. 14,8 млн. зрителей.
4. Меня все ещё зовут Троица / Trinity Is Still My Name / ...continuavano a chiamarlo Trinità. 1971. 14,5 млн. зрителей.
5. На несколько долларов больше /For a Few Dollars More / Per qualche dollaro in più. 1965. 14,5 млн. зрителей.
6. Сладкая жизнь / La Dolce Vita. 1960. 13,6 млн. зрителей.
7. Дон Камилло / Don Camillo / Маленький мир Дона Камилло / Le Petit Monde de don Camillo. 1952. 13,2 млн. зрит.
8. Улисс / Странствия Одиссея. 1954. 13,2 млн. зрителей.
9. Леопард / Il Gattopardo. 1963. 12,8 млн. зрителей.
10. Самая красивая женщина в мире / Красивая, но опасная / La donna piu bella del mondo. 1955. 12,6 млн. зрителей.
11. Коварство / Malizia. 1973. 11,8 млн. зрителей.
12. Марчелино, хлеб и вино / Чудо Марселино / Марселино, pan y vino / Marcellino pane e vino. 1955. 11,6 млн.зр.
13. Хороший, плохой и злой / The Good, the Bad and the Ugly / Il buono, il brutto, il cattivo. 1966. 11,4 млн. зрителей.
14. ...Иначе мы рассердимся / ...altrimenti ci arrabbiamo! 1974. 11,2 млн. зрителей.
15. Библия: в начале / The Bible: In the Beginning... 1966. 11,2 млн. зрителей.
16. Декамерон / Il Decamerone. 1971. 11,2 млн. зрителей.
17. Буря / La Tempesta. 1958. 11,1 млн. зрителей.
18. Большая война / La Grande Guerra. 1959. 10,8 млн. зрителей.
19. Хлеб, любовь и фантазия / Pane, amore e fantasia. 1953. 10,6 млн. зрителей.
20. Серафино / Serafino. 1968. 10,5 млн. зрителей.
21. Мои друзья / Amici miei. 1975. 10,5 млн. зрителей.
22. Хлеб, любовь и ревность / Pane, amore e gelosia. 1954. 10,4 млн. зрителей.
23. Двадцатый век / 1900 / Novecento. 1976. 10,4 млн. зрителей.
24. Рокко и его братья / Rocco e i suoi fratelli. 1960. 10,2 млн. зрителей.
25. Брак по-итальянски / Matrimonio all'italiana. 1964. 10,2 млн. зрителей.
26. Жизнь прекрасна / La Vita e bella / Life is Beautiful. 1998. 10,2 млн. зрителей.
27. Эль Сид / El Cid. 1961. 10,1 млн. зрителей.
28. Громче, парни! / Più forte, ragazzi! 1972. 10,1 млн. зрителей.
29. Квартет "Аве Мария" / I Quattro dell'Ave Maria. 1968. 10,0 млн. зрителей.
30. Анна / Anna 1951. 9,9
31. Залог успеха / Врач страховой кассы / Il medico della mutua. 1968. 9,9 млн. зрителей.
32. В год Господень / Nell'anno del Signore. 1969. 9,9
33. За полученную милость / Per grazia ricevuta. 1969. 9,6.
34. Бог прощает, я – нет / Dio perdona, io no. 1967. 9,4
35. К черту на рога / Куда идти? / Quo vado? 2016. 9,4
36. Вчера, сегодня, завтра / Ieri, oggi, domani. 1963. 9,3
37. Укрощение строптивого / Il Bisbetico domato. 1980. 9,2
38. Чочара / La Ciociara. 1960. 9,0
39. Варавва / Barabba. 1961. 8,9.
40. Однажды на Западе / C'era una volta il West / Once Upon a Time in the West. 1968. 8,9
41. Последние дни Помпеи / Gli ultimi giorni di pompei. 1959. 8,8
42. Безумно влюбленный / Innamorato pazzo. 1981. 8,8.
43. Его зовали Троица / La o chiamavano Trinita / They Call Me Trinity. 8,7

44. Последние дни Помпеи / Gli Ultimi Giorni di Pompei. 1950. 8,8.
45. Конформист / Il Conformista. 1970. 8,6
46. Солце льет как из ведра / Sole a catinelle. 2013. 8,6
47. Обнаженная маха / La maja desnuda. 1958. 8,5
48. Ничьи дети / I figli di nessuno. 1951. 8,4
49. Блеф: история обманщиков и мошенников / Bluff storia di truffe e di imbroglioni. 1975. 8,3.
50. Венецианский аноним / Anonimo veneziano. 1970. 8,2
51. Завтра будет слишком поздно / Domani è troppo tardi. 1950. 8,2
52. Циклон / Il Ciclone. 1996. 8,0
53. Подставь другую щеку / Porgi l'altra guancia. 1974. 7,9
54. Хлеб, любовь и... / Pane, amore, e... 1955. 7,7
55. Фантоцци / Fantozzi. 1975. 7,7.
56. Жена священника / La moglie del prete. 1970. 7,7
57. Мучение / Tormento. 1950. 7.6
58. Мими-металлург, уязвлённый в свое чести / Mimì metallurgico ferito nell'onore. 1972. 7,6
59. Борцы с преступностью / Двое крутых, почти равных / I Due superpiedi quasi piatti. 1977. 7,6
60. Цепи / Catene. 1949. 7,5
61. Джузеппе Верди / Giuseppe Verdi 1953. 7.5
62. Возвращение дона Камилло / Il ritorno di don Camillo / Le Retour de Don Camillo. 1953. 7,5
63. Европа ночью / Europa di notte. 1959. 7.5
64. Красивый, честный, эмигрант из Австралии женится на незамужней соотечественнице / Bello, onesto, emigrato Australia sposerebbe compaesana illibata. 1971. 7,5
65. Даже ангелы едят фасоль / Anche gli angeli mangiano fagioli. 1973. 7,5
66. Несмертный грех / Грех, достойный прощения / Peccato veniale. 1974. 7,5
67. Фейерверк / Fuochi d'artificio. 1997. 7,5
68. Развод по-итальянски / Divorzio all'Italiana. 1961. 7,4
69. Подсолнухи / I girasoli. 1969. 7,3
70. Красное солнце / Sole rosso / Red Sun. 1971. 7,3
71. ...и тогда они назвали его Великолепным. / Человек с Востока / ...e poi lo chiamarono il Magnifico / Man of the East. 1972. 7,3
72. Вот мы, например... / Ecco noi per esempio... 1977. 7,3
73. Все по домам / Tutti a casa. 1960. 7,2
74. Армия Бранкалеоне / L'armata Brancaleone. 1966. 7,2
75. Обгон / Il sorpasso. 1962. 7.1
76. Первая ночь покоя / La prima notte di quiete. 1972. 7,0
77. Тото в цвете / Toto' a colori. 1952. 6,9
78. Вижу голого / Vedo nudo. 1969. 6,9
79. Отверженные / I Miserabili 1947. 6,8
80. Дон Камилло и синьор Пеппоне / Don Camillo e l'onorevole Peppone. 1955. 6,9
81. Бандит Мусолино / Il brigante Musolino. 1950. 6,8
82. Бедные, но красивые / Poveri ma belli. 1957. 6,8
83. Профессор, доктор Гвидо Терсилли Руководитель клиники "Вилла Селеста", входящей в состав Службы страхового здравоохранения / Il Prof. Dott. Guido Tersilli Primario della Clinica Villa Celeste convenzionata con le mutue. 1969. 6,8
84. Спроси меня, счастлив ли я / Chiedimi se sono felice. 2000. 6,8
85. Какой прекрасный день / Che Bella Giornata. 2011. 6,8
86. Песни половины века / Canzoni di mezzo secolo. 1962. 6,7
87. Дни гнева / I giorni dell'ira. 1967. 6,7
88. Борсалино / Borsalino.1970. 6,7
89. Безумный секс / Sesso matto. 1973. 6,7
90. Невезучий / Tolo Tolo. 2020. 6,7
91. Жестокое сердце / Core'ngrato. 1951. 6,6
92. Дон Камилло Монсеньор... но не слишком / Don Camillo monsignore... ma non troppo. 1961. 6,6
93. Содом и Гоморра / Sodoma e Gomorra / Sodom and Gomorrah. 1962. 6,6
94. Простреленный доллар / Un dollaro bucato.1965. 6,6

95. Прощай, гринго / Adios Gringo. 1965. 6,6
96. Женатый священник / Il Prete sposato. 1970. 6,6
97. Меня зовут Никто / Il mio nome è Nessuno. 1973. 6,6
98. Пуччини / Puccini. 1953. 6,5
99. Злоумышленники, как всегда, остались неизвестными / I soliti ignoti. 1958. 6,5
100. Кошка с девятью хвостами / Il gatto a 9 code. 1970. 6,5
101. Риголетто / Rigoletto. 1946. 6,4
102. Мой Триест / Trieste mia! 1951. 6,4
103. Два врага / I due nemici. 1961. 6,4
104. В полночь происходят самые сладкие удовольствия / A mezzanotte va la ronda del piacere. 1974. 6,4
105. Полицейские и воры / Guardie e ladri. 1951. 6,3
106. Мир ночью / Il mondo di notte. 1960. 6,3
107. Терзай меня, но досыта лобзай / Straziami ma di baci saziami. 1968. 6,3
108. Приходи выпить с нами кофе / Venga a prendere il caffè da noi. 1970. 6,3
109. Преступление / Crimen. 1960. 6,2
110. Гибель богов / La caduta degli dei. 1969. 6,2
111. Боккаччо 70 / Boccaccio 70. 1962. 6,2
112. Дневная красавица / Bella di giorno. 1967. 6,1
113. Бора-Бора / Bora Bora. 1968. 6,1
114. Удастся ли нашим героям найти своего друга, который таинственно исчез в Африке? / Riusciranno i nostri eroi a ritrovare il loro amico misteriosamente scomparso in Africa? 1968. 6,1
115. Амаркорд / Amarcord. 1973. 6,1
116. Паоло горячий / Paolo il Caldo. 1973. 6,1
117. Такова жизнь / Cosi' e' la vita. 1998. 6,1
118. Пиноккио / Pinocchio. 2002. 6,1
119. Погребенные заживо / La sepolta viva. 1949. 6,0
120. Вихрь / Vortice. 1953. 6,0
121. Мститель / Il vigile. 1960. 6,0
122. Любовь моя, помоги мне / Amore mio aiutami. 1969. 6,0
123. Какой у тебя знак? / Di che segno sei? 1975. 6,0
124. Черный орел / Aquila nera. 1946. 5,9
125. Под десятью флагами / Sotto dieci bandiere. 1960. 5,9
126. Операция «Святой Януарий» / Operazione San Gennaro. 1966. 5,9.
127. Бандиты в Милане / Banditi a Milano. 1968. 5,9
128. Опусти голову / Giù la testa. 1971. 5,9
129. Народный роман / Romanzo popolare. 1974. 5,9.
130. Подвиги Геракла / Le Fatiche di Ercole. 1958. 5,8.
131. Фабиола / Fabiola. 1949. 5,8
132. Тото ищет дом / Toto' cerca casa. 1949. 5,8
133. Венецианский вор / Il ladro di Venezia. 1950. 5,8
134. Не промахнись, Ассунта! / Девушка с пистолетом / La ragazza con la pistola. 1968. 5,8
135. Геракл и царица Лидии / Ercole et la Regina di Lidia. 1959. 5,7
136. Дело гражданина вне всяких подозрений / Следствие по делу гражданина вне всяких подозрений / Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto. 1969. 5,7
137. Ночной портье / Il portiere di notte. 1973. 5,7
138. Бегемот / Бестия / Il bestione. 1974. 5,7
139. Рождество на Ниле / Natale sul Nilo. 2002. 5,7
140. Бандит / Il bandito. 1946. 5,6
141. Неаполитанская карусель / Carosello napoletano. 1954. 5,6
142. Золото Неаполя / L'oro di Napoli. 1954. 5,6
143. Трудная жизнь / Una vita difficile. 1961. 5,6
144. Пистолет для Ринго / Una pistola per Ringo.1965. 5,6
145. Паоло Барка - учитель начальной школы, практикующий нудизм / Paolo Barca maestro elementare praticamente nudista. 1974. 5,6

146. Глубоко красный / Profondo rosso. 1974. 5,6
147. Последние крики из Саванны / Ultime Grida dalla Savana. 1973. 5,6
148. Белый подснежник / La primula bianca. 1946. 5,5
149. Прости меня / Perdonami. 1953. 5,5
150. Женщина с реки / La Donna del fiume. 1954. 5,5
151. Машинист / Il ferroviere. 1956. 5,5
152. Горбун / Il gobbo / The Hunchback of Rome. 1960. 5,5
153. Анжелика – маркиза ангелов / Angelica / Angélique, Marquise des Anges. 1964. 5,5.
154. Возвращение Ринго / Il Ritorno di Ringo. 1965. 5,5
155. Признание комиссара полиции прокурору республики / Confessioni di un commissario di polizia ad un procuratore della Repubblica. 1970. 5,5
156. История любви и ножей / Er Più - Storia d'amore e di coltelli. 1971. 5,5
157. Унесенный необычной судьбой в лазурное море в августе / Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare di agosto. 1974. 5,5
158. Юппи Ду / Yuppi Du. 1974. 5,5
159. Аида / Aida. 1953. 5,4
160. Красивые, но бедные / Belle ma povere. 1957. 5,4
161. Йованка и другие / Jovanka e le altere. 1960. 5,4
162. Эмигрант / L'emigrante. 1972. 5,4
163. По прозвищу Громила / Piedone lo sbirro. 1973. 5,4
164. Мы так любили друг друга / C'eravamo tanto amati. 1974. 5,4
165. Громила в Гонконге / Piedone a Hong Kong. 1974. 5,4
166. Римские рассказы / Racconti romani. 1955. 5,3
167. Как проиграть войну / Come persi la guerra. 1947. 5,3
168. Джульетта и Ромео / Giulietta e Romeo. 1954. 5,3
169. Грешники в голубых джинсах / Обманщики / Peccatori in blue jeans / Les tricheurs. 1959. 5,3
170. Человеке эротичный / Homo Eroticus. 1971. 5,3
171. Четыре мухи на сером бархате / Quattro mosche di velluto grigio. 1971. 5,3
172. Лазарелла / Lazzarella. 1957. 5,2
173. До свидания, Рим / Arrivederci Roma / Seven Hills of Rome. 1957. 5,2
174. Великолепный рогоносец / Il magnifico cornuto. 1964. 5,2
175. Волк из Силы / Il lupo della Sila. 1949. 5,1
176. Аттила / Attila. 1954. 5,1
177. Прекрасная мельничиха / La bella mugnaia. 1955. 5,1
178. Кто мы - мужчины или капралы? / Siamo uomini o caporali? 1955. 5,1
179. Фифа и арена / Fifa e arena. 1948. 5,1
180. Михаил Строгов / Michel Strogoff. 1956. 5,1
181. Мацист в Долине царей / Maciste nella valle dei re. 1960. 5,1
182. Давид и Голиаф / David e Golia. 1960. 5,1
183. Два мафиози на Диком Западе / Due Mafiosi nel Far West. 1964. 5,1
184. Сто тысяч долларов для Ринго / Centomila dollari per Ringo. 1965. 5,1
185. Золотая семерка / Семь золотых мужчин / Sette uomini d'oro. 1965. 5,1
186. Прощай, Африка / Africa addio. 1966. 5,1
187. Большое ограбление золотой семерки / Большой налет семи золотых людей / Il grande colpo dei sette uomini d'oro. 1967. 5,1
188. Бранкалеоне в крестовых походах / Brancaleone alle crociate. 1970. 5,1
189. Президент футбольного клуба "Боргороссо" / Il Presidente del Borgorosso Football Club. 1970. 5,1
190. Метелло / Metello. 1969. 5,1
191. Когда у женщин были хвосты / Quando le donne avevano la coda. 1970. 5,1
192. Хлеб и шоколад / Pane e cioccolata. 1973. 5,1
193. Добро пожаловать на Юг / Benvenuti al Sud. 2010. 5,1
194. Тото – шейх / Toto' sceicco. 1950. 5,0
195. Враг / La nemica. 1952. 5,0
196. Черные перья / Penne nere. 1952. 5,0

197. Чувственность / Босоногий дикарь / Sensualità / Barefoot Savage. 1952. 5,0
198. Неаполитанский турок / Un Turco napoletano. 1953. 5,0
199. Босоногая графиня / La Contessa scalza / The Barefoot Contessa. 1954. 5,0
200. Жаль, что она каналья / Peccato che sia una canaglia. 1954. 5,0
201. Негодяй / Guaglione. 1956. 5,0
202. Плотина на Тихом океане / La diga sul pacifico. 1957. 5,0
203. Ещё за несколько долларов / Per pochi dollari ancora. 1966. 5,0
204. Дамы и господа / Signore e Signori. 1966. 5,0
205. Всеобщий протест / Contestazione generale. 1970. 5,0
206. Драма ревности: все подробности в хронике / Dramma della gelosia - Tutti i particolari in cronaca. 1969. 5,0
207. Сакко и Ванцетти / Sacco e Vanzetti. 1970. 5,0
208. Альфредо, Альфредо / Alfredo Alfredo. 1972. 5,0
209. Дама с камелиями / La signora dalle camelie. 1947. 4,9
210. Именем закона / In nome della legge. 1949. 4,9
211. Другие времена / Altri tempi. 1952. 4,9
212. Маменькины сынки / Телята / I vitelloni. 1953. 4,9
213. Феодора, императрица Византии / Teodora, imperatrice di Bisanzio. 1953. 4,9
214. Итальянский сувенир / Souvenier d'Italie. 1957. 4,9
215. Отдых на Искье / Vacanze a Ischia. 1957. 4,9
216. Белый дьявол / Il diavolo bianco. 1947. 4,9
217. Месть Геракла / La vendetta di Ercole. 1960. 4,9
218. Федералист / Il federale. 1961. 4,9
219. Мадам Сан-Жен / Madame Sans-Gêne. 1961. 4,9
220. Невеста Бубе / Девушка Бубе / La ragazza di Bube. 1963. 4,9
221. 002 Секретные агенты / 002 agenti segretissimi. 1964. 4,9
222. Архидьявол / L'arcidiavolo. 1966. 4,9
223. Белый Клык / Zanna Bianca. 1973. 4,9.
224. Утка под апельсиновым соусом / L'anatra all'arancia. 1975. 4,9
225. Зорро / Zorro. 1974. 4,9.
226. Перед ним дрожал весь Рим / Avanti a lui tremava tutta Roma / Before Him All Rome Trembl. 1946. 4,8
227. О.К. Джон! / O.K. John! 1947. 4,8
228. Пожарники из Виджу / I pompieri di Viggiù. 1949. 4,8
229. Горький рис / Riso amaro. 1949. 4,8
230. Энрико Карузо / Enrico Caruso. 1951. 4,8
231. Магдалена / Maddalena. 1954. 4,8
232. Чувство / Senso. 1954. 4,8
233. Бабушка Сабелла / La nonna Sabella. 1957. 4,8
234. Дерзкий налет неизвестных злоумышленников / L'audace colpo dei soliti ignoti. 1959. 4,8
235. Джузеппе (Иосиф), проданный своими братьями / Giuseppe venduto dai fratelli. 1961. 4,8
236. Троянская война / La guerra di Troia. 1961. 4,8
237. Монахиня из Монцы / La monaca di Monza. 1962. 4,8
238. Скука / La noia. 1963. 4,8
239. Аризонский кольт / Arizona colt. 1966. 4,8
240. Грабители / Gli scassinatori. 1971. 4,8
241. Бетия, или в любви на каждое удовольствие приходится страдание / La betìa ovvero in amore, per ogni gaudenza, ci vuole sofferenza. 1971. 4,8
242. Хозяин и работник / Il padrone e l'operaio. 1975. 4,8
243. Внезапный рай / Il Paradiso all'improvviso. 2003. 4,8
244. Отверженные / I Miserabili. 1958. 4,7
245. 47 говорящих мертвецов / 47 Morto che parla. 1950. 4.7
246. Курсанты Гаскони / I cadetti di Guascogna. 1950. 4.7
247. Неаполь – город миллионеров / Неаполитанские миллионеры / Napoli milionaria. 1950. 4,7

248. Двое беглецов из Синг-Синга / Due evasi di Sing Sing. 1964. 4,7
249. Два тореадора / I due toreri. 1964. 4,7
250. Конъюнктура / La congiuntura. 1964. 4,7
251. Задержанный в ожидании суда / Detenuto in attesa di giudizio. 1971. 4,7
252. Джо Валачи / Joe Valachi. 1972. 4,7
253. Разносчица хлеба / La portatrice di pane. 1950. 4,6
254. Царица Савская / La regina di Saba. 1952. 4,6
255. Рабы Карфагена / Le schiave di Cartagine. 1956. 4,6
256. Тото, Пеппино и распутница / Toto' Peppino e la malafemmina. 1956. 4,6
257. Мужья в городе / Mariti in citta'. 1957. 4,6
258. Восстание гладиаторов / La Rivolta dei gladiatori. 1958. 4,6
259. Летние рассказы / Racconti d'estate. 1958. 4,6
260. Лазурный берег / Costa azzurra. 1959. 4,6
261. Генерал делла Ровере / Il General della Rovere. 1959. 4,6
262. Под знаком Рима / Nel segno di Roma. 1959. 4,6
263. Константин Великий / Costantino il Grande. 1961. 4,6
264. Феллини-Сатрикон / Fellini-Satyricon. 1969. 4,6
265. Калиффа / La califfa. 1970. 4,6
266. Кентерберийские рассказы / I racconti di Canterbury. 1972. 4,6
267. Три человека и нога / Tre uomini e una gamba. 1997. 4,6
268. Легенда об Эле, Джоне и Джеке / La Leggenda di Al, John e Jack. 2002. 4,6
269. Император Капри / L'Imperatore di Capri. 1949. 4,5
270. Кайман из Пьяве / Il caimano del piave. 1951. 4,5
271. Тот, кто без греха... / Chi e' senza peccato... 1952. 4,5
272. Тото и женщины / Toto' e le donne. 1952. 4,5
273. Нищета и благородство / Miseria e nobilta'. 1954. 4,5
274. Анна из Бруклина / Anna di Brooklyn. 1958. 4,5
275. Вексель / La cambiale. 1959. 4,5
276. Сын Спартака / Il Figlio de Spartacus. 1962. 4,5
277. Современная история - Королева пчел / Una storia moderna - L'ape regina. 1963. 4,5
278. Двое мафиози / I due Mafiosi. 1964. 4,5
279. Соблазненная и покинутая / Sedotta e abbandonata. 1964. 4,5
280. День совы / Сова появляется днем / Il giorno della civetta. 1967. 4,5.
281. Приходи как-нибудь вечером на ужин / Metti, una sera a cena. 1968. 4,5
282. Пары / Le coppie. 1970. 4,5
283. Розолино Патерно, солдат / Rosolino Paternò, soldato. 1969. 4,5
284. Прекрасный Рим / Roma bene. 1971. 4,5
285. Запах женщины / Profumo di donna. 1974. 4,5
286. Второй трагик Фантоцци / Il secondo tragico Fantozzi. 1975. 4,5
287. Мессалина / Messalina. 1951. 4,4
288. Донателла / Donatella. 1956. 4,4
289. Опасные жены / Mogli pericolose. 1958. 4,4
290. Собачий мир / Mondo Cane. 1962. 4,4
291. Комплексы / I complessi. 1965. 4,4
292. Непонятый / Incompreso. 1966. 4,4.
293. Капитанская дочка / La figlia del capitano. 1947. 4,3
294. Иерусалим свободен / La gerusalemme liberata. 1957. 4,3
295. Венеция, луна и ты / Venezia, la luna e tu. 1958. 4,3
296. Мафиози / Il mafioso. 1962. 4,3
297. Поезд / Il treno. 1965. 4,3
298. Первая ночь промышленника доктора Даниэли с игрушечным комплексом / La prima notte del Dr. Danieli industriale col complesso del giocattolo. 1970. 4,3
299. Звездная пыль / Polvere di stele. 1973. 4,3
300. Женщина-полицейский / La poliziotta. 1974. 4,3
301. Два сердца и часовня / Due cuori e una cappella. 1975. 4,3

302. Солдат удачи / Il soldato di ventura. 1975. 4,3
303. Салон Китти / Salon Kitty. 1975. 4,3
304. Добро пожаловать на Север / Benvenuti al nord. 2012. 4,3
305. Тото Ле Моко' / Toto' le moko'. 1949. 4,2
306. Римлянка / La Romana. 1954. 4,2
307. Четыре дня Неаполя / Quattro giornate di Napoli / The Four Days of Naples. 1962. 4,2
308. Чудовища / I mostri. 1963. 4,2
309. Двое мафиози против Голдфингера / Due mafiosi contro Goldfinger. 1965. 4,2
310. Человек человеку / Смерть скачет на лошади / Da uomo a uomo / Death Rides a Horse. 1967. 4,2.
311. Ромео и Джульетта / Romeo and Juliet. 1968. 4,2
312. Викинг с юга / Il vichingo venuto dal Sud. 1971. 4,2
313. Назовем его Андреа / Lo chiameremo Andrea. 1972. 4,2
314. Причина жить и причина умереть / Una ragione per vivere ed una per morire. 1972. 4,2
315. Последний весенний снег / L'ultima neve di Primavera. 1973. 4,2
316. Рождество в Нью-Йорке / Natale a New York. 2006. 4,2
317. Уличный герой / L'eroe della strada. 1948. 4,1
318. Третий человек Тото / Toto' terzo uomo. 1951. 4,1
319. Маруццелла / Maruzzella. 1956. 4,1.
320. Поход на Рим / La Marcia su Roma. 1962. 4,1.
321. Имперская Венера / Venere imperiale. 1962. 4,1
322. Казанова 70 / Casanova'70. 1965. 4,1
323. Если бы у меня больше не было тебя / Se non avessi piu' te. 1965. 4,1
324. Жила-была / C'era una volta. 1967. 4,1
325. Комиссар Пепе / Il commissario Pepe. 1969. 4,1.
326. Тереза-воровка / Teresa la ladra. 1973. 4,1
327. Месть каморры / Кровные братья / I guappi. 1974. 4,1
328. Рождество в круизе / Natale in crociera. 2007. 4,1
329. Трудные годы / Anni difficili. 1948. 4,0
330. Тото на Джиро д'Италия / Toto' al giro d'Italia. 1948. 4,0
331. Я - предводитель / Io sono il capataz. 1951. 4,0
332. Дорога / La Strada. 1954. 4,0.
333. Сальваторе Джулиано / Salvatore Giuliano. 1962. 4,0
334. На коленях перед тобой / In ginocchio da te. 1964. 4,0
335. Соблазненные и обманутые / Sedotti e bidonati. 1964. 4,0
336. Я недостоин тебя / Non son degno di te. 1965. 4,0
337. Измена по-итальянски / Адюльтер по-итальянски / Adulterio all'italiana. 1966. 4,0
338. Анжелика и король / Angelica alla corte del re / Angelique et le roy. 1965. 4,0
339. Итальянская секретная служба / Italian Secret Service. 1967. 4,0.
340. Белое, красное и... / Bianco rosso e... 1971. 4,0
341. Полиция благодарит / La polizia ringrazia. 1972. 4,0
342. Игра в карты по-научному / Lo scopone scientific. 1972. 4,0
343. Великолепный / Il Magnifico / Le Magnifique. 1973. 4,0
344. Однажды вечером мы встретились / Una sera, c'incontrammo. 1975. 4,0
345. Учебник любви 2 / Последующие главы / Manuale d'amore 2 / Capitoli successive. 2007. 4,0
346. Джанго / Django. 1966. 3,9
347. Успех / Il successo. 1963. 3.9
348. Горячая добыча / La calda preda. 1966. 3,9
349. Вопрос чести / Una questione d'onore. 1966. 3.9
350. Кеймада /Гори! / Queimada / Burn! 1969. 3,9
351. Рождество в Индии / Natale in India. 2003. 3,9
352. Рождество в Майами / Natale a Miami. 2005. 3,9
353. Рождество в Рио / Natale A Rio. 2008. 3,9
354. Рим – открытый город / Roma città aperta. 1945. 3,8
355. Королевский курьер / Il corriere del re. 1947. 3,8

356. Женщина в мире / La donna nel mondo. 1963. 3,8
357. Восемь с половиной / 8 ½ / Otto e mezzo. 1963. 3,8
358. Женевьева Брабантская / Genoveffa di Brabante. 1964. 3,8
359. Просите, вы за или против? / Scusi lei e' favorevole o contrario? 1966. 3,8
360. Лицом к лицу / Faccia a faccia. 1967. 3,8.
361. Паскуалино – семь красавиц / Pasqualino Settebellezze. 1975. 3,8
362. Гений, два приятеля, цыпленок / Un genio, due compari, un pollo. 1975. 3,8
363. Очаровательная Анжелика / La Meravigliosa Angelica / Merveilleuse Angélique. 1965. 3,7
364. Цыганка Рита / Rita la zingara. 1966. 3,7
365. Семь пистолетов для Мак-Грегоров / Sette pistole per i MacGregor. 1966. 3,7
366. Семейный портрет в интерьере / Gruppo di famiglia in un interno. 1974. 3,7
367. Я люблю тебя на всех языках мира / Ti amo in tutte le lingue del mondo. 2005. 3,7
368. Знак Венеры / Il segno di Venere. 1955. 3,6
369. Запрещенная песня / Canzone proibita. 1956. 3,6
370. Монте-Карло / Montecarlo. 1956. 3,6
371. Тото: оставить или удвоить? / Toto' lascia o raddoppia? 1956. 3,6
372. Товарищ дон Камилло / Дон Камилло в России / Il Compagno Don Camillo / Don Camillo en Russie. 1965. 3,6
373. Бдительная парочка / I due vigili. 1967. 3,6
374. Пророк / Il profeta. 1967. 3,6
375. Черная Эмануэль / Emanuelle nera. 1975. 3,5
376. Монстр / Il Mostro / The Monster. 1994. 3,5
377. Похитители велосипедов / Ladri di biciclette. 1948. 3,4
378. Зов леса / Il richiamo della foresta. 1972. 3,4
379. Перелетная птица / L'uccello migratore. 1972. 3,4
380. Рождество в любви / Christmas in Love. 2004. 3,4
381. Прекрасная жена / Una moglie bellissima. 2007. 3,4
382. Рождество в лагере 119 / Natale al campo 119. 1947. 3,3
383. Рисовое поле / La risaia. 1955. 3,3
384. Марсельский клан / Il clan dei Marsigliesi. 1972. 3,3
385. Банда Рождественских дедов / La banda dei babbi natale. 2010. 3,3
386. Джульетта и духи / Giulietta degli spiriti. 1965. 3,2
387. Битва за Алжир / La battaglia di Algeri. 1966. 3,2
388. Долой богатство! / Abbasso la ricchezza! 1946. 3,1
389. Джонни-зубочистка / Johnny Stecchino. 1991. 3,1
390. Последний поцелуй / Juste un baiser / L'Ultimo bacio / The Last Kiss. 2001. 3,2
391. Счастливого Рождества / Merry Christmas. 2001. 3,1
392. Ты знаешь Клаудию? / Tu la conosci Claudia? 2004. 3,2
393. Мой лучший враг / Il Mio miglior nemico. 2006. 3,2
394. Рождество в Беверли-Хиллз / Natale a Beverly Hills. 2009. 3,2
395. Пайза / Paisa'. 1946. 3,0
396. Отъезд в семь часов / Partenza ore 7. 1945. 3,0
397. Рыцарь мечты / Il cavaliere del sogno. 1946. 3,0
398. Без ума от оперы / Follie per l'opera. 1948. 3,0
399. Куколки / Le bambole. 1965. 3,0
400. Черный тюльпан / Il tulipano nero / La tulipe noire. 1963/1964. 3,0

Составитель: киновед Александр Федоров, 2022.

Источники:
Box Office Benful (http://boxofficebenful.blogspot.com/)
Jpbox-office (http://www.jpbox-office.com/mobile/index.php)

100 самых кассовых французских фильмов в кинопрокате Франции

(с учетом фильмов совместного производства, в миллионах зрителей; зеленым цветом выделены фильмы, демонстрировавшиеся в советском кинопрокате)

1. Бобро поржаловать / Добро пожаловать к нам / Bienvenue chez les Ch'tis. 2008. 20,5 млн. зрителей.
2. Неприкасаемые / Intouchables / Les Lyonnais. 2011. 19,5 млн. зрителей.
3. Большая прогулка / La Grande vadrouille. 17,3 млн. зрителей.
4. Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра / Astérix et Obélix: Mission Cléopatre. 2002. 14,6 млн. зрителей.
5. Пришельцы / Les Visiteurs / The Visitors. 1993. 13,8 млн. зрителей.
6. Маленький мир Дона Камилло / Le Petit Monde de Don Camillo. 1952. 12,8 млн. зрителей.
7. Великая иллюзия / La Grande illusion. 1937. 12,5 млн. зрителей.
8. Что мы сделали с Богом? / Безумная свадьба / Серийные (неудачные) свадьбы / Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu? 2014. 12,4. млн. зрителей.
9. Разиня / Le Corniaud. 1965. 11,7 млн. зрителей.
10. Загорелые 3: Друзья на всю жизнь / Веселые и загорелые / Les Bronzés 3: Amis pour la vie. 2006. 10,3 млн. зрителей.
11. Такси-2 / Taxi 2. 2000. 10,3 млн. зрителей.
12. Трое мужчин и младенец в люльке / Trois hommes et un couffin. 1985. 10,2 млн. зрителей.
13. Отверженные / Les Misérables. 1958. 9,9 млн. зрителей.
14. Война пуговиц / La Guerre des boutons. 1962. 9,9.
15. Ужин с придурком / Ужин дураков / Le Dîner de cons / The Dinner Game. 1998. 9,2 млн. зрителей.
16. Голубая бездна / Le Grand bleu. 1988. 9,2 млн. зрителей.
17. Медведь / L'Ours. 1988. 9,1 млн. зрителей.
18. Астерикс и Обеликс против Цезаря / Astérix et Obélix contre César. 1999. 8,9 млн. зрителей.
19. Эмманюэль / Emmanuelle. 1974. 8,9 млн. зрителей.
20. Корова и заключенный / La Vache et le prisonnier. 1959. 8,8 млн. зрителей.
21. Небесный батальон / Bataillon du ciel. 1947. 8,6 млн. зрителей.
22. Сказочная судьба Амели Пулен / Амели/ Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain /Amelie. 2001. 8,6 млн. зрителей.
23. Хористы / Les Choristes / The Chorus. 2004. 8,6 млн. зрителей.
24. Нечего декларировать / Rien à declarer. 2011. 8,1 млн. зрителей.
25. Императорские фиалки / Violettes imperials. 1952. 8,1 млн. зрителей.
26. Пришельцы-2: закоулки времени / Les Visiteurs II - Les Couloirs du temps. 1998. 8,0 млн. зрителей.
27. Индеец в городе / Un indien dans la ville / Little Indian, Big City. 1994. 7,9 млн. зрителей.
28. Правда, если я лгу / La Vérité si je mens! 2 / Would I Lie to You? 2. 2001. 7,8 млн. зрителей.
29. Жандарм из Сан-Тропе / Le Gendarme de Saint Tropez. 1964. 7,8 млн. зрителей.
30. Граф Монте-Кристо / Le Comte de Monte Cristo. 1955. 7,8 млн. зрителей.
31. Пятый элемент / Le Cinquième element / The Fifth Element. 1997. 7,7 млн. зрителей.
32. Новобранцы сходят с ума / Les Bidasses en Folie. 1971. 7,4 млн. зрителей.
33. Семья Белье / La Famille Bélier. 2014. 7,4 млн. зрителей.
34. Возвращение Дона Камилло / Le Retour de Don Camillo. 1953. 7,4 млн. зрителей.
35. Приключения Раввина Якоба / Les Aventures de Rabbi Jacob. 1973. 7,3 млн. зрителей.
36. Жан де Флоретт / Jean de Florette. 1986. 7,2 млн. зрителей.
37. Невезучие / Козочка / La Chèvre. 1981. 7,1 млн. зрителей.
38. Месье Винсан / Monsieur Vincent. 1947. 7,0 млн. зрителей.
39. День праздника / Jour de fête. 1949. 7,0 млн. зрителей.
40. Большие каникулы / Les Grandes vacances. 1967. 7,0 млн. зрителей.
41. Если бы мне рассказали о Версале / Si Versailles m'était conté. 1954. 7,0 млн. зрителей.
42. Плата за страх / Le Salaire de la peur. 1953. 6,9 млн. зрителей.
43. Три брата / Les Trois frères. 1995. 6,9 млн. зрителей.

44. Михаил Строгов / Michel Strogoff. 1956. 6,9 млн. зрителей.
45. Жандарм женится / Le Gendarme se marie. 1968. 6,8 млн. зрителей.
46. Астерикс на Олимпийских играх / Asterix aux Jeux Olympiques. 2008. 6,8 млн. зрителей.
47. Специальная миссия / Mission special. 1946. 6,8 млн. зрителей.
48. Фанфан-тюльпан / Fanfan la Tulipe. 1952. 6,7 млн. зрителей.
49. Безумная свадьба / Что мы еще сделали с Богом? / Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu? 2019. 6,7 млн. зрителей.
50. Мы едем в Париж / Nous irons à Paris. 1950. 6,7 млн. зрителей.
51. Манон с источника / Manon des sources. 1986. 6,6 млн. зрителей.
52. Такси / Taxi. 1998. 6,5 млн. зрителей.
53. Артур и минипуты / Arthur et les Minimoys. 2006. 6,4 млн. зрителей.
54. Масляная кухня / La Cuisine au beurre. 1963. 6,4 млн. зрителей.
55. Пасторальная симфония / La Symphonie pastorale. 1946. 6,4 млн. зрителей.
56. Слава моего отца / La Gloire de mon père. 1990. 6,3 млн. зрителей.
57. Жандарм и инопланетяне / Le Gendarme et les extra-terrestres. 1979. 6,3 млн. зрителей.
58. Не так уж глуп / Pas si bête. 1947. 6,2 млн. зрителей.
59. Марш в тени / Marche à l'ombre. 1984. 6,2 млн. зрителей.
60. Жерминаль. Germinal. 1993. 6,2 млн. зрителей.
61. Такси-3 / Taxi 3. 2003. 6,1 млн. зрителей.
62. Пармская обитель / La Chartreuse de Parme. 1948. 6,1 млн. зрителей.
63. Спокойный отец / Le Père tranquille. 1946. 6,1 млн. зрителей.
64. Оскар / Oscar. 1967. 6,1 млн. зрителей.
65. Умереть от любви / Mourir d'aimer. 1971. 5,9 млн. зрителей.
66. Откройте, полиция! / Гниляки / Les Ripoux. 1984. 5,9 млн. зрителей.
67. Крылышко или ножку? / L'Aile ou la cuisse. 1976. 5,8 млн. зрителей.
68. Горбун / Le Bossu. 1960. 5,8 млн. зрителей.
69. Ангелы-хранители / Les Anges gardiens. 1995. 5,8 млн. зрителей.
70. Сумасшедшие на стадионе / Les Fous du stade. 1972. 5,7 млн. зрителей.
71. Андалузия / Andalousie. 1951. 5,7 млн. зрителей.
72. Битва на рельсах / La Bataille du rail. 1946. 5,7 млн. зрителей.
73. Вальсирующие / Les Valseuses. 1974. 5,7 млн. зрителей.
74. К нам, маленькие англичанки / A nous les petites Anglaises. 1976. 5,7 млн. зрителей.
75. Истина / La Vérité. 1960. 5,7 млн. зрителей.
76. Собор Парижской Богоматери / Notre-Dame de Paris. 1956. 5,7 млн. зрителей.
77. День выборов по-французски / Тучи 3 / Les Tuche 3. 2018. 5,7 млн. зрителей.
78. От семьи не убежишь / La Ch'tite famille. 2018. 5,6 млн. зрителей.
79. Мания величия / La Folie des grandeurs. 1971. 5,6 млн. зрителей.
80. Мозг / Cerveau. 1969. 5,5 млн. зрителей.
81. Набережная ювелиров / Quai des Orfèvres. 1947. 5,5 млн. зрителей.
82. Маленький купальщик / Le Petit baigneur. 1968. 5,5 млн. зрителей.
83. Маленький Николя / Le Petit Nicolas. 2009. 5,5 млн. зрителей.
84. Жандарм в Нью-Йорке / Le Gendarme à New York. 1965. 5,5 млн. зрителей.
85. Кемпинг / Camping. 2006. 5,5
86. Маленькие секреты / Маленькие платочки / Les Petits mouchoirs. 2010. 5,5 млн. зрителей.
87. Ас из асов / L'As des as. 1982. 5,4 млн. зрителей.
88. Клетка для безумцев / La Cage aux folles. 1978. 5,4 млн. зрителей.
89. Наполеон / Napoléon. 1955. 5,4 млн. зрителей.
90. Папа, мама, служанка и я / Papa, maman, la bonne et moi. 1954. 5,4 млн. зрителей.
91. Битва за тяжелую воду / La Bataille de l'eau lourde. 1948. 5,4 млн. зрителей.
92. Три мушкетера / Les Trois Mousquetaires. 1953. 5,3 млн. зрителей.
93. Специалисты / Les Spécialistes. 1985. 5,3 млн. зрителей.
94. Шкаф / Le Placard / The Closet. 2001. 5,3 млн. зрителей.
95. Джунгли зовут! / В поисках Марсупилами / Sur la piste du Marsupilami. 2012. 5,3 млн. зрителей.
96. Большие маневры / Les Grandes Manœuvres. 1955. 5,3 млн. зрителей.

97. Зеленая кобылка / La Jument verte. 1959. 5,3 млн. зрителей.
98. Любовь от всех болезней / Supercondriaque. 2014. 5,3 млн. зрителей.
99. Профессионал / Le Professionnel. 1981. 5,2 млн. зрителей.
100. Воробышек / Жизнь в розовом свете / La Môme / La Vie en Rose. 2007. 5,2 млн. зрителей.

«Есения» и другие игровые фильмы Индии, Мексики, Пакистана, Египта, Ирана и Ливана в кинопрокате СССР

Есения / Yesenia. Мексика, 1971. Режиссер Альфредо Б. Кревенна. Сценарист Хулио Алехандро. Актеры: Жаклин Андере, Хорхе Лават, Ирма Лосано, Хосе Бавьера, Алисия Родригес и др. **Прокат в СССР – 1975: 91,4 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах.**

Список фильмов Индии, Пакистана, Мексики, Египта, Ирана и Ливана в кинопрокате СССР *

1. Есения / Yesenia. Мексика, 1971. 91,4 млн. зрителей.
2. Бродяга. Индия, 1951. 63,7 млн. зрителей.
3. Бобби. Индия, 1973. 62,5 млн. зрителей.
4. Белое платье. Египет, 1973. 60,1 млн. зрителей.
5. Танцор диско. Индия, 1982. 60,9 млн. зрителей.
6. Мститель. Индия, 1976. 60,0 млн. зрителей.
7. Месть и закон. Индия, 1975. 58,9 млн. зрителей.
8. Сангам. Индия, 1964. 57,5 млн. зрителей.
9. Зита и Гита. Индия, 1972. 55, 2 млн. зрителей.
10. Материнская любовь. Индия, 1966. 52,0 млн. зрителей.
11. Цветок в пыли. Индия, 1959. 49,3 млн. зрителей.
12. Преданность. Индия, 1969. 47,4 млн. зрителей.
13. Цветок и камень. Индия, 1966. 46,4 млн. зрителей.
14. Сын прокурора. Индия, 1968. 45,5 млн. зрителей.
15. Хамраз. Индия, 1967. 42, 4 млн. зрителей.
16. Любовь в Кашмире. Индия, 1965. 40,7 млн. зрителей.
17. Дикое сердце / Corazón salvaje. Мексика, 1966. 41,7 млн. зрителей.
18. Любимый Раджа. Индия, 1972. 40,1 млн. зрителей.
19. Четыре дороги. Индия, 1959. 39,8 млн. зрителей.
20. Мазандаранский тигр. Иран, 1968. 39,6 млн. зрителей.
21. Большое приключение Зорро. Мексика, 1975. 38,4 млн. зрителей.
22. Поэма в камне. Индия, 1964. 38,1 млн. зрителей.
23. Король джунглей. Индия, 1976. 37,9 млн. зрителей.
24. Неизвестная женщина. Египет, 1959. 37,9 млн. зрителей.
25. Сайха. Пакистан, 1968. 37,6 млн. зрителей.
26. Затянувшаяся расплата. Индия, 1973. 37,6 млн. зрителей.
27. Черные очки. Египет, 1963. 36,3 млн. зрителей.
28. Слоны – мои друзья. Индия, 1971. 34,9 млн. зрителей.
29. Любовь в Симле. Индия, 1960. 34,4 млн. зрителей.
30. Господин 420. Индия, 1955. 34,3 млн. зрителей.
31. Бодрствуйте! Индия, 1956. 33,6 млн. зрителей.
32. Рам и Шиам. Индия, 1967. 33,4 млн. зрителей.
33. Ганга и Джамна. Индия, 1961. 32,8 млн. зрителей.
34. Любовное свидание. Мексика, 1958. 32,3 млн. зрителей.
35. Любовь и слезы. Египет, 1955. 32,0 млн. зрителей.
36. Вечная сказка любви. Индия, 1977. 32,0 млн. зрителей.
37. Абдулла. Индия, 1980. 31,9 млн. зрителей.
38. Незнакомка. Индия, 1974. 31,4 млн. зрителей.
39. Да здравствует любовь! Индия, 1966. 30,2 млн. зрителей.
40. Тайна Жоао Корраль. Мексика, 1959. 30,1 млн. зрителей.
41. Хитрость против алчности. Индия, 1972. 30,1 млн. зрителей.
42. По закону чести / Трезубец бога Шивы. Индия, 1978. 29, 7 млн. зрителей.
43. Не оставляй меня одну. Египет, 1975. 29,4 млн. зрителей.
44. Два незнакомца. Индия, 1976. 29,3 млн. зрителей.

45. Анупама. Индия, 1966. 28,4 млн. зрителей.
46. Подростки. Египет, 1960. 28,3 млн. зрителей.
47. Золотые серьги. Пакистан, 1960. 28,0 млн. зрителей.
48. Любовь – это жизнь. Индия, 1976. 27,8 млн. зрителей.
49. Она и дьяволы. Египет, 1969. 27,5 млн. зрителей.
50. Неприкасаемая. Индия, 1960. 26,8 млн. зрителей.
51. Ты – моя жизнь. Индия, 1965. 26,7 млн. зрителей.
52. Белые розы для моей чёрной сестры. Мексика, 1970. 26,6 млн. зрителей.
53. Внебрачный сын. Индия, 1978. 26,2 млн. зрителей.
54. Как три мушкетера. Индия, 1984. 26,2 млн. зрителей.
55. Испытание любви. Индия, 1975. 26,0 млн. зрителей.
56. Берегись, Зузу! Египет, 1972. 25,9 млн. зрителей.
57. Самозванцы поневоле. Индия, 1974. 25,9 млн. зрителей.
58. Борьба в долине. Египет, 1953. 25,8 млн. зрителей.
59. Новый Дели. Индия, 1956. 25,7 млн. зрителей.
60. Владыка судьбы. Индия, 1978. 25,2 млн. зрителей.
61. Ураган. Индия, 1952. 25,0 млн. зрителей.
62. Навеки твой. Египет, 1963. 24,9 млн. зрителей.
63. Если ты не со мной. Индия, 1983. 24,8 млн. зрителей.
64. Дорога к счастью. Индия, 1969. 24,6 млн. зрителей.
65. Сокровища древнего храма. Индия, 1983. 24,5 млн. зрителей.
66. Моё имя клоун. Индия, 1970. 24,4 млн. зрителей.
67. Три брата. Индия, 1982. 24,2 млн. зрителей.
68. Амрапали. Индия, 1966. 24,0 млн. зрителей.
69. Красота любви. Египет, 1968. 23,9 млн. зрителей.
70. Такой лжец. Индия, 1979. 23,9 млн. зрителей.
71. Немой и любовь. Ливан, 1967. 23,8 млн. зрителей.
72. Клятвы и обещания. Индия, 1978. 23,8 млн. зрителей.
73. Кто и как. Индия, 1983. 23,8 млн. зрителей.
74. Грибной человек. Мексика, 1975. 23,7 млн. зрителей.
75. Ошибки молодости. Египет, 1965. 23,6 млн. зрителей.
76. Во имя любви. Индия, 1960. 23,4 млн. зрителей.
77. Самрат. Индия, 1982. 23,0 млн. зрителей.
78. Любовь матери. Индия, 1952. 22,9 млн. зрителей.
79. Самая честная грешница. Египет, 1973. 22,9 млн. зрителей.
80. Избавление. Индия, 1977. 22,9 млн. зрителей.
81. Долгая ночь. Иран, 1978. 22,9 млн. зрителей.
82. Бомбей в объятьях ночи. Индия, 1968. 22,8 млн. зрителей.
83. Хуана Гальо. Мексика, 1961. 22,7 млн. зрителей.
84. Честь моей жены. Египет, 1967. 22,5 млн. зрителей.
85. Золотой пояс. Мексика, 1975. 21,6 млн. зрителей.
86. Байджу Бавра. Индия, 1952. 21,4 млн. зрителей.
87. Европейская невеста. Иран, 1964. 21,2 млн. зрителей.
88. В плену дворцовых интриг. Индия, 1978. 21,1 млн. зрителей.
89. Всемогущий. Индия, 1982. 20,9 млн. зрителей.
90. Девушки должны выходить замуж. Египет. 1973. 20,5 млн. зрителей.
91. Жизнь или смерть. Египет, 1955. 20,4 млн. зрителей.
92. Чертенок. Египет, 1963. 20,2 млн. зрителей.
93. Цветок персика. Мексика, 1970. 20,0 млн. зрителей.
94. Убийство в тихом квартале. Египет, 1967. 19,8 млн. зрителей.
95. Мужчины на одно лицо. Египет, 1970. 19,1 млн. зрителей.
96. Нелюбимая, 1949. Мексика. 18,9 млн. зрителей.
97. Танцовщица. Пакистан, 1972. 18,6 млн. зрителей.
98. Снова живой. Египет, 1958. 18,1 млн. зрителей.
99. Девичий монастырь. Египет, 1967. 17,9 млн. зрителей.

100. Если ты не со мной. Индия, 1983. 16,9 млн. зрителей.
101. Запретная любовь. Египет,1971. 16,8 млн. зрителей.
102. Попутчик. Иран, 1976. 16,7 млн. зрителей.
103. Хотим скандала. Египет, 1973. 16,5 млн. зрителей.
104. Голос любви. Египет, 1973. 16,0 млн. зрителей.
105. Одна из девушек. Египет, 1968. 16,0 млн. зрителей.
106. Решма и Шера. Индия, 1971. 15,6 млн. зрителей.
107. Мужчина в нашем доме. Египет, 1961. 15,1 млн. зрителей.
108. Жертва обмана. Индия, 1984. 14,9 млн. зрителей.
109. Цена любви. Египет, 1970. 14,4 млн. зрителей.
110. Тонкая нить. Египет, 1971. 14,3 млн. зрителей.
111. Под покровом ночи. Индия, 1956. 13,9 млн. зрителей.
112. Пламя любви. Египет, 1970. 13,7 млн. зрителей.
113. Человек моего сердца. Египет, 1966. 13,3 млн. зрителей.
114. Чувство. Пакистан. 13,2 млн. зрителей.
115. Вынужденное пари. Египет, 1973. 12,9 млн. зрителей.
116. Семейный талисман. Иран, 1959. 12,8 млн. зрителей.
117. Честное слово. Египет, 1972. 12,4 млн. зрителей.
118. Зеркало. Египет, 1970. 11,5 млн. зрителей.
119. Жертва интриги. Иран, 1970. 11,4 млн. зрителей.
120. Девушки и женщины. Египет, 1974. 11,3 млн. зрителей.
121. Морские дьяволы. Египет, 1972. 11,2 млн. зрителей.
122. Свадьба по доверенности. Египет, 1964. 10,8 млн. зрителей.
123. Чистый душой. Индия, 1960. 10,7 млн. зрителей.
124. Молодежь в бурю Египет, 1971. 10,4 млн. зрителей.
125. Тысяча ночей на ложе из камня. Индия, 1963. 9,5 млн. зрителей.
126. За кулисами цирка. Египет, 1968. 9,4 млн. зрителей.
127. Сильнее страха. Египет. 7,7 млн. зрителей.
128. Гордые сыны Тараумары. Мексика, 1964. 7,5 млн. зрителей.
129. Письма Росалии. Мексика, 1962. 6,4 млн. зрителей.
130. Большой город. Индия, 1963. 5,7 млн. зрителей.
131. Жемчуг святой Люсии. Мексика, 1962. 5,2 млн. зрителей.
132. Бумажный человек. Мексика, 1963. 3,8 млн. зрителей
133. Янко. Мексика, 1961. 2,7 млн. зрителей.
134. Ткач чудес. Мексика, 1961. 1,0 млн. зрителей.

Составитель списка – киновед Александр Федоров, 2023

* **Указаны только те фильмы, по которым удалось найти данные по посещаемости в млн. зрителей.** Данные приводятся в среднем на одну серию фильма (если фильм многосерийный).

Источники: списки по данным советского кинопроката в ежеквартальных брошюрах «Сведения о количестве зрителей, просмотревших художественные фильмы за 12 месяцев демонстрации по данным на... М.: Госкино, Управление кинофикации и кинопроката; списки, приведенные в монографии: Жабский М.И. Социокультурная драма кинематографа. Аналитическая летопись 1969-2005 гг. М.: Канон+, Реабилитация, 2009. 775 с., списки, составленные С. Кудрявцевым (kinanet.livejournal.com), сайт Кинопоиск и др.

Японские игровые фильмы в советском кинопрокате

(без фильмов, снятых совместно с СССР, при этом указаны только те фильмы, по которым удалось найти данные по посещаемости в млн. зрителей)

1. Легенда о динозавре / Динозавры: Легенда о странной птице. Япония, 1975/1977. В СССР – 1 января 1979. 48,7 млн. зрителей за первый год демонстрации (по другим данным – 46,4 млн. зрителей).

2. Опасная погоня / Пересеки реку в гневе. Япония, 1976. В СССР – 1977. 33,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

3. Сезон любви. Япония, 1969. В СССР – 1970. 27,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

4. Легенда о Нарайяме. Япония, 1983. В СССР – 1988. 21,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

5. Гений дзюдо / Сугата Сансиро. Япония, 1965. В СССР – с 16 января 1967. 15,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

6. Черный автомобиль. Япония, 1962. В СССР – с марта 1968. 15,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

7. Гибель Японии. Япония, 1973. В СССР: 12,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

8. Сегодня жить, умереть завтра. Япония, 1970. В СССР: 12,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

9. Любовь и смерть, 1971. Япония. В СССР: 11,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

10. Принцесса Кагуа. Япония, 1974. В СССР: 10,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

11. Две любимые. Япония, 1969. В СССР: 10,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

12. Это началось в Альпах. Япония, 1966. В СССР: 9,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

13. Что такое любовь. Япония. В СССР: 9,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

14. Испорченная девчонка. Япония, **1963.** В СССР: 9,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

15. Знамена самураев. Япония, 1968. В СССР: 8,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

16. Легенда о снежной женщине. Япония, 1968. В СССР: 7,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

17. Мечту уносит море. Япония, 1970. В СССР: 7,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

18. Когда сны сбываются. Япония. В СССР: 7,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

19. Хроника любви и смерти. Япония, 1966. В СССР: 6,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

20. Трудная любовь. Япония, 1972. В СССР: 6,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

21. Повесть о чистой любви. Япония, 1957. В СССР: 6,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

22. Гордый вызов. Япония, 1962. В СССР: 6,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

23. Здравствуй, малыш. Япония, 1964. В СССР: 5,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

24. **Жизнь без счастья («Жизнь О-Хару, куртизанки»). Япония, 1952.** В СССР: 5,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

25. Расёмон. Япония, 1950. В СССР: 5,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

26. Красная борода. Япония, 1965. В СССР: 5,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

27. Злые остаются живыми / Плохие спят спокойно. Япония, 1960. В СССР: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

28. Камни Хиросимы / Тот вечер не забыть. Япония, 1962. В СССР: 4,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

29. Любовь актера. Япония, 1956. В СССР: 3,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

30. Чужие по крови. Япония, 1961. 3,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

31. Гимн уставшему человеку. Япония, 1968. В СССР: 2,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

32. Река без моста. Япония, 1969. В СССР: 2,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

33. Под стук трамвайных колес. Япония, 1970. В СССР: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

34. Без имени, бедные, но прекрасные / Счастье для нас одних. Япония, 1961. В СССР: 2,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

35. Семья. Япония, 1970. В СССР: 2,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

36. Незабываемая тропинка. Япония, 1959. В СССР: 1,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

37. Человек-рикша Япония, 1958. В СССР: 1,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

38. Когда сжигают корабли. Япония, 1972. В СССР: 1,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

39. Гул самолётов и земля. Япония, 1957. В СССР: 1,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

40. Я не виновен. Япония, 1959. В СССР: 1,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

41. Пятеро под землей. Япония, 1957. В СССР: 1,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

42. Девушки идут навстречу ветру. Япония, 1972. В СССР: 1,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

43. Невеста Анд. Япония, 1966. В СССР: 1,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

44. Завод рабов. Япония, 1968. В СССР: 1,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

45. Борьба без оружия. Япония, 1960. В СССР: 0,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

46. Искусство и любовь. Япония, 1984. В СССР: 0,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Составитель – киновед Александр Федоров, 2023.

Список некоторых австралийских фильмов, побывавших в советском кинопрокате

1. Крокодил Данди-2 / "Crocodile" Dundee II. Австралия-США, 1988. Режиссер Джон Корнелл. Сценарист Пол Хоган. Актеры: Пол Хоган, Линда Козловски, Хуан Фернандес и др. **Прокат в СССР – 1989: 45,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

2. АББА / ABBA: The Movie. Австралия-Швеция, 1977. Режиссер Лассе Хальстрём. Сценаристы: Роберт Касвелл, Лассе Хальстрём. Актеры: Бенни Андерссон, Анни-Фрид Лингстад, Бьёрн Ульвеус, Агнета Фельтскуг, Роберт Хьюз и др. **Прокат в СССР – с августа 1981: 33,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

3. К сокровищам авиакатастрофы / Race for the Yankee Zephyr. Австралия-Новая Зеландия-США, 1981. Режиссер Дэвид Хеммингс. Сценарист Эверетт Де Рош. Актеры: Кен Уолл, Лесли Энн Уоррен, Дональд Плезенс, Джордж Пеппард, Бруно Лоуренс и др. **Прокат в СССР – 1983: 29,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

4. Данди по прозвищу "Крокодил" / "Crocodile" Dundee. Австралия, 1986. Режиссер Питер Файман. Сценаристы: Пол Хоган, Кен Шэйди, Джон Корнелл. Актеры: Пол Хоган, Линда Козловски, Марк Блум и др. **Прокат в СССР – 1988: 24,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

5. Король скачек / Phar Lap. Австралия, 1983. Режиссер Саймон Уинсер. Сценарист Дэвид Уильямсон. Актеры: Том Берлинсон, Джеймс Стил, Алан Уилсон и др. **Прокат в СССР – с 29 августа 1986: 2,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

Аргентинские игровые фильмы в советском кинопрокате

(указаны только те фильмы, по которым удалось найти данные по посещаемости в млн. зрителей)

1. Пусть говорят / Digan lo que digan. Аргентина-Испания, 1967/1968. Режиссер Марио Камус. Сценаристы Антонио Гала, Мигель Рубио (по рассказу Орасио Гисадо). Актеры: Рафаэль, Серена Вергано, Игнасио Кирос, Сусана Кампос и др. **Прокат в СССР – с 23 февраля 1970: 37,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

2. Возраст любви / La edad del amor. Аргентина, 1954. Режиссер Хулио Сарасени. Сценарист Абель Сантакрус. Актеры: Лолита Торрес, Альберто Дальбес, Флорен Дельбен, Доминго Сапелли и др. **Прокат в СССР – 1955: 31,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

3. Любовь с первого взгляда / Amor a primera vista. Аргентина, 1956. Режиссер Лео Флейдер. Сценарист Абель Сантакрус (по пьесе Жана Картье). Актеры: Лолита Торрес, Освальдо Миранда, Рамон Гарай и др. **Прокат в СССР – с 1960: 30,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

4. Жених для Лауры / Un Novio para Laura. Аргентина, 1955. Режиссер Хулио Сарасени. Сценарист Абель Сантакрус. Актеры: Лолита Торрес, Альберто Берко, Франциско Альварес, Изабель Прадас, Хосе Комельяс и др. **Прокат в СССР – 1958: 28,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

5. Моя бедная любимая мать / Pobre, mi madre querida. Аргентина, 1948. Режиссеры Омеро Манци, Ральф Паппьер. Сценарист Омеро Манци. Актеры: Эмма Граматика, Уго дель Карриль, Аида Луз и др. **Прокат в СССР – с 5 августа 1957: 25,9 млн. за первый год демонстрации.**

6. Улыбка мамы / La sonrisa de mamá. Аргентина, 1972. Режиссер Энрике Каррерас. Сценарист Абель Сантакрус. Актеры: Либертад Ламарке, Палито Ортега, Анхель Маганья и др. **Прокат в СССР – с 1975: 24,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

7. Невиновные / Los inocentes. Аргентина-Испания, 1963. Режиссер Хуан Антонио Бардем. Сценаристы: Эдуардо Боррас, Хуан Антонио Бардем, Антонио Эсеиса. Актеры: Альфредо Алькон, Палома Валдес, Энрике Фава и др. **Прокат в СССР: 14,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

8. Мне нравится эта девчонка / Me gusta esa chica. Аргентина, 1973. Режиссер Энрике Каррерас. Сценаристы: Альфонсо Пасо, Улис Пети Де Мурат. Актеры: Жак Арндт, Виктория Берни, Ирма Кордоба и др. **Прокат в СССР: 13,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

8. Гибель Ансельми / Эта земля – моя / Esta tierra es mía. Аргентина, 1961. Режиссер Хуго де Каррил. Актеры: Хуго де Каррил, Глория Феррандис, Карлос Аливьери и др. **Прокат в СССР: 4,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

9. Сафра / Zafra. Аргентина, 1959. Режиссер Лукас Демаре. Сценарист: Сиксто Пондал Риос. Актеры: Альфредо Алькон, Грасиэла Борхес, Энрике Фава и др. **Прокат в СССР: 3,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

10. Каменные горизонты / Horizontes de piedra. Аргентина, 1956. Режиссер Роман Виньоли Баррето. Сценаристы: Роман Виньоли Баррето, Элисео Монтайне. Актеры: Хулиа Сандоваль, Марио Лосано, Милагрос де ла Вега и др. **Прокат в СССР – с 1 июля 1961: 3,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

Источники информации о кинопосещаемости фильмов

Данные киностатистики сверены по следующим основным источникам:

Сведения о количестве зрителей, просмотревших художественные фильмы за 12 месяцев демонстрации по данным на... М.: Госкино, Управление кинофикации и кинопроката, 1965-1989: 1965, кв.1: (по данным на 1 апреля 1966 г.), 1966, 1968, кв.2: (по данным на 1 июля 1969 г.), 1969, кв.3: (по данным на 1 окт. 1970 г.), 1969, кв.4: (по данным на 1 янв. 1971 г.), 1970, кв.2: (по данным на 1 июля 1971 г.), 1970, кв.3: (по данным на 1 окт. 1971 г.), 1970, кв.4: (по данным на 1 янв. 1972 г.), 1971, кв.1: (по данным на 1 апр. 1972 г.), 1971, кв.2: (по данным на 1 июля 1972 г.), 1971, кв.3: (по данным на 1 окт. 1972 г.),

1971, кв.4: (По данным на 1 янв. 1973 г.), 1972, кв.1: (по данным на 1 апр. 1973 г.), 1972, кв.2: (по данным на 1 июля 1973 г.), 1972, кв.3: (по данным на 1 окт. 1973 г.), 1972, кв.4: (по данным на 1 янв. 1974 г.), 1973, кв.1: (по данным на 1 апр. 1974 г.), 1973, кв.2: (по данным на 1 июля 1974 г.), 1973, кв.3: (по данным на 1 окт. 1974 г.), 1973, кв.4: (по данным на 1 янв. 1975 г.), 1974, кв.1: (по данным на 1 апр. 1975 г.), 1974, кв.2: (по данным на 1 июля 1975 г.), 1974, кв.3: (по данным на 1 окт. 1975 г.), 1974, кв.4: (по данным на 1 янв. 1976 г.), 1975, кв.1: (по данным на 1 апр. 1976 г.), 1975, кв.2: (по данным на 1 июля 1976 г.), 1975, кв.3: (по данным на 1 окт. 1976 г.), 1975, кв.4: (по данным на 1 янв. 1977 г.), 1976, кв.1: (по данным на 1 апр. 1977 г.), 1976, кв.2: (по данным на 1 июля 1977 г.), 1976, кв.3: (по данным на 1 окт. 1977 г.), 1976, кв.4: (по данным на 1 янв. 1978 г.), 1977, кв.1: (по данным на 1 апр. 1978 г.), 1977, кв.2: (по данным на 1 июля 1978 г.), 1977, кв.3: (по данным на 1 окт.1978 г.), 1978, кв.2: (по данным на 1 июля1979 г.), 1978, кв.3: (по данным на 1 окт. 1979 г.), 1978, кв.4: (по данным на 1 янв. 1980 г.), 1979, кв.1: (по данным на 1 апр. 1980 г.), 1979, кв.3: (по данным на 1 окт. 1980 г.), 1979, Кв.4: (по данным на 1 янв. 1981 г.), 1980, кв.1: (по данным на 1 июля 1981 г.), 1980, кв.2: (по данным на 1 окт. 1981 г.), 1980, кв.3: (по данным на 1 янв. 1982 г.), 1980, кв.4: (по данным на 1 апр. 1982 г.), 1981, кв.1: (по данным на 1 июля 1982 г.), 1981, кв.2: (по данным на 1 окт. 1982 г.), 1981, кв.3: (по данным на 1 янв. 1983 г.), 1981, кв.4: (по данным на 1 апр. 1983 г.), 1982, кв.1: (по данным на 1 июля 1983 г.), 1982, кв.2: (по данным на 1 окт. 1983 г.), 1983, кв.1: (по данным на 1 июля 1984 г.), 1983, кв.2: (по данным на 1 окт. 1984 г.), 1983, кв.3: (по данным на 1 янв. 1985 г.), 1983, кв.4: (по данным на 1 апр. 1985 г.), 1984, кв.1: (по данным на 1 июля 1985 г.), 1984, кв.2: (по данным на 1 окт. 1985 г.), 1984, кв.3: (по данным на 1 янв. 1986 г.), 1984, кв.4: (по данным на 1 апр.. 1986 г.), 1985, кв.1: (по данным на 1 июля 1986 г.), 1985, кв.2: (по данным на 1 окт. 1986 г.), 1985, кв.3: (по данным на 1 янв. 1986 г.), 1985, кв.4: (по данным на 1 апр. 1987 г.), 1986, кв.1: (по данным на 1 июля 1987 г.), 1986, кв.2: (по данным на 1 окт. 1987 г.), 1986, кв.3: (по данным на 1 янв. 1987 г.), 1986, кв.4: (по данным на 1 апр. 1988 г.), 1987, кв.1: (по данным на 1 июля 1988 г.), 1987, кв.2: (по данным на 1 окт. 1988 г.) и др.

РГАЛИ: ф.2467 оп.1 ед. хр.151. Сведения о количестве зрителей и прокатной плате по картинам, выпуска 1948-1949 г., ф.2467 оп.1 ед. хр.177. Сведения о количестве зрителей и прокатной плате но картинам выпуска 1949-1950 гг. ф.2329 оп.13 ед. хр.138. Сведения о количестве зрителей, просмотревших кинофильмы выпуска 1960 г.

Дополнительные источники: Жабский М.И. Социокультурная драма кинематографа. Аналитическая летопись 1969-2005 гг. М.: Канон+, Реабилитация, 2009. 775 с. За успех! // Искусство кино. 1967. № 2. С. 1-2; За успех! // Искусство кино. 1968. № 1. 4-5; списки фильмов, составленные С. Кудрявцевым, данные порталов «Кинопоиск», «Кино-театр.ру» и др.

Литература

Андреев Е.М., Дарский Л.Е., Харькова Т.Л. Население Советского Союза: 1922-1991. М.: Наука, 1993.

Жабский М.И. Социокультурная драма кинематографа. Аналитическая летопись 1969-2005 гг. М.: Канон+, Реабилитация, 2009. 775 с.

За успех! // Искусство кино. 1967. № 2. С. 1-2.

За успех! // Искусство кино. 1968. № 1. 4-5.

Подъячих П.Г. Население СССР. М.: Гос. изд-во полит. лит-ры, 1961. 192 с.

Сведения о количестве зрителей, просмотревших художественные фильмы за 12 месяцев демонстрации по данным на (...) М.: Госкино, Управление кинофикации и кинопроката, 1965-1989.

Федоров А.В. 100 самых популярных советских телефильмов и сериалов: мнения кинокритиков и зрителей. М.: ОД «Информация для всех», 2021. 146 с.

Федоров А.В. 200 зарубежных лидеров советского кинопроката: избранная коллекция. М.: ОД «Информация для всех», 2023.

Федоров А.В. Рекордсмены запрещенного советского кино (1951–1991) в зеркале кинокритики и зрительских мнений. М.: ОД «Информация для всех», 2021. 120 с.

Федоров А.В. Советская кинофантастика в зеркале кинокритики и зрительских мнений. М.: ОД «Информация для всех», 2021. 170 с.

Федоров А.В. Тысяча и один самый кассовый советский фильм: мнения кинокритиков и зрителей. М.: ОД “Информация для всех”, 2023.

Bacci, M.L. A History of Italian Fertility During the Last Two Centuries. Princeton University Press, 2015.

Dupâquier, J. Histoire de la population française. Paris: Presses Universitaires de France, 1989.

Box Office Benful. http://boxofficebenful.blogspot.com/

Jpbox-office. http://www.jpbox-office.com/mobile/index.php

https://kinanet.livejournal.com/

www.populstat.info

«Сальвадор» - 5 млн. зрителей

Федоров А.В.

Американские и европейские фильмы в советском кинопрокате: данные посещаемости. М.: ОД «Информация для всех», 2023. 144 с.

Электронное справочное издание

Издатель:
ОД «Информация для всех»
E-mail contact(at)ifap.ru
http://www.ifap.ru

Объем 10,3 усл. п.л.

Полный текст данного справочника в свободном доступе можно скачать по адресу: http://www.mediagram.ru/library/

© Александр Викторович Федоров, 2023
e-mail: 1954alex@mail.ru